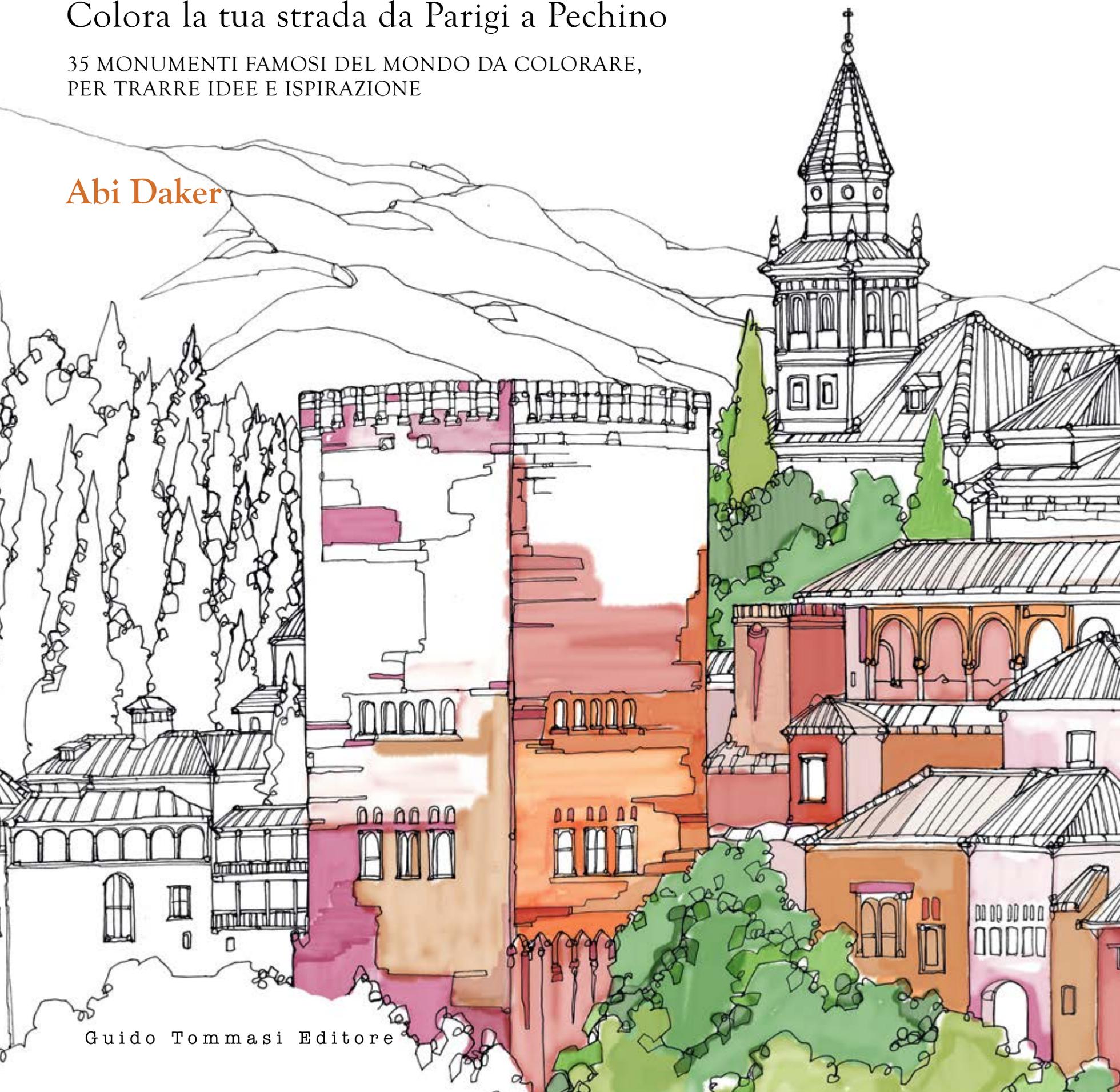


Monumenti del mondo

Colora la tua strada da Parigi a Pechino

35 MONUMENTI FAMOSI DEL MONDO DA COLORARE,
PER TRARRE IDEE E ISPIRAZIONE

Abi Daker

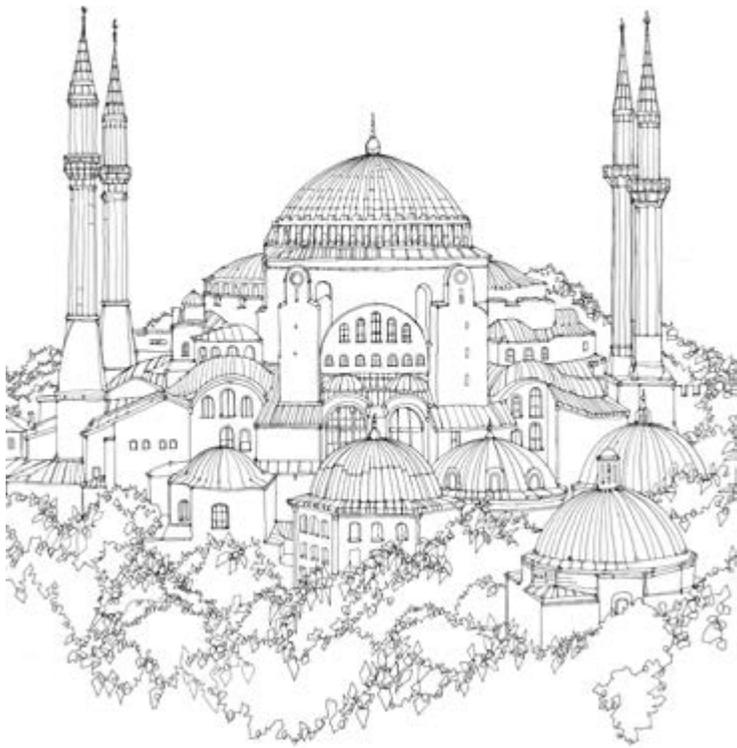


Monumenti del mondo

Colora la tua strada da Parigi a Pechino

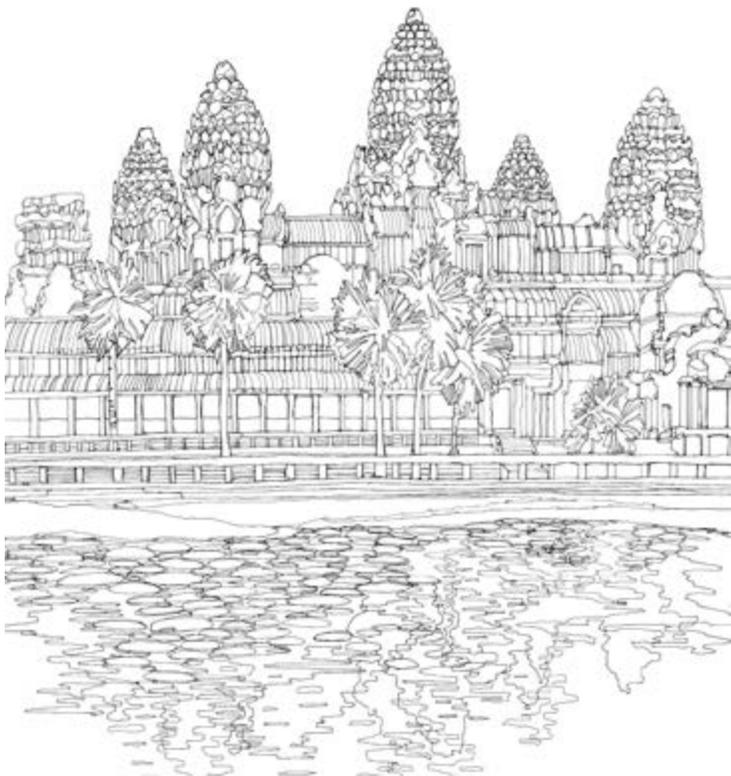


Guido Tommasi Editore



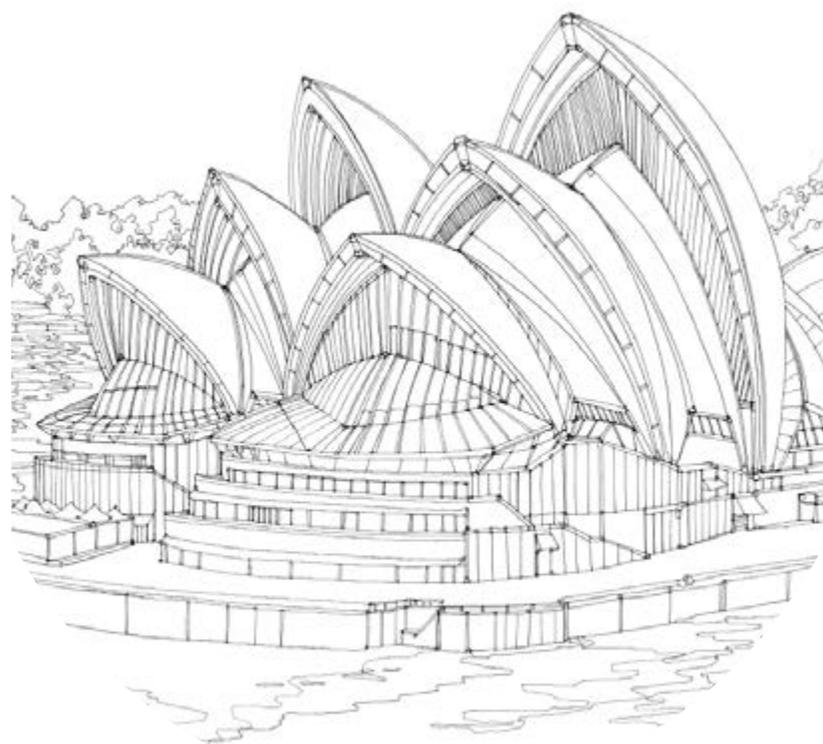
Sommario

- 4 *Introduzione*
- 6 Basilica di Santa Sofia, Istanbul, Turchia (537)
- 8 Cupola della roccia, Gerusalemme, Israele (691)
- 10 Basilica di San Marco, Venezia, Italia (1093)
- 12 Angkor Wat, Cambogia (XII secolo)
- 14 Cattedrale di Chartres, Francia (1220)
- 16 Stavkirke di Heddal, Norvegia (1242)
- 18 Alhambra, Granada, Spagna (1333)
- 20 Kinkaku-ji, Kyoto, Giappone (1397)
- 22 Orologio di Praga, Repubblica Ceca (1410)
- 24 Città proibita, Pechino, Cina (1420)
- 26 Duomo, Firenze, Italia (1434)
- 28 Moschea blu, Mazar-e Sharif, Afghanistan (1481)
- 30 King's College Chapel, Cambridge, Gran Bretagna (1515)
- 32 Cattedrale di San Basilio, Mosca, Russia (1561)
- 34 Madrasa di Ben Youssef, Marrakech, Marocco (1565)
- 36 Tempio d'oro, Amritsar, India (1604)
- 38 Grande Sinagoga, Budapest, Ungheria (1859)
- 40 U.S. Capitol, Washington, Washington DC, USA (1863)



- 42 Palace of Westminster, Londra, Gran Bretagna (1870)
- 44 La Sagrada Família, Barcellona, Spagna (1882)
- 46 Rijksmuseum, Amsterdam, Paesi Bassi (1885)
- 48 Castello di Neuschwanstein, Hohenschwangau, Germania (1892)
- 50 Tower Bridge, Londra, Gran Bretagna (1894)
- 52 Teatro Amazonas, Manaus, Brasile (1896)
- 54 Palacio Barolo, Buenos Aires, Argentina (1923)
- 56 Parliament Hill, Ottawa, Canada (1927)
- 58 Carbide & Carbon Building, Chicago, Illinois, USA (1929)
- 60 Marine Building, Vancouver, Canada (1930)
- 62 Chrysler Building, New York City, New York, USA (1930)
- 64 Empire State Building, New York City, New York, USA (1931)
- 66 Palacio de Bellas Artes, Città del Messico, Messico (1934)
- 68 Fallingwater, Mill Run, Pennsylvania, USA (1939)
- 70 Santuario de las Lajas, Ipiales, Colombia (1949)
- 72 Sydney Opera House, Sydney, Australia (1973)
- 74 Piramide del Louvre, Parigi, Francia (1989)

- 76 *Indice*
- 80 *Ringraziamenti*



Introduzione

Sin da piccola mi piaceva disegnare edifici. Che si tratti di mappe illustrate, paesaggi urbani o singole strutture, l'architettura presenta una gamma talmente ampia di particolari da risultare enormemente appassionante. Quando comincio a lavorare a un'illustrazione, di solito creo uno schizzo a matita, e poi disegno l'immagine finale con l'inchiostro. A volte aggiungo il colore al computer oppure coloro i disegni originali con tocchi di acquerello o pastello. Quando avrete davanti queste immagini potrete usare qualsiasi tecnica.

Monumenti del mondo contiene 35 straordinari edifici presentati in ordine cronologico per esplorare il mondo e perdersi. Che camminate nelle piazze scaldate dal sole dell'Alhambra a Granada, o immaginate la neve che cade sopra le famose cupole a cipolla della Cattedrale di San Basilio a Mosca, o andiate in cima all'Empire State Building... spero che questo viaggio vi piaccia quanto è piaciuto a me.

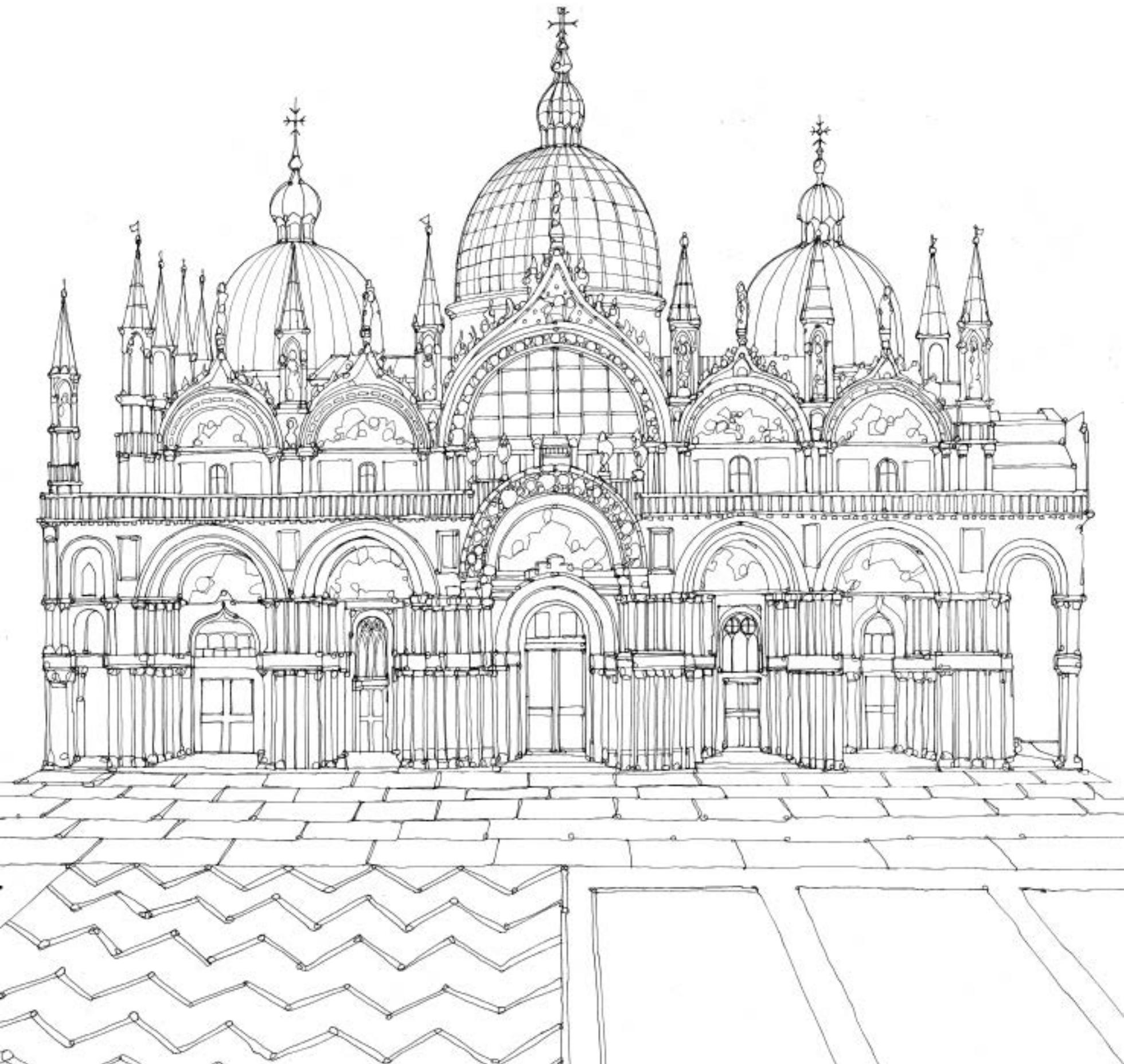
Abi Daker



BASILICA DI SAN MARCO

1093 | Venezia, Italia

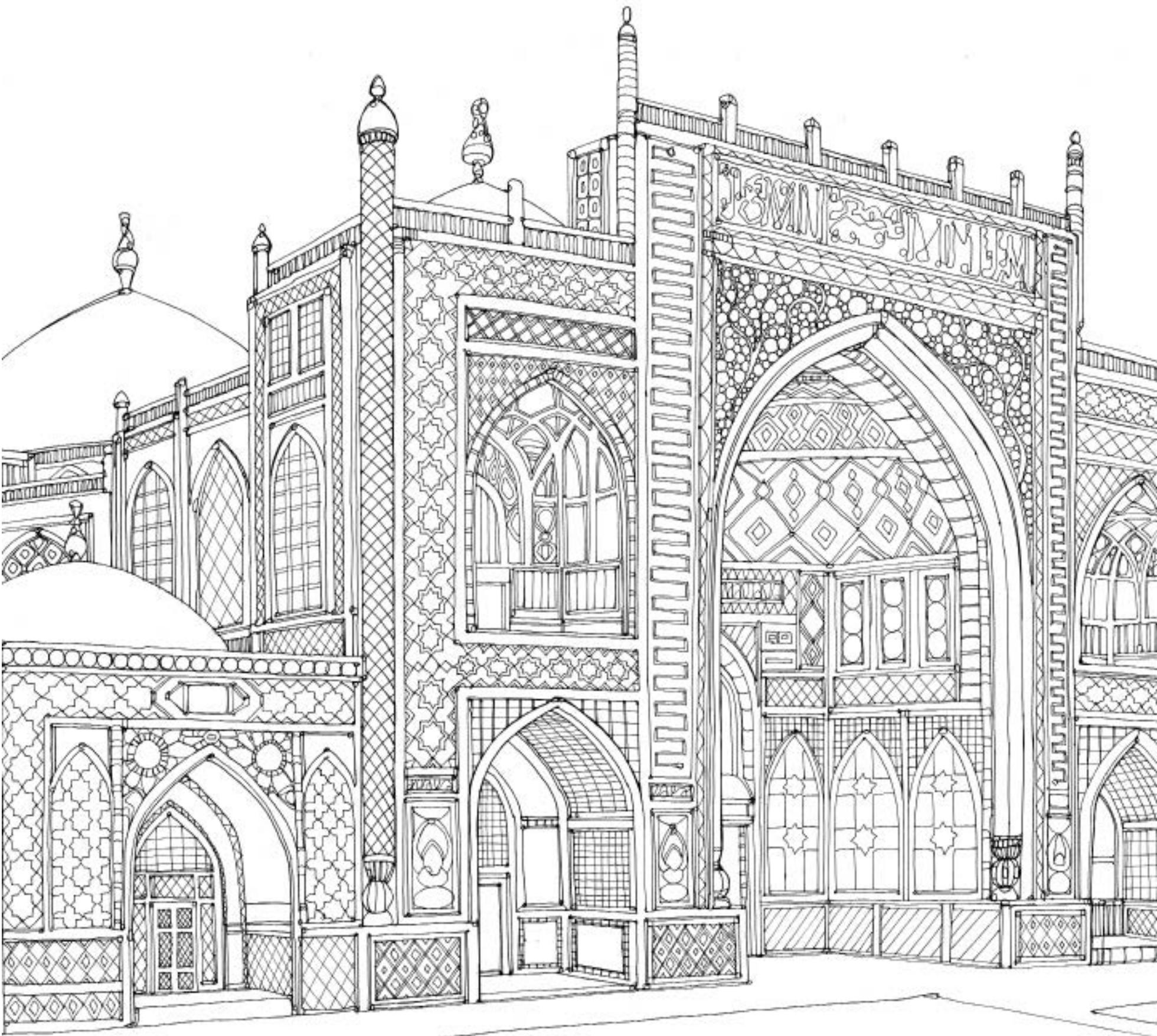
Spesso citato come uno dei migliori esempi di architettura bizantina al mondo, la Basilica di San Marco è una delle chiese più sorprendenti di Venezia. La facciata comprende due gruppi di cinque archi, con colonne nella parte inferiore e decorazioni gotiche che adornano le arcate superiori. I veneziani la chiamano la “Chiesa d’oro” per la moltitudine di scintillanti mosaici colorati che rivestono le superfici interne ed esterne. All’interno di San Marco pare siano conservate le reliquie di Marco l’Evangelista, trafugate da Alessandria d’Egitto per mano di due commercianti veneziani con l’intenzione di amplificare l’importanza della basilica come luogo sacro.



MOSCHEA BLU

1481 | Mazar-e Sharif, Afghanistan

La meravigliosa Moschea blu si staglia splendente nel cuore della città di Mazar-e Sharif. I molteplici archi, i minareti e le stanze sono quasi interamente rivestiti di mosaici con le sfumature del blu e dell'oro. Nel corso dei secoli tombe di diverse forme e misure sono state qui costruite per sovrani e capi religiosi afgani, conferendo all'edificio il suo profilo a più livelli. La moschea è stata ristrutturata intorno alla metà del XX secolo e attrae tutto l'anno pellegrini sciiti, in particolare per la celebrazione del capodanno. È inoltre conosciuta come tomba del quarto califfo e primo imam sciita Ali, il cugino di Maometto: si pensa infatti che i suoi resti siano custoditi nella stanza centrale.



CHRYSLER BUILDING

1930 | New York City, New York, USA

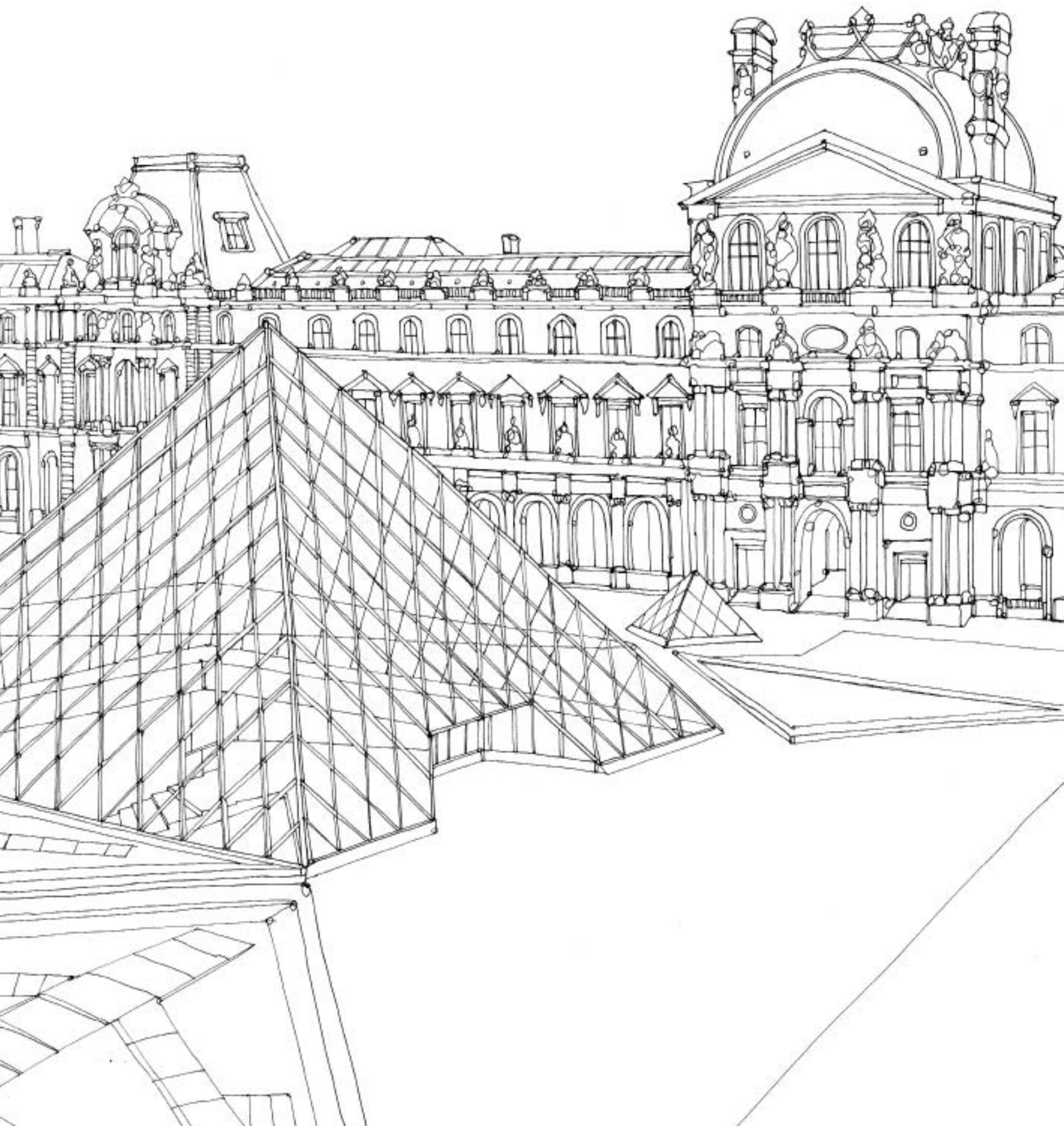
Questo grattacielo icona newyorkese si trova all'incrocio tra Lexington Avenue e la 42^a strada ed è un chiaro esempio di architettura del periodo art déco nell'era delle prime automobili. Fu acquisito dal ricco magnate dell'automobile Walter P. Chrysler, che ne fece la sede della sua società di veicoli fino agli anni '50. Il pinnacolo, progettato a scalini crescenti, riporta uno stilizzato motivo a raggiera; sotto di esso gargole d'acciaio in forma di aquile americane vegliano sulla città. Sebbene fu presto superato da edifici più alti, la guglia che vi fu apposta lo rese per poco l'edificio più alto del mondo, nonché la prima costruzione umana ad aver superato i 300 m.



PIRAMIDE DEL LOUVRE

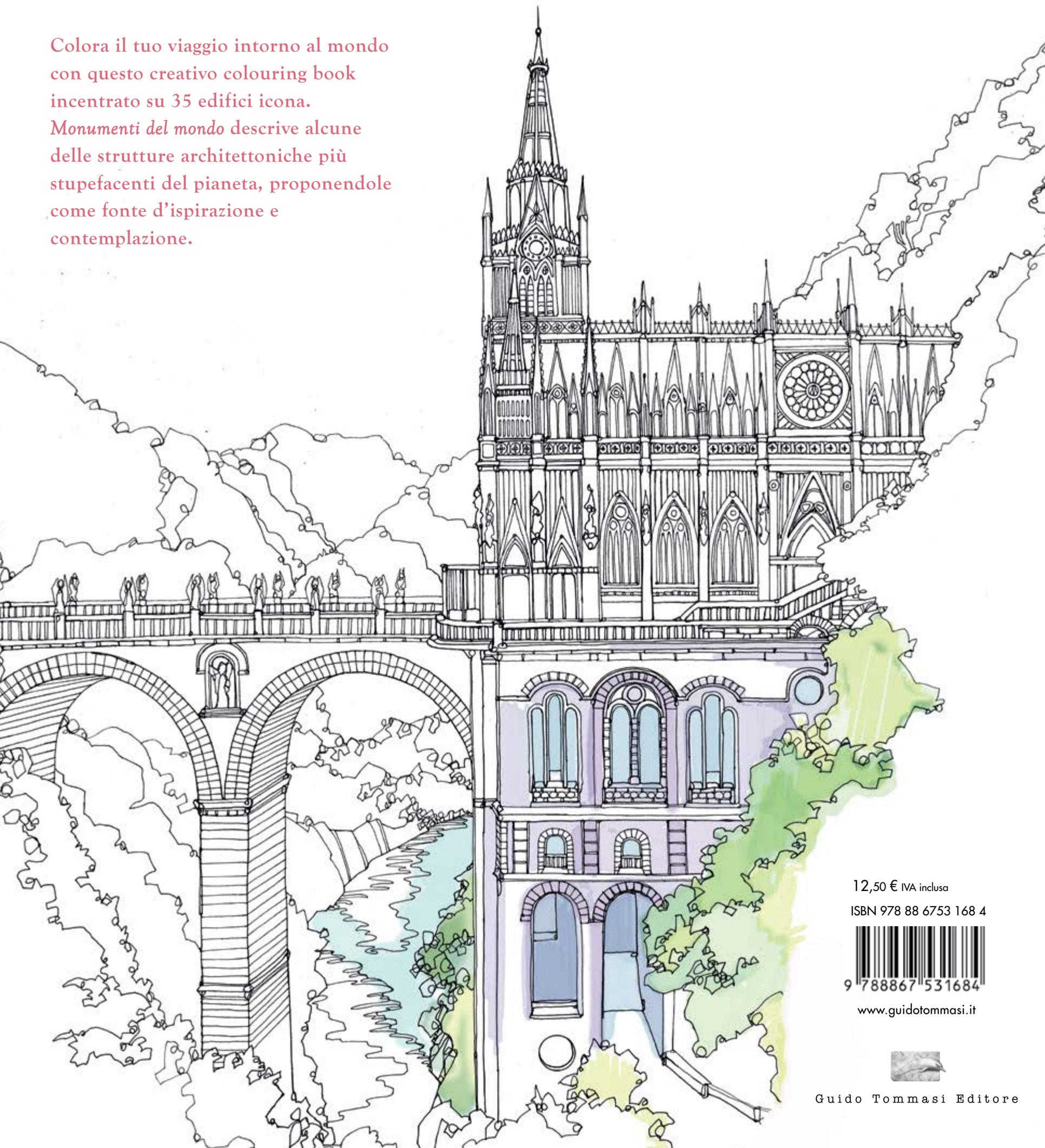
1989 | Parigi, Francia

Il museo del Louvre, sulla rive droite della Senna, accoglie milioni di visitatori ogni anno. In origine le opere del museo furono raccolte in qualità di collezione privata del re di Francia Luigi XIV ed esposte al pubblico a partire dal 1793. Nell'arco di una decina d'anni, i bottini di guerra accumulati da Napoleone andarono ad arricchire le sale del museo (tra le opere più rinomate: la *Monna Lisa* di Leonardo da Vinci, la *Venere di Milo* e la *Merlettaia* di Vermeer), rendendo questa collezione la più vasta al mondo. L'aggiunta di un "ingresso con piramide", proposta nel 1989 dall'architetto cinoamericano I. M. Pei, scatenò controversie per il suo stile contemporaneo; ciononostante l'ariosa struttura fu percepita da subito come un segno di riconoscimento dell'elegantissima città.



Colora il tuo viaggio intorno al mondo
con questo creativo colouring book
incentrato su 35 edifici icona.

Monumenti del mondo descrive alcune
delle strutture architettoniche più
stupefacenti del pianeta, proponendole
come fonte d'ispirazione e
contemplazione.



12,50 € IVA inclusa

ISBN 978 88 6753 168 4



9 788867 531684

www.guidotommasi.it



Guido Tommasi Editore