



IL PEDANTE IN CUCINA

Julian Barnes

11,5 x 22 cm - brossura

156 pagine

€ 13,00 - 978 88 95092 584



9 788895 092584

Cosa succede quando un affermato scrittore si mette ai fornelli? Inevitabilmente, mentre prepara deliziosi manicaretti, comincerà a riflettere e filosofeggiare sulla cucina e tutte le sue implicazioni.

Lo scrittore in questione è Julian Barnes e questo libro è una raccolta di pezzi pubblicati nella sua rubrica di cucina sul Guardian Review: una lettura ironica sul rapporto tra il cuoco dilettante e gli attrezzi, gli ingredienti, i libri di cucina, i trucchi con gli ospiti, la spesa... in cui tutti si ritroveranno.

Alzi la mano infatti chi non ha mai comprato un libro su succhi di frutta e verdura senza avere la centrifuga. O chi non si è mai chiesto quant'è grande, esattamente, una cipolla "media".

Tra aneddoti surreali, citazioni colte e battute folgoranti, il lettore fa la conoscenza dei testi sacri della narrativa gastronomica – Elizabeth David, Jane Grigson, Mrs Beeton, Pomiane – e dei guru contemporanei – Nigel Slater, Blumenthal – cui Barnes non lesina di volta in volta dichiarazioni d'amore e critiche spietate.

Un racconto arguto sulla ricerca della precisione gastronomica o, come ha scritto l'Herald Tribune, "un piccolo capolavoro di arguzia descrittiva".

Julian Barnes è nato nel 1946 a Leicester ed è uno degli esponenti di spicco del postmodernismo inglese, accanto a Ian McEwan e Kazuo Ishiguro. È autore di romanzi, racconti e saggi e ha pubblicato alcuni gialli con lo pseudonimo Dan Kavanagh. Ha lavorato come lessicografo all'Oxford English Dictionary e come critico letterario e cinematografico. In Italia i suoi romanzi sono stati pubblicati da Rizzoli, Bompiani, Einaudi. Tra i titoli più recenti, ricordiamo *Il pappagallo di Flaubert* (2014), *Livelli di vita* (2013), *Il senso di una fine* (2012), vincitore del Man Booker Prize, *Arthur e George* (2007), *Amore, dieci anni dopo* (2004), *England, England* (2000), *Amore, ecc.* (1998), *Oltremarica* (1997) e *Una storia del mondo in 10 capitoli e ½* (1997).



Guido Tommasi Editore