

*Catherine Bourzat  
Laurence Mouton*

*Viaggio  
alle sorgenti  
del tè*

Guido Tommasi Editore

# Viaggio alle sorgenti del tè

**Testi: Catherine Bourzat**  
**Fotografie: Laurence Mouton**

Guido Tommasi Editore

## **Sommario**

### **Premessa 7**

#### **Diario dei Ceylan [Sri Lanka] 9**

Kandy p.11 – Nuwara Eliya p.14 – Ad Uva p.20 – Upcot p.27 – Galle p.31 – Colombo 2 p.35 – Colombo 15 p.37

#### **Diario del Shinya [Giappone] 73**

Haibara p.75 – Tokoname p.78 – Fujinomiya p.82 – Tawaramine p.84 – Shizuoka p.87 – Okabe p.90 – Makinohara p.94 – Yaisu p.96 – Tokyo p.101

#### **Diario del Darjeeling [India] 137**

Calcutta, Babu Ghat p.139 – Calcutta, BBD Bagh p.143 – Calcutta, Kumartoli p.148 – Calcutta, Remount Road p.150 – Tumsong p.155 – Ging p.158 – Darjeeling p.160 – Puttabong p.164 – Darjeeling, centro dei rifugiati tibetani p.167

#### **Diario degli Oolong [Taiwan] 201**

Taipei p.203 – Panqiao p.210 – Taoyuan p.214 – Nella valletta dei Cervi p.220 – Beipu p.226

#### **Diario delle primizie di Pura Luce [Cina] 265**

Menghai p.267 – Jinghong p.271 – Xiangming p.275 – Yunnan in diagonale p.282 – Guiyang p.285 – Nuvole e Nebbie p.290 – Kaili p.294 – Ai margini del tè di Cina p.331 – Nel Jiangnan p.338 – Ai piedi delle montagne gialle p.342 – Taiping p.346 – Qimen (Keemun) p.352 – Nanchang p.358

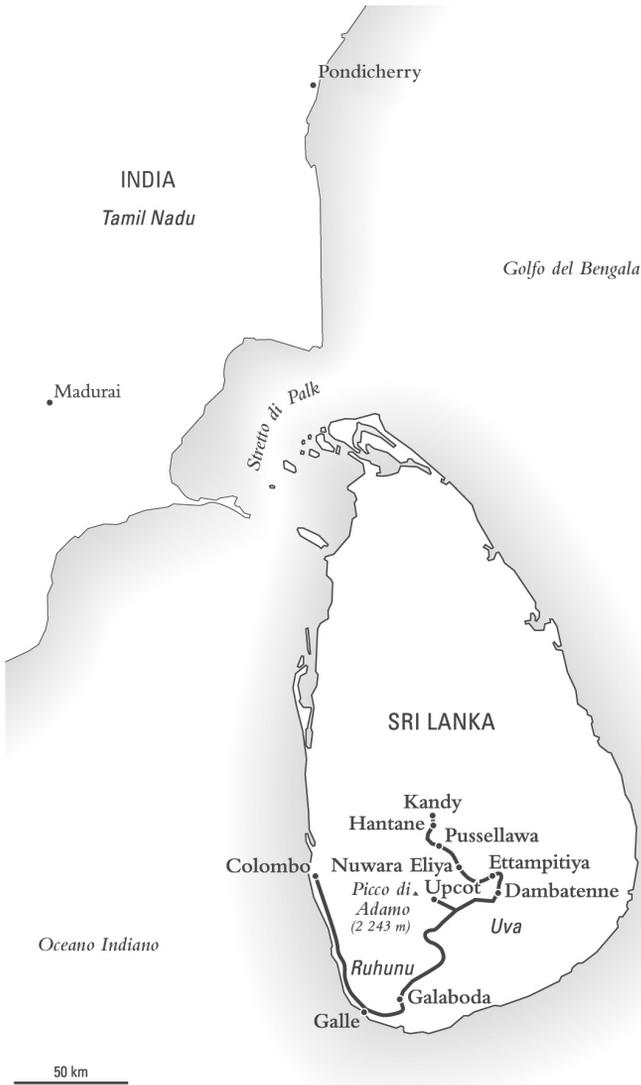
#### **Diario del Maccha [Giappone] 393**

Ritorno a Shizuoka p.395 – Verso il Kansai p.399 – Uji p.403 – Kyoto p.411 – Kagoshima p.416 – Tokyo p.422

#### **Diario del Let-phet [Birmania] 457**

Mandalay p.459 – Pan Kwann p.463 – Maing Ngaw p.470 – Sulle tracce di Nam Hsan p.475 – Nam Hsan p.483

### **Indice tematico 518**





La piantagione di Strathspey

# Kandy

**L'ultimo nato fra i tè asiatici — *James Taylor was not rich!* — *Tea time* dai lavoratori del tè — Terrazze di tè.**

Il viaggio alle sorgenti del tè inizia nello Sri Lanka, Lanka la Risplendente. Nota con il nome di Ceylan, fu uno scalo lungo la rotta per le Indie, un punto di scambio per le navi che facevano la spola tra Oriente e Occidente cariche di spezie provenienti da tutto il mondo e poi la teiera dell'impero delle Indie britanniche. Nel cuore di quest'isola, c'è Kandy, ultima capitale dei re dello Sri Lanka e da sempre città santa del paese: nel suo tempio è conservata la santa reliquia del dente di Buddha, che si festeggia ogni giorno con il suono dei tamburi. Appena fuori Kandy, ci sono le montagne. E su queste montagne, si trova Hantane, la primissima piantagione di questo pellegrinaggio alle sorgenti del tè.

A metà strada lungo il pendio dove si estende la piantagione di Hantane, sorge un'antica fabbrica di legno e zinco, trasformata in un museo del tè, affidato alle cure di uno scontroso direttore di piantagione in pensione. Nelle lunghe sale, ci sono dei vecchi macchinari in disuso, una biblioteca polverosa, delle fotografie riguardanti l'industria teiera e un'unica vetrina di vecchi oggetti. *A plate used by him*<sup>1</sup>, si legge sull'etichetta di una scodella sbeccata. *Lui chi?* Un riquadro sistemato su una bacinella metallica attribuisce l'uso di questa ciotola per essiccare le foglie del 1870 a James Taylor.

James Taylor era scozzese. Il suo grande contributo a questa sorgente del tè è averle dato origine: ne coltivò la pianta sull'isola e produsse il primo tè in

**1. *A plate used by him*** : «Piatto utilizzato da lui» (*sic*).



Calibri di tè e vassoio per la valutazione del *tea-tasting*









35 € i.i.  
ISBN: 978 88 6753 223 0



Guido Tommasi Editore

[www.guidotommasi.it](http://www.guidotommasi.it)

