

PETER PAN

James Matthew Barrie

Tatjana Hauptmann

Traduzione di Marta Barone

22,5 x 27,5 cm – cartonato – 208 pagine, illustrazioni a colori

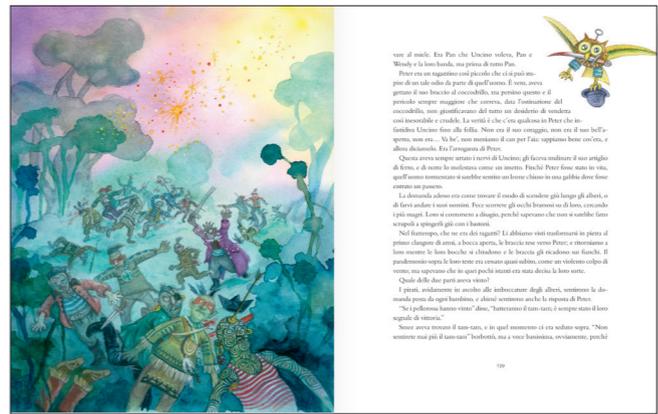
€ 30 – 978 88 8581 020 4



9 788885 810204

A PARTIRE DAGLI 8 ANNI

Peter Pan, la storia senza tempo dell'eterno bambino sospeso in una dimensione incantata che ha affascinato generazioni di lettori di tutte le età, viene ora riproposta nel suo testo integrale – ritradotto con freschezza per i nostri tempi – e magistralmente illustrata da Tatjana Hauptmann.



... al modo. Era Pan che Ulnino vedeva, Pan e
Whisky la loro banda, una banda di una Pan.
Peter era un ragazzino così piccolo che si è più an-
dato di una tale volta di pane di quell'anno. E non aveva
giacché il suo braccio al coccollo, ma perché questo è il
periodo sempre maggiore che aveva, dal momento del
coccodrillo, una grandissima del tutto un disordine di vendita
così incredibile e crudele. La verità è che l'era qualcosa in Peter che in-
ferocità Ulnino fece alla figlia. Non era il suo coraggio, non era il suo bel-
l'opera, non era... «Ma be', non montano il can per fare spettano bene così, e
altri disordine. Era l'argento di Peter.
Questo aveva sempre prima l'era di Ulnino; gli faceva mettere il suo ariglio
di ferro, e di notte lo molinava come un macino. Perché Peter fosse stato in vita,
quell'era sempre un macino e un macino era bene, chissà in un gallo due fosse
entrare un pancone.
La domanda allora era come rimase il modo di scendere gli lunghi gli alberi, se
di fare andare i suoi uomini. Faceva scendere gli occhi bramosi se di loro, cercando
i più magri. Loro si commosse e dunque perché scappava che non si sarebbe fatto
svegliare a spargere gli suoi bramosi.
Nel frattempo, che se era del sogno? La abbiamo visto trasformarsi in pietra al
primo disegno di una bocca aperta. Si bruciava come Peter e ritornando a
luna ancora le loro bocche si chiudono e le braccia gli ricadono sui fianchi. Il
pandemonio sopra le loro teste era creato qual'altro, come un terribile colpo di
vento, ma sappiamo che a quel punto erano era una donna la loro notte.
Quelle delle due parti aveva visto?
Il padre, andavano in un'isola che sembravano degli altri, venivano le di-
manda prese da ogni bambino, e alcuni scendevano anche la risposta di Peter.
«Se qualcuno hanno visto» disse, «hanno visto fare tutto e sempre stato il loro
segnale di vittoria.»
Non aveva nessuno il suo nome, e in quel momento ci era volato sopra. «Non
saremo mai più il suo nome» bisbetico, ma a voce bassa, scusatemi, perché