

SHUTTER  
TIMES SQUARE

*“È difficile dare una definizione del proprio stile, ma quando cerco di definire il mio continuano a venirmi in mente gli aggettivi ‘naturale’ e ‘personale’. Mi piace la perfezione insita nei materiali naturali e amo la natura.”*

Lasciatevi ispirare dalla natura e dalle stagioni nel nuovo libro di Hans Blomquist, *Inspired by Nature*, una guida per creare interni belli e suggestivi attraverso la ricchezza del mondo naturale.

30 € i.i.  
[www.luxurybooks.it](http://www.luxurybooks.it)



ISBN 978 88 99802 097

Inspired by *Nature*



HANS BLOMQUIST

LUXURY BOOKS

HANS BLOMQUIST

# Inspired by *Nature*

CREARE INTERNI PERSONALI & NATURALI



LUXURY BOOKS

FOTOGRAFIE DI HANS BLOMQUIST

# estate

In estate sono combattuto. Da una parte adoro il verde lussureggiante, i fiori estivi, i cespugli di rose e quei giardini selvaggi invasi dalla vegetazione, in cui si è circondati da alberi alti e frondosi, da cespugli, fiori ed erba. Dall'altra amo il deserto con il suo paesaggio sconfinato, dove la vista spazia per chilometri e tutto è secco e polveroso, punteggiato da cactus, alberi sparsi, cespugli irsuti e rotolacampo. Sono parecchio attratto dalla luce e dagli odori del deserto, e immagino che questa passione sia dovuta al netto contrasto con le estati lussureggianti della Svezia dove sono cresciuto.



## SUGGERZIONI DAL DESERTO.

Ho la fortuna di avere una casa nel sud della Francia, dove in genere le estati sono calde e secche. Passeggiando per i sentieri di campagna intorno alla casa, trovo sempre fiori secchi e cespugli che mi ricordano il deserto. Sistemandoli in casa, sullo sfondo grigiastro delle pareti e i tessuti neutri di lino, ricreano un'atmosfera che evoca il deserto.

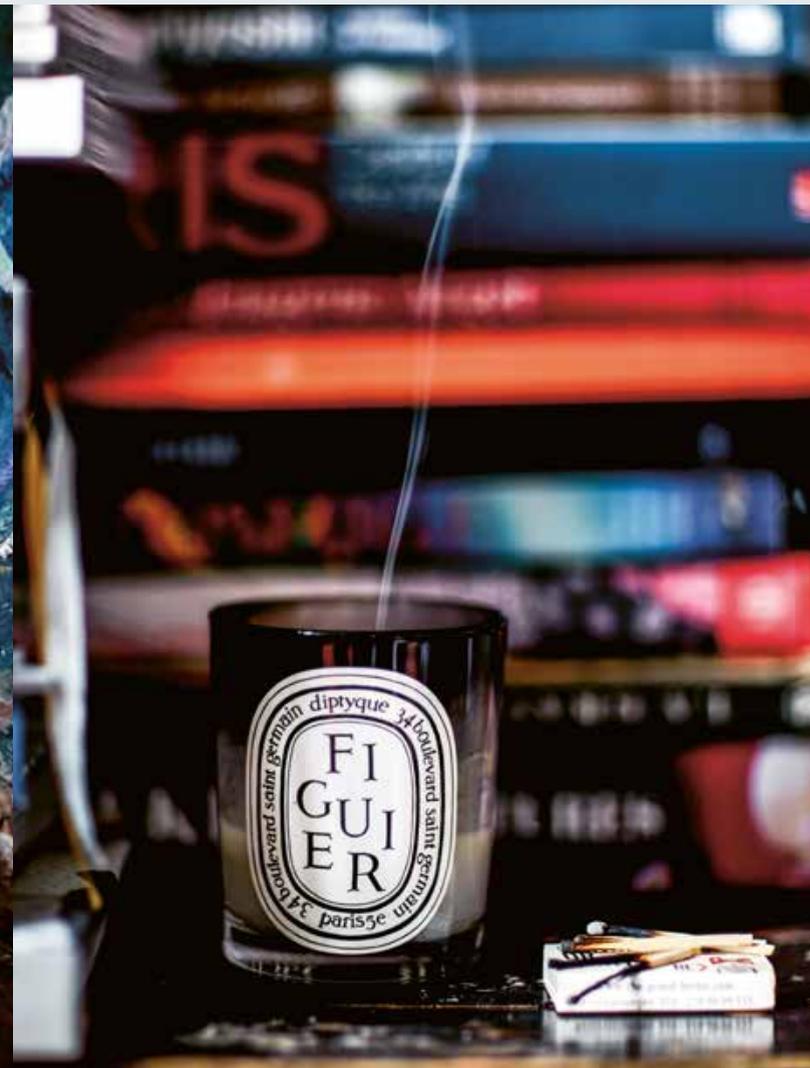


## PROFUMI STAGIONALI

Il profumo è molto personale e credo che ogni casa abbia un odore tutto suo senza aggiungere altro. Ma a volte è piacevole introdurre un altro profumo, per creare un'atmosfera speciale o per riflettere la stagione con una fragranza particolare. In genere uso foglie e fiori naturali per riempire la casa di un profumo puro e vero, che preferisco alle fragranze talvolta pesanti delle candele profumate o degli incensi. Oltre al profumo di piante, fiori e candele, una casa profuma anche del cibo che vi si cucina. Quando vado a casa di qualcuno l'odore del pane tostato è tra i miei preferiti, mentre il pavimento di legno appena lavato è uno di quegli odori che mi piace sentire quando torno a casa.

### FRAGRANZA D'ATMOSFERA.

L'eucalipto è un profumo che adoro in casa, e se avete un vaso con rami di eucalipto in bagno mentre fate la doccia, l'ambiente si riempie del loro meraviglioso profumo (pagina accanto, a sinistra). La salvia è un'erba aromatica facile da coltivare ed essiccare, e bruciarne un rametto profumerà velocemente tutta la casa (pagina accanto, a destra). Per le candele profumate invece, la mia preferenza va al fico: è una fragranza di cui non mi stanco mai (in basso a sinistra). In primavera, i fiori profumati che preferisco sono i narcisi paperwhite, ne bastano pochi per profumare in modo splendido un intero ambiente (in basso a destra).





## *intrecci*

È incredibile quanti articoli e oggetti si possono modellare con materiali come la paglia, l'erba, il bambù e il rattan. Sembra che non ci siano limiti a ciò che si può produrre. Si trova di tutto, dai mobili ai cesti, dalle cassettiere ai paralumi e alle piantane – praticamente non c'è quasi nulla che non si possa creare con le competenze tradizionali e l'artigianalità che si sono usate per secoli e continuano ad evolvere. Gli oggetti intrecciati regalano a un ambiente texture e forme scultoree che hanno qualità e caratteristiche diverse dagli altri materiali. Si passa da intrecci massicci e robusti a intrecci raffinati per un effetto leggero e impalpabile. Un oggetto fatto con fibre naturali intrecciate contribuirà ad arricchire la casa di texture e forme interessanti, integrandosi perfettamente con qualsiasi stile d'interni, che si tratti di un ambiente minimalista o riccamente decorato. Le texture intrecciate sono inoltre robuste e durano una vita se usate nel modo corretto e con la cura appropriata.

**VARIETÀ E VERSATILITÀ.**  
Ho proprio un debole per i cesti intrecciati, perché mi piace l'immediatezza con cui arricchiscono un ambiente di texture e forma, e oggi se ne producono con una varietà di fibre naturali diverse e nelle forme più disparate. Cesti belli e leggeri si possono usare come semplici elementi decorativi, ciotole o paralumi, mentre i cesti più pesanti sono utili in giro per la casa per riporre riviste, cuscini, coperte e tessuti o rotoli di carta e poster. Sono versatili, si spostano con facilità e tornano sempre utili.





## tessuti *naturali*

Elementi irrinunciabili di una casa, i tessuti la personalizzano e la rendono un luogo morbido e accogliente. Contribuiscono a dare colore e texture, e sono facili da rinnovare ogni volta che sentite il bisogno di cambiare il look della casa o semplicemente l'atmosfera per riflettere una stagione nuova. Quando si è alla ricerca di tessuti per la casa, c'è una vastissima scelta di composizioni e pesi, texture e finiture, colori e motivi diversi, ma io preferisco usare solo materiali naturali come il lino, il cotone e la lana.





**ACCENTI BLU.**

Ho comprato questo tessuto blu Cina in un mercato delle pulci di Los Angeles (questa pagina). Mi piace la tintura a righe bianche sottili su un lato e una fascia larga sull'altro. È appeso nel nostro appartamento parigino su un ramo di legno sospeso con una cordicella, come fosse un oggetto d'arte. I cuscini rivestiti con la tela da sacchi a strisce blu, poggiati alla parete indaco, creano un angolo accogliente (pagina accanto).



Lasciate le strade tortuose della Medina e giunto davanti alla porta d'ingresso, ho avuto subito la percezione di un luogo eccezionale. E visitando ciascun piano (credo di non avere chiuso bocca per tutto il tempo), ho capito che quel luogo sarebbe stato magnifico in foto, e che avrebbe aggiunto un altro look naturale, totalmente diverso dalle altre case di questo libro. Anche se siamo tutti dei gran chiacchieroni, non ci ho messo molto a tirare fuori la macchina fotografica e a iniziare a scattare foto. C'erano serenità e bellezza ovunque guardassi, con ogni singolo elemento del look naturale che adoro. Sono davvero grato che Nicole mi abbia contattato per fotografare e inserire nel libro la sua splendida casa nel cuore della vivace Medina di Marrakech. Non vedo l'ora di tornare e passarvi più tempo per rafforzare la nostra amicizia. È incredibile dove ti porta la vita, e mi sento così fortunato per i luoghi magnifici che visito e le persone affascinanti che incontro sul mio cammino.

**FATTO SU MISURA.**

Il tavolo da pranzo è stato ricavato da un grande pezzo di legno invecchiato dalla forma organica, trovato in un mercato delle pulci locale, e ha un supporto di metallo fatto su misura da Rachid Bargamane. Le sedie sono state appositamente realizzate da Cassandra Karinsky, e la panca di legno grezzo in futuro si potrà alzare per fornire altre sedute. Tutti i lampadari di legno provengono da La Maison Pernoise nel sud della Francia. Il vaso scultoreo, di Soufiane Zarib, è protagonista in questo ambiente calmo e sereno.





**ATTRAVERSO L'OBBIETTIVO.**  
Fotografare la casa di Mac e Ken è stato un piacere. Una sedia windsor inglese vestita con un bel telo Navajo (sinistra). Il tavolino di cipresso messicano è stato scovato in Messico, mentre la scatola di pastelli è dell'artista Larry Blagg (in alto). Ken e Mac vanno spesso a cercare pezzi antichi al Rose Bowl Flea Market di Pasadena, dove hanno trovato questa scrivania intarsiata (pagina accanto).

Quando sono stato per la prima volta da Ken e Mac a Los Feliz, Los Angeles, non avevo idea di cosa aspettarmi da loro o dalla loro casa. Avevo “conosciuto” Ken su Instagram solo pochi mesi prima. In quel periodo dovevo andare per la prima volta a Los Angeles per un lavoro, ed ero super eccitato e curioso per quel viaggio. Quando si va in un posto nuovo per lavoro, è sempre difficile sapere dove trovare gli appoggi giusti per quel lavoro. Ma per un colpo di fortuna Ken aveva iniziato a seguirmi su Instagram, poi io ho ricambiato e presto mi sono reso conto che condividevamo l'interesse per l'antiquariato e gli oggetti scovati nei mercati delle pulci, ma anche per ogni sorta di pezzi insoliti, bizzarri e di recupero. Senza esitare, ho scritto a Ken per chiedergli se gentilmente potesse darmi delle dritte sui luoghi migliori in cui scovare roba eclettica e oggetti interessanti, e ogni suo suggerimento si è poi rivelato esattamente quello che stavo cercando. Una storia social a lieto fine!



pezzi che hanno avuto una vita e sono appartenuti ad altri che li hanno usati prima di noi. Produciamo tantissimi rifiuti e danneggiamo enormemente il pianeta, credo per questo che, anziché acquistare cose nuove quando ci va di cambiare, il riuso e il riciclo siano la direzione da seguire. Possiamo trovare ciò che ci serve per rinnovare la casa nei mercati dell'antiquariato e delle pulci, e nelle vendite dell'usato che esistono in tutto il mondo. Non dimenticate i siti di aste online come eBay, in cui tanta gente trova pezzi unici. Esistono anche i "gruppi di riciclo", un modo semplice per mettere a disposizione di chi ne ha bisogno articoli che non vogliamo più ma che sono ancora utilizzabili.

L'unica cosa che non comprerei mai usata è il letto – è una scelta molto personale e letti diversi soddisfano esigenze fisiche diverse. Senza contare che un materasso dura in media dieci anni. Per qualsiasi altra cosa, non c'è motivo per non riusare o riciclare.

#### HOME MADE.

I due divani disposti ad angolo nel soggiorno sono opera di Annie, che ha tappezzato con lino bianco vintage due materassi trovati al mercato delle pulci locale (pagina accanto). Le fodere dei cuscini sono fatte con vecchie lenzuola di lino e tele di artisti (in basso). Se si vive in uno spazio ridotto, semplici divani/materassi come questi sono un'idea pratica, e se serve si possono trasformare in letti per gli ospiti. Il lampadario è stato decorato con nappe e tinto con gesso per abbinarlo alle pareti intonacate.

