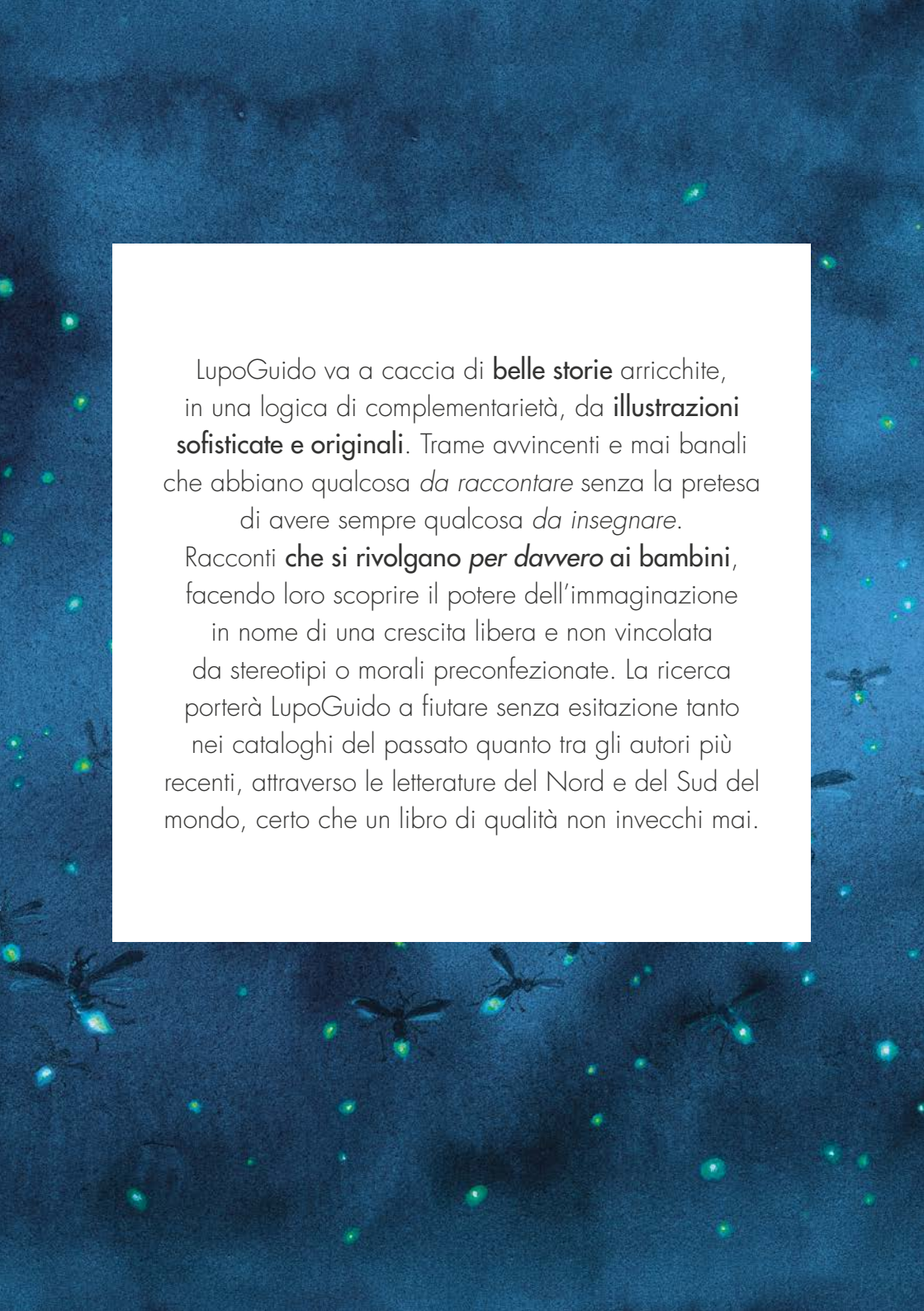




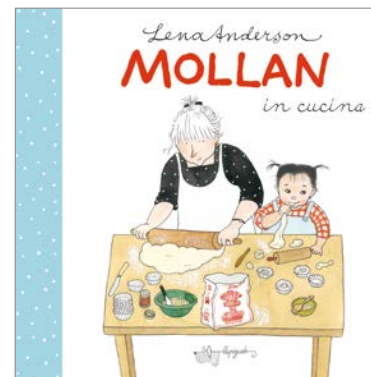
CATALOGO
2020-2021

LupoGuido



LupoGuido va a caccia di **belle storie** arricchite, in una logica di complementarietà, da **illustrazioni sofisticate e originali**. Trame avvincenti e mai banali che abbiano qualcosa *da raccontare* senza la pretesa di avere sempre qualcosa *da insegnare*.

Racconti **che si rivolgano per davvero ai bambini**, facendo loro scoprire il potere dell'immaginazione in nome di una crescita libera e non vincolata da stereotipi o morali preconfezionate. La ricerca porterà LupoGuido a fiutare senza esitazione tanto nei cataloghi del passato quanto tra gli autori più recenti, attraverso le letterature del Nord e del Sud del mondo, certo che un libro di qualità non invecchi mai.



A PARTIRE DAI 2 ANNI

MOLLAN IN CUCINA**Lena Anderson**

Traduzione di Laura Cangemi

16 x 16 cm – cartonato

20 pagine, illustrazioni a colori

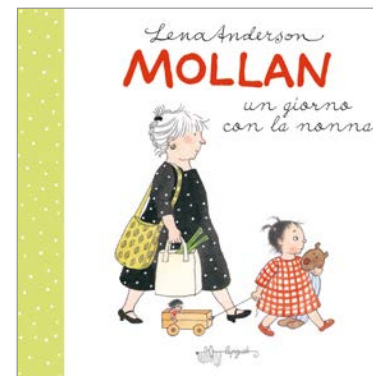
€ 10 – 978 88 8581 030 3



La mamma è impegnata così Mollan va a casa della nonna. Per superare l'iniziale malinconia, Mollan e la nonna ballano un po' insieme, leggono una storia e poi tutti in cucina a preparare le girandole... che scorpacciata! Attenzione però, il forno è caldo!

Mollan scopre il mondo assieme alla nonna in una grande avventura quotidiana.





A PARTIRE DAI 2 ANNI

MOLLAN UN GIORNO CON LA NONNA

Lena Anderson

Traduzione di Laura Cangemi

16 x 16 cm – cartonato

20 pagine, illustrazioni a colori

€ 10 - 978 88 8581 029 7

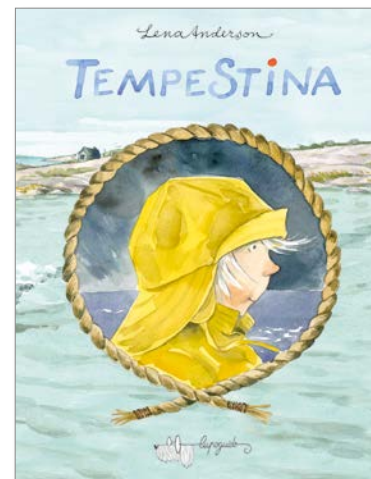


9 788885 810297

A volte Mollan va a dormire a casa della nonna. Quante cose hanno da fare insieme! Si svegliano, fanno colazione, parlano e parlano ancora. Poi su le scarpe, è ora di andare a spasso! E di ritorno a casa, ancora una coccola sul divano prima di andare a dormire.

Mollan scopre il mondo assieme alla nonna in una grande avventura quotidiana.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

TEMPESTINA

Lena Anderson

Traduzione di Laura Cangemi

19 x 24 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

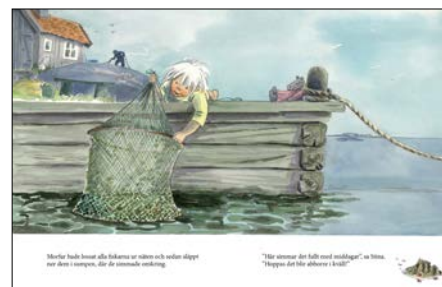
€ 13 – 978 88 8581 004 4



9 788885 810044

Finalista al Premio Orbil 2019 nella categoria "Albi illustrati".
Finalista al Premio Andersen 2019 nella categoria "6-9 anni".

Stina è una bambina curiosa e intraprendente. Di più, Stina è la curiosità fatta persona: è una "cercacose", va sempre a caccia di oggetti sospinti a riva dal mare e la sua voglia di scoprire come è fatto il mondo è talmente irrefrenabile da indurla ad uscire di casa, di notte, da sola, per guardare in faccia una tempesta. Il nonno, che di burrasche ne ha viste tante, sa però una cosa meglio di lei: per non essere colti alla sprovvista, "quando c'è la tempesta è meglio essere in due e bisogna essere ben coperti". Spontaneità, entusiasmo, ingegno, curiosità, piedi nudi, capelli talmente biondi da sembrare bianchi, paesaggi nordici su splendide tavole ad acquerello: tutto questo è TempeStina!



"Merke! Jede bunt alle Fische so schön und schön dappert
 nur dass i kommen, die da stürmende kommen."

"Hier stehen der Fische noch stürmender", so Stina.
 "Hoppa der Fische abwärts i bitt!"



"Ja, dass Fische so schön dappert", so merke nicht das, die Fische
 ich so hier der Fische noch stürmender. "Ich so hier der Fische
 die stürmender ist alle diese stürmender, grüßen!"

"Hier", so Stina, "Hier ist das merke so schön die ich die
 Hier das merke!"



A PARTIRE DAI 3 ANNI

STINA E IL CAPITAN FANFARONE

Lena Anderson

Traduzione di Laura Cangemi

19 x 24 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

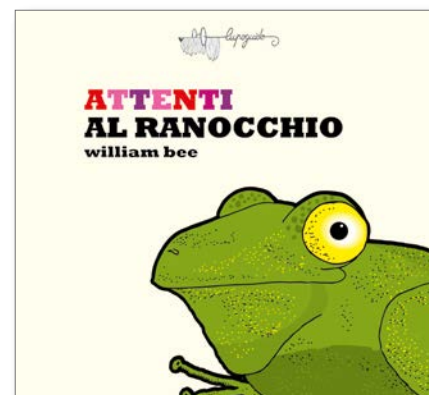
€ 13 - 978 88 8581 010 5



In questo secondo episodio, Stina va a far visita ad Axel, amico di vecchia data del nonno, per trascorrere insieme il giorno del suo onomastico. Il festeggiato ha il soprannome di Capitan Fanfarone per l'abitudine a raccontare storie incredibili sul suo passato da marinaio e li intrattiene tutto il pomeriggio a suon di mirabolanti avventure, pane e miele. Il nonno, che lo stuzzica di continuo con i suoi pungenti "ah sì?", non sembra molto convinto dei racconti dell'amico, mentre Stina ne è profondamente affascinata e divertita.

Di nuovo due generazioni a confronto, raccontate con estrema sensibilità e delicatezza da Lena Anderson.





A PARTIRE DAI 4 ANNI

ATTENTI AL RANOCCHIO

William Bee

Traduzione di Gabriella Tonoli

22 x 20 cm – cartonato

40 pagine, illustrazioni a colori

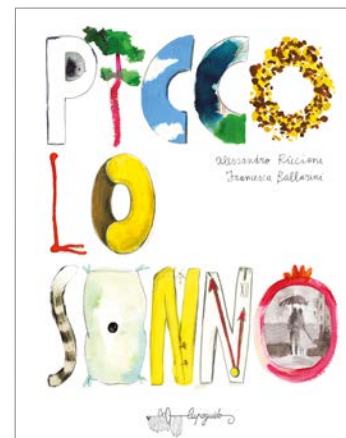
€ 15 – 978 88 8581 028 0



9 788885 810280

La signora Machespavento non ha nulla da temere dalle orribili creature che spuntano minacciose dal bosco buio e pauroso di fronte a casa. Il suo ranocchio da compagnia è a guardia del cancello e gli indesiderati visitatori fanno, di volta in volta, la fine che si meritano. Ma quando l'impavido ranocchio chiede alla sua padrona un bacio di ringraziamento, le cose prendono improvvisamente una piega inaspettata... Risate assicurate!





A PARTIRE DAI 6 ANNI

PICCOLO SONNO

**Alessandro Riccioni
Francesca Ballarini**

19 x 24 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 023 5

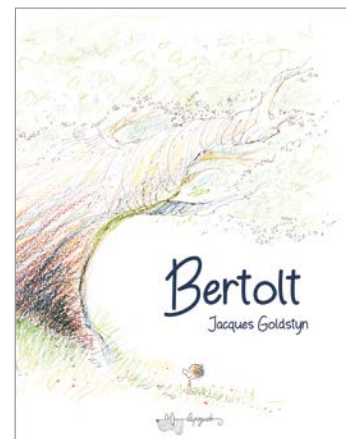


9 788885 810235

Una mattina d'estate, il signor Giuseppe si è appena seduto sulla solita panchina quando sente un fruscio tra i cespugli e il tipico soffiare dei gatti arrabbiati. Si gira e vede un grosso gatto tigrato che punta, minaccioso, un uccellino nero. Ma è solo dopo averlo salvato che Giuseppe scopre che si tratta dell'uccellino della morte, venuto a dargli la grande notizia. La gentilezza di Giuseppe ha la forza di cambiare il suo destino, modificando l'annuncio funesto nell'occasione della vita: quella di rivedere sua moglie.

Una storia in cui amore e morte si intrecciano indissolubilmente, al confine tra sogno e realtà.





A PARTIRE DAI 6 ANNI

BERTOLT

Jacques Goldstyn

Traduzione di Gabriella Tonoli

19 x 24 cm – cartonato

80 pagine, illustrazioni a colori

€ 16 – 978 88 8581 021 1

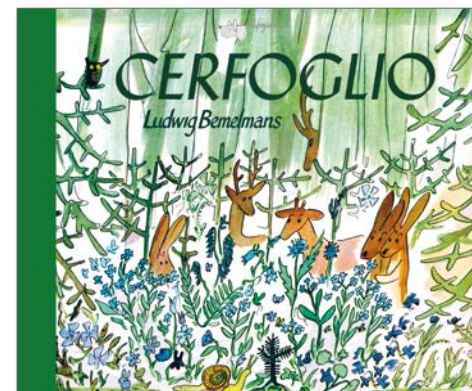


Questa è la storia dell'amicizia tra un bambino solitario e visto da tutti come "un diverso" e una quercia di cinquecento anni che lui chiama Bertolt. L'albero, grazie al suo ricco fogliame, in primavera diventa un nascondiglio perfetto (dove non ti vede nessuno, ma da cui vedere tutti), una casa, un labirinto, una fortezza.

Ma ad una nuova primavera, Bertolt rimane spoglio.

Quando muore un gatto o un uccellino, sappiamo cosa fare, ma quando succede a un albero? E, soprattutto, come evitare che Bertolt venga trasformato in legna da ardere o in un mobile o diventi stuzzicadenti?





A PARTIRE DAI 3 ANNI

CERFOGLIO**Ludwig Bemelmans**

Traduzione di Gabriella Tonoli

30 x 24 cm – cartonato

44 pagine, illustrazioni a colori

€ 17 – 978 88 8581 022 8



9 788885 810228

Sul ciglio di un burrone ai margini della foresta, vive un vecchio pino dal tronco contorto e dai rami spogli, che ogni giorno riceve la visita dell'amico Cerfoglio, un anziano cervo le cui eleganti corna sono incredibilmente simili ai rami scoperti dell'albero.

I due sono invecchiati insieme, proteggendosi l'un l'altro, sopravvissuti ai tanti boscaioli e predatori che hanno violato il loro territorio.

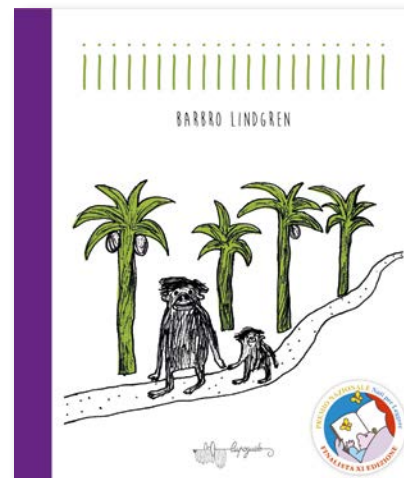
Una mattina però, un feroce cacciatore riesce a prendere di mira Cerfoglio attraverso il suo binocolo. Tira fuori il fucile e si prepara a premere il grilletto... quando un'improvvisa raffica di vento attraversa la foresta, segnando il destino del cacciatore.

Una storia di amicizia e rispetto dell'ambiente, dalla penna di uno dei più grandi illustratori del secolo scorso.



E quando il vecchio albero
e il cervo sono insieme,
segnato dalle intemperie il primo
e tutto incantuto il secondo, è difficile
distinguere il palco di corna del cervo
dai rami ormai spogli del pino.





A PARTIRE DAI 2 ANNI



Barbro Lindgren

Traduzione di Laura Cangemi

18 x 21 cm – cartonato

24 pagine, illustrazioni a colori

€ 13 – 978 88 8581 025 9



Due fratellini giocano a fare i gorilla.



Uno è più grande, l'altro è più piccolo.

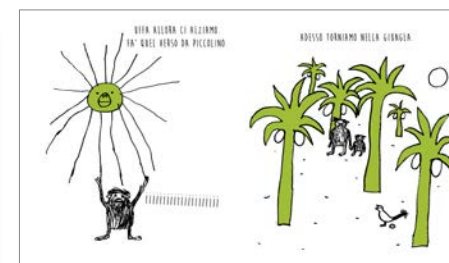


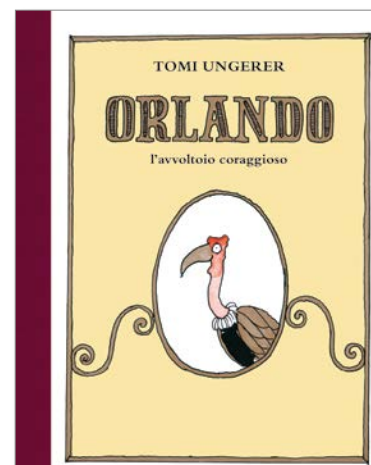
Il più grande è il papà gorilla, il più piccolo è il suo bambino.

E se arriva un coccodrillo? E se diventa tutto buio?

Una storia ricca di amore fraterno, di scoppiettante fantasia e bizzarro umorismo che Barbro Lindgren scrisse, ispirata dal sentir giocare i suoi figli, nel 1971.

Vincitore Premio Nati per Leggere 2020, Categoria 18-36 mesi.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

ORLANDO *l'avvoltoio coraggioso*

Tomi Ungerer

Traduzione di Gabriella Tonoli

20 x 27 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 033 4

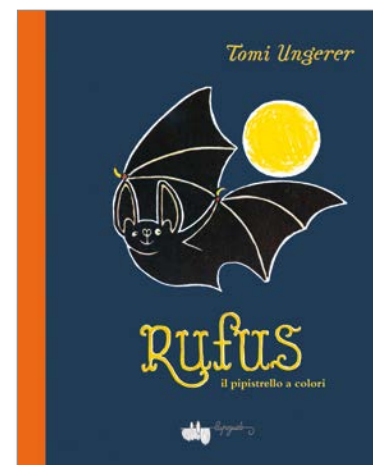


Un giorno Orlando trova un giovane cercatore d'oro in fin di vita in mezzo al deserto messicano.

Cerca indizi su di lui e dentro una tasca trova la fotografia della sua famiglia e altri oggetti personali che decide di portare con sé in cerca di aiuto. La maestra del villaggio gli mostra la rotta da seguire per ritrovare la famiglia del malcapitato e in Vermont Orlando scova, dopo un lungo volo, il piccolo Finley e sua madre.

La famiglia ben presto si riunirà, non prima di aver affrontato l'ultima insidia: due terribili rapitori che cercheranno di portar via il bambino e verranno rimessi al loro posto dal coraggioso avvoltoio.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

RUFUS *il pipistrello a colori*

Tomi Ungerer

Traduzione di Gabriella Tonoli

20 x 27 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

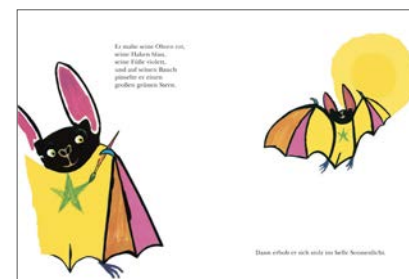
€ 15 – 978 88 8581 024 2

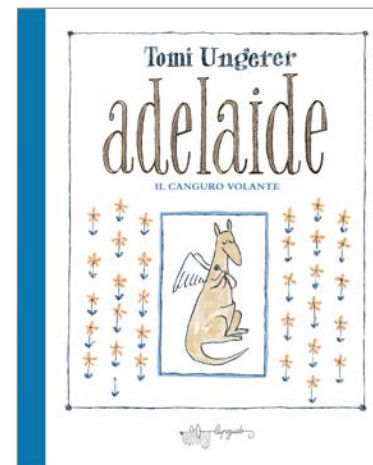


9 788885 810242

Come tutti i pipistrelli, Rufus vede la vita in bianco e nero fino a quando non si imbatte in un cinema all'aperto e si sveglia per la prima volta nel mondo abbagliante dei colori.

Ispirato dalla novità, Rufus dipinge le sue ali e si avventura di giorno, scoprendo però che il suo aspetto insolito attira attenzioni indesiderate. Sebbene inizialmente venga respinto per la sua differenza, Rufus impara presto ad accettarsi per quello che è, anche grazie a un nuovo amico.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

ADELAIDE *il canguro volante*

Tomi Ungerer

Traduzione di Gabriella Tonoli

20 x 27 cm – cartonato

40 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 022 6

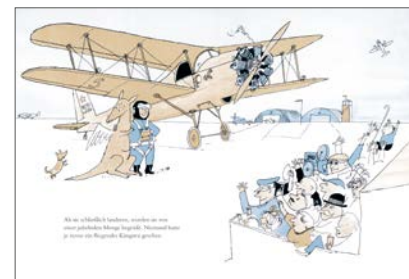


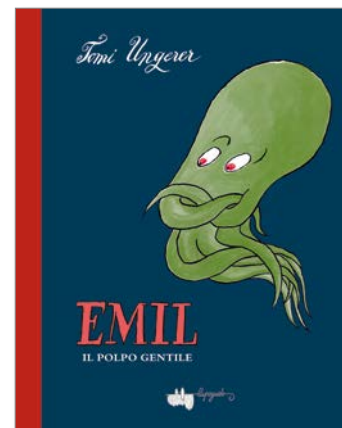
9 788885 810266

Adelaide è una cangurina nata con le ali. Per questo non riesce a distogliere il suo sguardo dal cielo, intenta a guardare gli uccelli e gli aeroplani che volano sopra di lei. Ma Adelaide non è solo alata, è anche intraprendente e talmente affascinata dal volo che un giorno decide di salutare gli amati genitori e iniziare a scoprire il mondo, dai paesi più esotici fino a fermarsi a Parigi, affrontando le avventure che la vita le offre.

Credere nella propria singolarità è una scommessa che Adelaide ci suggerisce con coraggio e dolcezza.

Per piccoli lettori, futuri viaggiatori, amanti delle avventure.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

EMIL il polpo gentile

Tomi Ungerer

Traduzione di Gabriella Tonoli

20 x 27 cm – cartonato

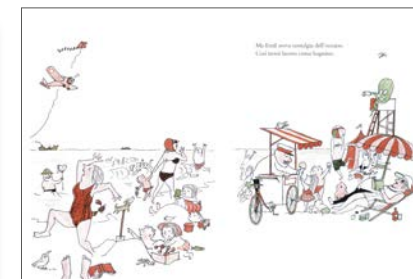
32 pagine, illustrazioni a colori

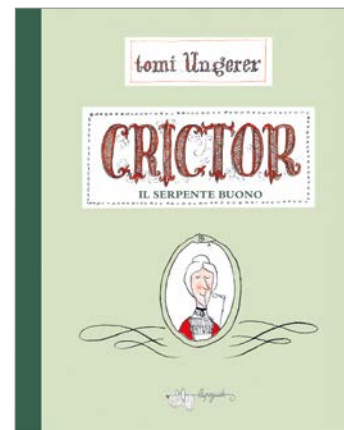
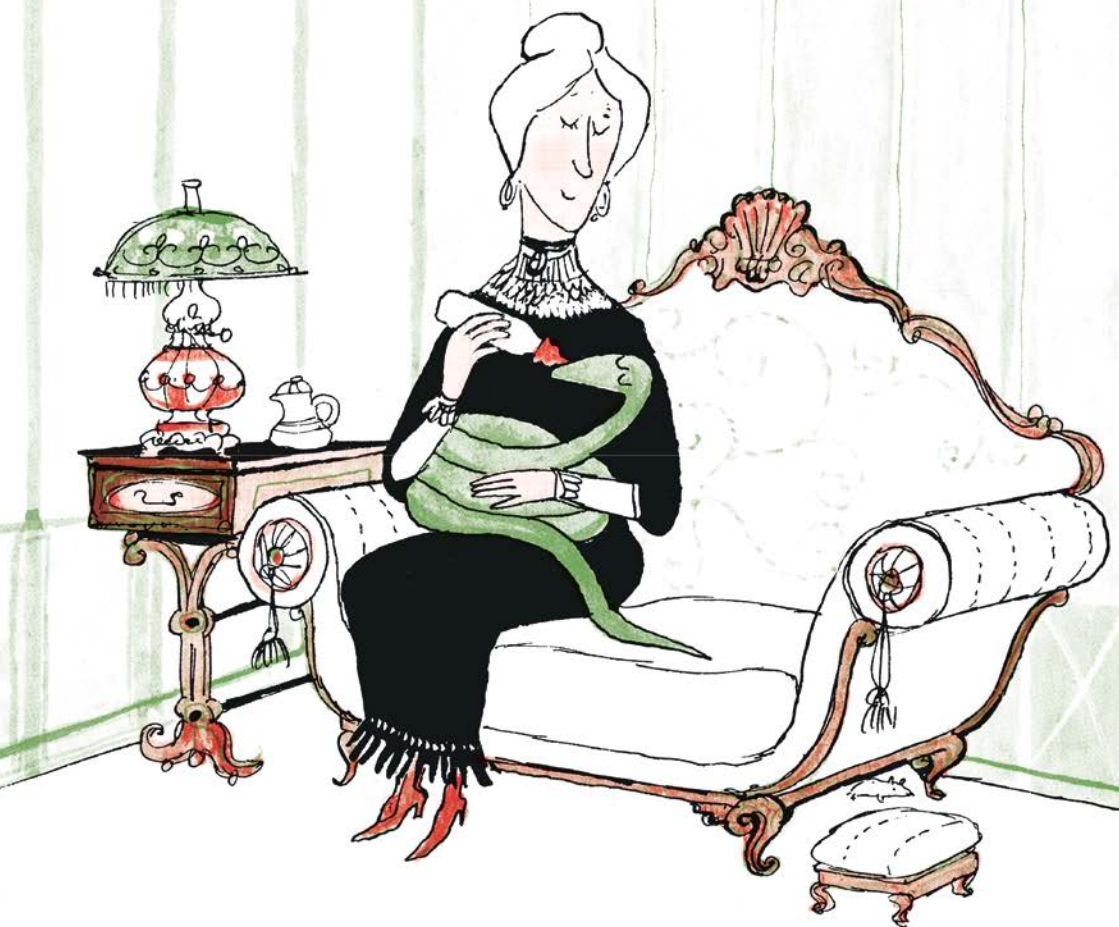
€ 15 – 978 88 8581 017 4



9 788885 810174

Quando Capitan Samovar viene attaccato da uno squalo, Emil arriva in suo aiuto. Come ringraziamento per avergli salvato la vita, il capitano lo invita a stare a casa sua. Ben presto però ad Emil viene nostalgia per il suo mare, così decide di colmarla lavorando come bagnino in spiaggia. Lì insegna ai bambini a nuotare, soccorre i bagnanti in difficoltà e intrattiene tutti con la sua straordinaria capacità di creare forme diverse con i suoi tentacoli. Un giorno Emil scopre una banda di ladri in mare e, affrontandola con coraggio, la consegna alla polizia. Dopo tutte queste avventure, il polpo decide di tornare alla sua vita in fondo al mare, dove il capitano Samovar, grazie al suo scafandro, lo va spesso a trovare, ricordandoci che l'Amicizia, quella vera, non ha confini.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

CRICTOR *il serpente buono*

Tomi Ungerer

Traduzione di Gabriella Tonoli

20 x 27 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 018 1



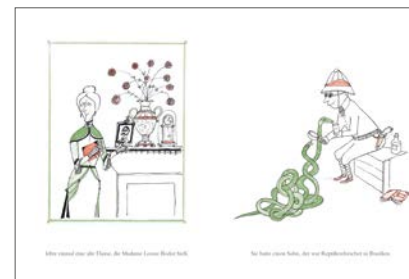
9 788885 810181

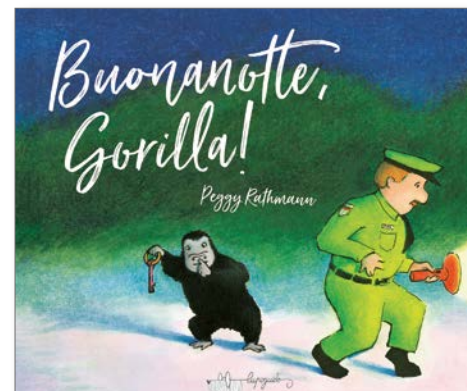
Madame Bodot, un'anziana maestra di scuola, riceve in dono dal figlio, studioso di rettili, un misterioso pacco a forma di O.

Dentro vi trova niente meno che un cucciolo di boa. Dopo l'iniziale spavento, la signora decide di prendersene cura come un qualsiasi animale di compagnia, gli dà un nome – Crictor – lo nutre col biberon, gli prepara una cameretta accogliente e lo coinvolge in tutte le attività quotidiane.

Il serpente prende parte anche alle sue lezioni scolastiche dove impara ad assumere la forma delle lettere e dei numeri. Si rivela un perfetto compagno di giochi per i bambini (ottimo come scivolo e come corda per saltare!), un valido scout, insostituibile per far fronte ai piccoli inconvenienti dei ragazzi e baluardo nella difesa degli adulti, tanto da sventare un tentativo di furto ai danni di Madame Bodot e conquistarsi per questo una medaglia d'oro.

Il ritorno di un classico di straordinaria eleganza che incanta e lascia grandi e piccoli con un sorriso sulle labbra.





A PARTIRE DAI 2 ANNI

BUONANOTTE GORILLA!**Peggy Rathmann**

27 x 23 cm – cartonato

40 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 – 978 88 8581 011 2



Allo Zoo è ora di andare a letto. “Buonanotte, Gorilla” dice il Guardiano, ma Gorilla non sembra ancora pronto per dormire. Preferisce seguire silenziosamente il Guardiano nel suo giro serale, rubargli le chiavi di soppiatto e, gabbia dopo gabbia, liberare tutti gli animali dello Zoo. Intrufolarsi a casa del Guardiano e dormire con lui sotto le coperte, sembra una prospettiva molto più accattivante. Ci riuscirà?

Quasi senza parole ma ricco di espressioni eloquenti e dettagli esilaranti, è una storia della buonanotte che fa spegnere la luce con il sorriso sulle labbra.





A PARTIRE DAI 4 ANNI

IL POSTO SEGRETO

Susanna Mattiangelì

Felicità Sala

21,6 x 26,7 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 012 9



Vincitore Premio Rodari 2019 nella categoria “Fiabe e filastrocche”.

“– Dove sei? Arianna era sparita e nessuno la trovava.”

La bambina invece è al sicuro, in un posto segreto, in compagnia di uno Strano Animale con cui condivide la vita selvaggia nel parco: un letto fatto di foglie, un vestito di piume e le giornate spese a raccogliere gli oggetti perduti a terra.

“– Dove sei? Insomma sbrigati, dobbiamo uscire” è il richiamo che riporta Arianna nella quotidianità della sua cameretta, facendole accantonare le spericolate avventure disegnate dalla sua tangibile fantasia.

Un inno al potere dell'immaginazione, che vi farà battere il cuore e tenere gli occhi incollati alle pagine, dall'inizio alla fine.





A PARTIRE DAI 4 ANNI

C'È UN RINOFANTE SUL TETTO!

Marita van der Vyver
Dale Blankenaar

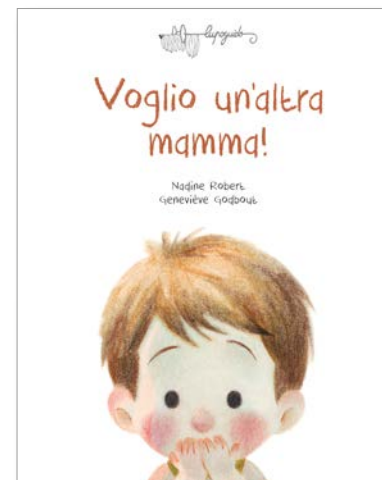
17 x 29 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 14 – 978 88 8581 000 6



Daniel va a dormire a casa dei nonni per la prima volta. Non appena le luci si spengono, la stanza si fa sempre più buia e meno accogliente e la sua immaginazione prende il sopravvento.

Dietro ogni ombra o rumore, che sembrano amplificati dal formato alto e stretto del libro, Daniel è convinto ci sia la presenza di un mostro spaventoso, che con gran coraggio, di volta in volta, riuscirà ad affrontare e a cacciare via. Grazie al sostegno dei nonni, sempre in prima linea e sprezzanti del pericolo e ad un pizzico di ironia, Rinofanti, Coccopotami, Dragoraffe blu, Cervorilla e leoni in carne ed ossa verranno rimessi al loro posto, consentendo a Daniel, dopo tante imprese coraggiose, il meritato riposo.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

VOGLIO UN'ALTRA MAMMA!

Nadine Robert
Geneviève Godbout

19 x 24 cm – cartonato

64 pagine, illustrazioni a colori

€ 16 – 978 88 8581 001 3



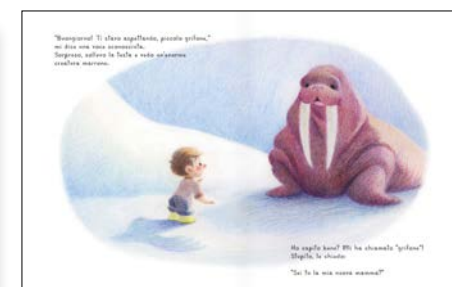
Joseph è un intraprendente bambino di cinque anni. Troppo intraprendente a detta di sua madre, che spesso si ritrova a doverlo sgridare per le sue birichinate. Proprio lui che si definisce un "grifone", viene invece additato come un gran "testone".

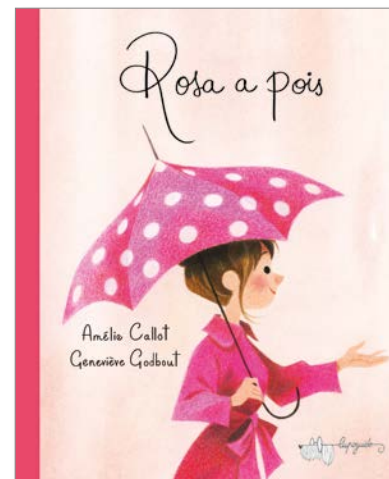
Finché un giorno, rimproverato per aver tentato di scalare un albero in cerca di un nido di cardellini, Joseph recita la frase che riecheggia nelle case dei bambini di tutti i tempi: "Mi dici sempre di no, non mi fai mai fare niente. Sei cattiva e io voglio un'altra mamma!"

Ma siamo sicuri che sia davvero quello che vuole?

Come si sentirebbe accudito, come vuole la sua fantasia, da una tenera e goffa mamma tricheco che vive sui ghiacci del Polo Nord?

Una storia quotidiana e intensa sull'indipendenza e sull'inseparabile legame madre-figlio.





A PARTIRE DAI 5 ANNI

ROSA A POIS

Amélie Callot

Geneviève Godbout

Traduzione di Gabriella Tonoli

22 x 27,5 cm – cartonato

80 pagine, illustrazioni a colori

€ 17 – 978 88 8581 005 1



9 788885 810051

Ognuno di noi ha delle giornate no. Lo stesso accade ad Adèle. Quando il tempo è bello, sorride, fischietta e si prende cura del suo grazioso caffè. Invece quando piove, non può farci niente, perde completamente il suo spirito gioioso: potrete dire quel che vorrete per provare a convincerla, ma sarà fiato sprecato: lei si rintanerà in casa, sotto le coperte, e non metterà fuori dalla porta neanche la punta del naso! Finché un giorno qualcuno la aiuterà a vedere le cose da un altro punto di vista e, grazie ad un ingegnoso stratagemma e ad una pioggia di rosa a pois, i giorni grigi diventeranno assolati e la tristezza si trasformerà in allegria.

Una storia intensa e affascinante sul potere dell'amicizia, dell'amore, del prendersi cura dell'altro... e del rosa a pois!





A PARTIRE DAI 3 ANNI

LA GROSSA CARPA
CICCIOBALDA**Luis Murschetz**

22 x 27,5 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 13 – 978 88 8581 003 7



Atmosfere nordiche e sfavillanti illustrazioni dal marcato sapore vintage per una storia di amicizia che conquisterà grandi e piccini.

Un albo in cui l'arguzia e la tenacia dei più deboli vincono sull'arroganza, sulla slealtà e sul mero esercizio della forza bruta dei pescatori, pronti a tutto pur di accaparrarsi il trofeo di una carpa da primato.

Il finale aperto, affidato alla strizzatina d'occhi tra i protagonisti, lascia il passo alla fantasia di scriverne il seguito.





LA PRIMA NEVE

BOMI PARK



A PARTIRE DAI 2 ANNI

LA PRIMA NEVE

Bomi Park

23 x 19 cm – cartonato

40 pagine, illustrazioni a colori

€ 13 – 978 88 8581 008 2



9 788885 810082

Shhh, ascolta...senti qualcosa?

Il libro apre nella penombra, dove una bambina, ancora assonnata, si stropiccia gli occhi e osserva la neve – probabilmente la sua prima neve! - dalla finestra.

Da lì a poco, indossati stivali, sciarpa, guanti e berretto, in compagnia del suo fedele cagnolino bianco, parte all'avventura attraversando la città, fino ad arrivare in un bosco abitato da tanti animali nascosti, che chiedono di essere scovati dal nostro sguardo. Motore di questo viaggio onirico è una palla di neve dalla quale la bambina non stacca mai gli occhi tanto è intenta a farla crescere sempre di più, un passo dopo l'altro. Il testo essenziale, adatto anche ai più piccoli, è ricco di onomatopее che sottolineano i gesti della protagonista, accompagnandola in un'avventura emozionante: la magica scoperta della prima neve.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

UN GIORNO NELLA VITA DI DOROTEA SGRUNF

Tatjana Hauptmann

31,8 x 28,5 cm – cartonato

28 pagine con fustellatura

illustrazioni a colori

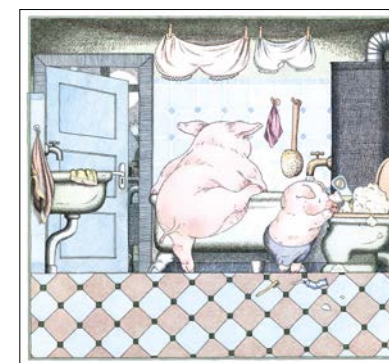
€ 22 – 978 88 8581 002 0

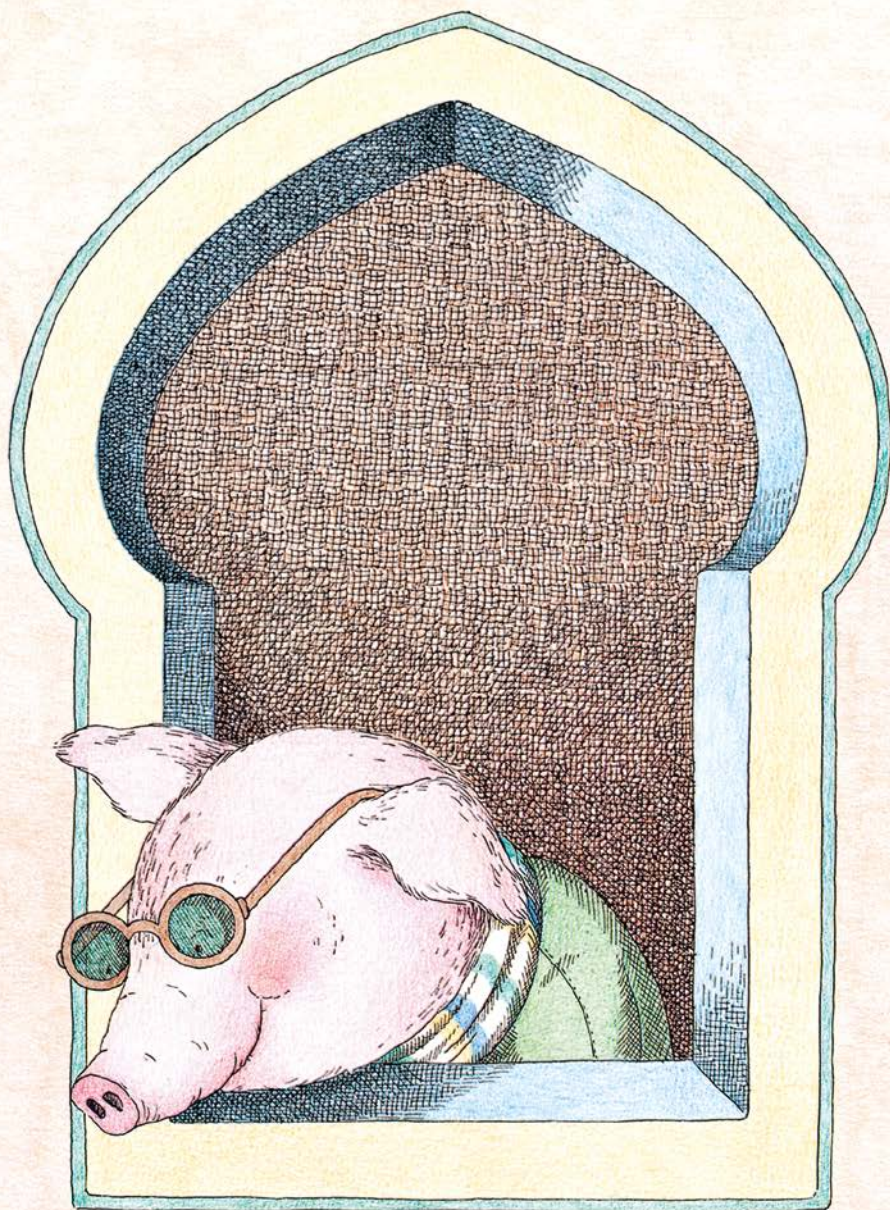


**Vincitore Premio Andersen 2018 nella categoria "Miglior libro mai premiato".
Finalista al premio Scelte di Classe-Leggere in Circolo 2019 nella categoria 3-6 anni.**

Dopo quarant'anni di assenza, torna in Italia un grande Classico che ha letteralmente "aperto la porta di casa" ad intere generazioni.

Dorotea è una grassa e felice scrofa, è un maiale rosa, perfettamente a suo agio nel ruolo di padrona di casa che, grazie alla finzione letteraria, è tutt'altro che un porcile. Il libro, seppur senza parole, come in un dialogo intimo e familiare, ci invita a riconoscerci nei gesti e nelle situazioni di Dorotea e del suo birbante porcellino: dalla preparazione di una torta all'invito degli amici per il tè, dal bagno fino all'ora di andare a dormire. L'albo presenta pagine in cartoncino illustrate solo sul fronte che, come quinte di teatro, offrono aperture che rendono viva e quasi tridimensionale la scena e, invitandoci ad entrare ed uscire tra una fessura e l'altra, ci introducono nelle stanze che compongono casa Sgrunf. La porta d'ingresso socchiusa e quel pomolo rotondo che pare staccarsi dalla pagina sono un invito a spingere la porta e chiedere: "Possiamo entrare?"





In uscita in aprile

A PARTIRE DAI 3 ANNI

URRÀ, PAPÀ SGRUNF È DI NUOVO QUA!

Tatjana Hauptmann

31,8 x 28,5 cm – cartonato

56 pagine con fustellatura

illustrazioni a colori

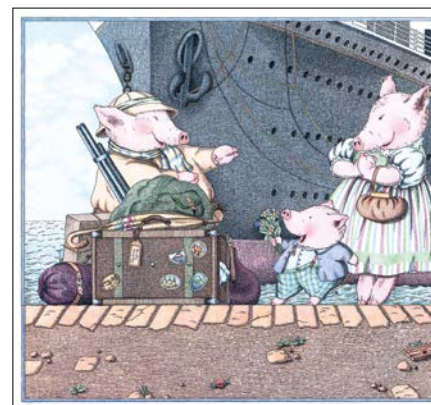
€ 24 – 978 88 8581 013 6

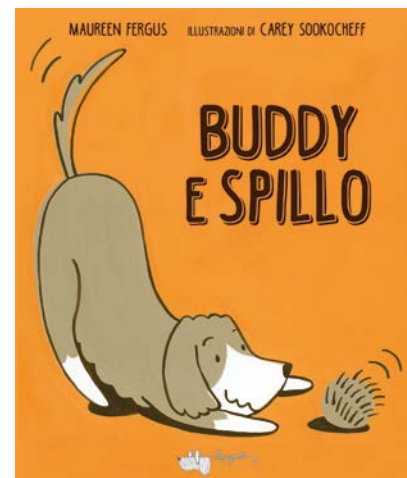
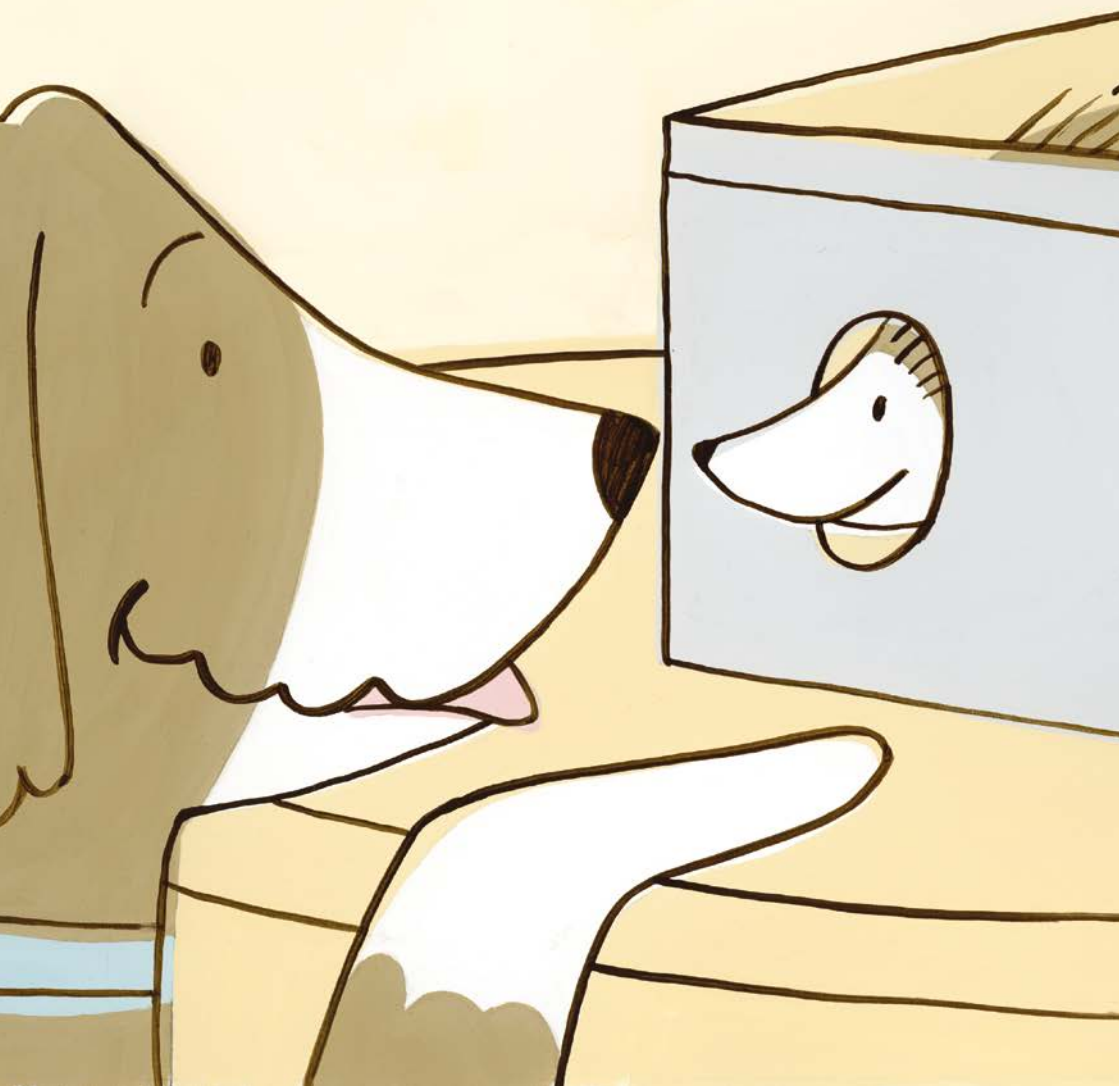


Dopo lungo viaggiare, papà Sgrunf sbarca da una grossa nave e torna finalmente a casa.

La felicità di Dorotea e del piccolo porcellino è tangibile, non solo perché papà è di nuovo con loro, ma anche perché il grosso porcello non è tornato a mani vuote, bensì carico di doni, souvenirs e racconti di viaggio.

La tormentata traversata in mare, il deserto d'Egitto, le ballerine della danza del ventre: grazie al suo proiettore papà Sgrunf offrirà un giro del mondo che incanterà tutti.





A PARTIRE DAI 5 ANNI

BUDDY E SPILLO

Maureen Fergus
Carey Sookocheff

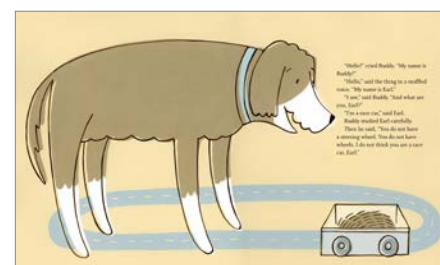
Traduzione di Gabriella Tonoli

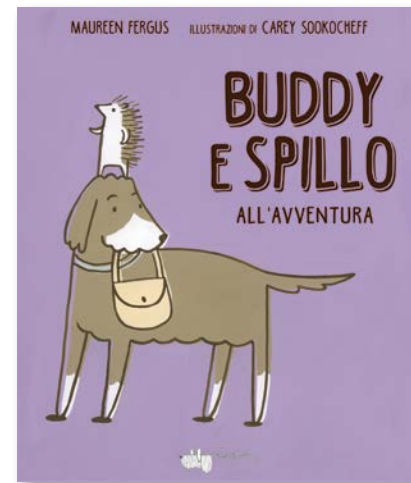
18 x 21 cm – cartonato
 32 pagine, illustrazioni a colori
 € 12 – 978 88 8581 006 8



Fuori piove e Buddy, il cane di casa, è in soggiorno che si annoia. All'improvviso entra Meredith con una scatola contenente una palla di aculei affilati, la depone e se ne va. Buddy allora si avvicina e chiede a Spillo cosa sia. Lui suggerisce di essere una macchina da corsa... ma Buddy non è convinto. Una giraffa? No. Una spazzola per capelli parlante? Ma nel momento in cui la piccola e pungente creatura dichiara di essere un pirata - e anche Buddy lo è! - gli amici partono per una grande avventura tra le mura domestiche e, nonostante i rimproveri della padrona di casa, diventano inseparabili. La loro amicizia è tenera e leale e le loro avventure sono incredibilmente divertenti e fantasiose.

In questo primo libro della serie "Buddy e Spillo", un cane a cui piace giocare secondo le regole incontra un riccio la cui fantasia non conosce limiti.





A PARTIRE DAI 5 ANNI

BUDDY E SPILLO *all'avventura*

**Maureen Fergus
Carey Sookocheff**

Traduzione di Gabriella Tonoli

18 x 21 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

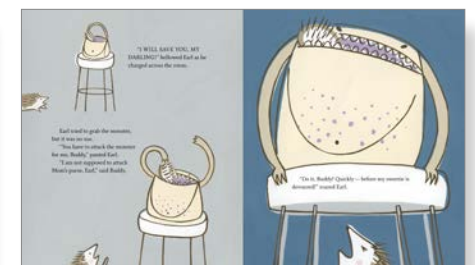
€ 12 – 978 88 8581 007 5



Buddy e Spillo, dopo la prima avventura, scoprono nuovi fantastici luoghi da esplorare, come la natura selvaggia che cresce nella cucina di casa. La fantasia di Spillo trasforma la ciotola d'acqua di Buddy in un lago illuminato dalla luna e Buddy ribalta il secchio della spazzatura per trovare la sua miniera d'oro: il polpettone avanzato. Ci sono però anche terribili mostri a cui badare: borsette che imprigionano spazzole per capelli, aspirapolvere minacciosi...

Di nuovo uno spassosissimo esercizio aerobico per l'immaginazione che unisce questa strana e adorabile coppia di animali: un cane che ama giocare secondo le regole e un riccio la cui fantasia non conosce limiti.

Il secondo titolo della serie "Buddy e Spillo".





A PARTIRE DAI 5 ANNI

BUDDY E SPILLO e il bebè gigante

Maureen Fergus
Carey Sookocheff

Traduzione di Gabriella Tonoli

18 x 21 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 12 – 978 88 8581 014 3

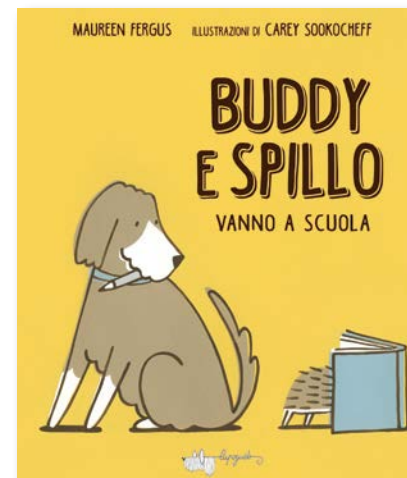


La signora Cunningham, un'amica di Mamma, sta venendo a farle visita con il suo bebè. Ma che cos'è un bebè? Nonostante Buddy cerchi di spiegarlo a Spillo, nessuno dei due è preparato al caos che la piccola e adorabile creatura porta con sé. Così, quando il bambino scappa dalla sua "gabbia" – il suo box! – e gironzolando per la casa rovescia oggetti, rompe giocattoli e si nutre del cibo degli animali, tocca alla nostra strana coppia preferita salvare la situazione.

Ripristinato l'ordine, Spillo conclude che, in fondo, bebè e cani hanno qualcosa in comune: entrambi rendono il mondo un posto più felice!

Il terzo titolo della serie "Buddy e Spillo".





A PARTIRE DAI 5 ANNI

BUDDY E SPILLO vanno a scuola

Maureen Fergus
Carey Sookocheff

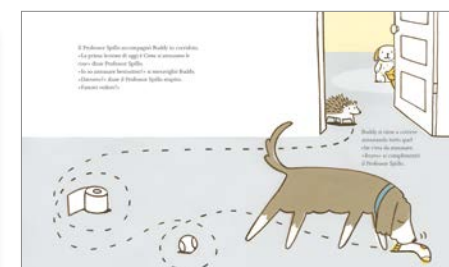
Traduzione di Gabriella Tonoli

18 x 21 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 12 – 978 88 8581 016 7



“Oggi comincia la scuola!” annuncia Meredith entusiasta. Spillo è elettrizzato, poiché sa che andare a scuola è il primo passo per avverare il suo sogno di diventare dentista. Buddy non pensa che i ricci possano essere dentisti ma è felice di apprendere che anche lui, con gli studi giusti, può diventare tutto ciò che vuole, persino un venditore di hot-dog! I due si preparano con una colazione nutriente a base di pantofole di Papà e poi raccolgono tutte le provviste necessarie. Buddy eccelle in alcune materie suggerite dal Professor Spillo quali *annusare*, *rincorrersi la coda* e *grattarsi*, tanto da vincere un premio speciale come miglior alunno.

La quarta irresistibile avventura dei due fantasiosi amici farà tornare la voglia di andare a scuola!





A PARTIRE DAI 5 ANNI

PLUK E IL GRANGRATTACIELO

**Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp**

Traduzione di Valentina Freschi

19 x 25 cm – cartonato

204 pagine, illustrazioni a colori

€ 21 – 978 88 8581 009 9

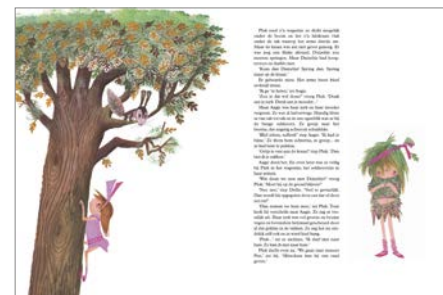


9 788885 810099

Pluk è un bambino che si muove con il suo carro attrezzi rosso e si destreggia tra un'avversità e l'altra, tra un colpo di scena e un altro, cercando di aiutare chiunque gli si presenti davanti con la stessa dignità: da Zaza lo scarafaggio, minacciato dallo spray chimico della signora Stralindo, maniaca delle pulizie, allo scoiattolo che incredibilmente soffre di vertigini, dalle uova di gabbiano vendute per sbaglio al panettiere, fino all'amica Agatina, prigioniera in casa propria, a causa dell'ottusità della madre.

Scarafaggi, scoiattoli, piccioni, gabbiani, topi, vecchi lupi abbandonati, bambini – ma anche certi adulti! – in questo libro si assapora la rivincita dei più deboli, espressa con leggerezza e una sana pungente ironia.

Un imperdibile capolavoro del premio Andersen Annie M. G. Schmidt.





A PARTIRE DAI 5 ANNI

PLUK E GLI ANIMALI DA SALVARE

Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp

Traduzione di Valentina Freschi

19 x 25 cm – cartonato

64 pagine, illustrazioni a colori

€ 17 – 978 88 8581 032 7



Nel Grangrattacielo c'è un nuovo inquilino: Mordispiace, un bambino piuttosto selvaggio.

Un giorno Pluk e Mordispiace visitano insieme una grande serra. Lì il Meteorologo conduce i suoi esperimenti climatici. È una specie di gigantesco zoo, ma sotto vetro. Mordispiace è in vena di combinarne una delle sue e sfonda una delle grandi vetrate che separano due diverse zone climatiche.

E adesso? Pinguini ai tropici, elefanti sotto la neve... e tutti si ammalano! Il Meteorologo deve ristabilire più in fretta possibile i climi corretti. Nel frattempo Pluk pensa a portare in salvo gli animali, che lavoraccio!





Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp

15 x 18,5 cm – cartonato

136 pagine, illustrazioni in bianco e nero

€ 15 - 978 88 8581 027 3



9 788885 81027

Un'allegria raccolta di storie sull'amicizia, con le iconiche illustrazioni in bianco e nero di Fiep Westendorp.





A PARTIRE DAI 4 ANNI

JIP E JANNEKE VIENI A GIOCARE?

**Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp**

Traduzione di Valentina Freschi

15 x 18,5 cm – cartonato

132 pagine, illustrazioni in bianco e nero

€ 15 - 978 88 8581 034 1



9 788885 810341

Per Jip e Janneke non c'è niente di più bello che giocare insieme. Vanno sul dondolo, giocano a nascondino o saltano nelle pozzanghere. Quando Janneke riceve in regalo una palla nuova, Jip vuole giocarci a calcio. Dentro però, in salotto. Speriamo bene!

Una spassosa raccolta delle storie più divertenti su quanto è bello giocare assieme. Con le iconiche illustrazioni in bianco e nero di Fiep Westendorp.





A PARTIRE DAGLI 8 ANNI

PETER PAN

James Matthew Barrie
Tatjana Hauptmann

Traduzione di Marta Barone

22,5 x 27,5 cm – cartonato

208 pagine, illustrazioni a colori

€ 30 – 978 88 8581 020 4



Peter Pan, la storia senza tempo dell'eterno bambino sospeso in una dimensione incantata che ha affascinato generazioni di lettori di tutte le età, viene ora riproposta nel suo testo integrale – ritradotto con freschezza per i nostri tempi – e magistralmente illustrata da Tatjana Hauptmann.





A PARTIRE DAI 6 ANNI

IL PICCOLO LUPO PERCHÉ

Sylvia Englert

Sabine Dully

Traduzione di Valentina Freschi

14,5 x 21,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 - 978 88 8581 015 0



9 788885 810150

A Finn piace andare a scuola... peccato per tutta quella noiosissima strada da fare per raggiungerla!

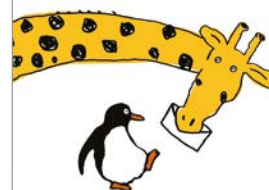
D'improvviso però il percorso si fa più interessante quando, un giorno, si imbatte in un lupetto che inizia ad accompagnarlo e a tempestarlo di curiose domande: non per niente è un Lupo Perché!

Per fortuna Finn è un grande inventore di storie e gli fornisce tutte le risposte sul perché le persone hanno solo due braccia e non tre, sul perché non crescono polpette sugli alberi, su cosa sia una mezza sorella, sul perché gli squali portano fortuna (soprattutto quelli di lago!) e molto altro ancora.

Storie fantasiose ed esilaranti per assecondare l'interesse di tutti i bambini curiosi, alla ricerca dei loro perché.



Caro Giraffa, Caro Pinguino



Megumi Iwasa
illustrazioni di Jun Takabatake

A PARTIRE DAI 6 ANNI

CARO GIRAFFA, CARO PINGUINO

Megumi Iwasa

Traduzione di Laura Testaverde

14 x 20 cm – cartonato

104 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 – 978 88 8581 019 8



9 788885 610198

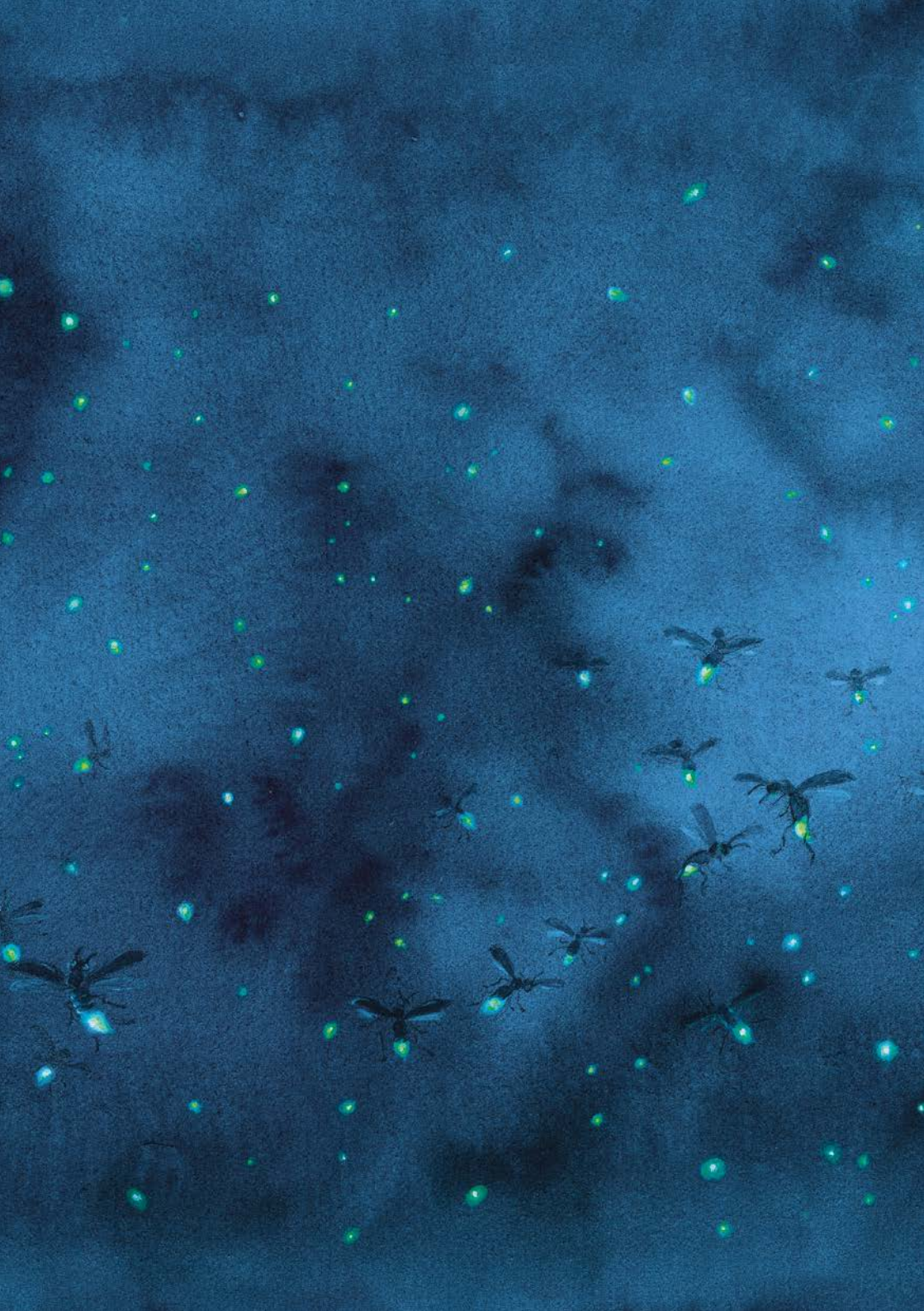
Giraffa è annoiato, come al solito. Nella savana la vita è monotona e vorrebbe un amico con cui condividere le giornate. Così decide di scrivere una lettera: "Consegnala al primo animale che incontri dall'altra parte dell'orizzonte" dice a Pellicano, che ha appena inaugurato una nuova attività di consegna postale (anche lui per noia).

La lettera giunge a Pinguino che diventa così un vero amico di penna. Giraffa non sa nulla dei pinguini e Pinguino non sa nulla delle giraffe (*che cos'è un collo? I pinguini ce l'hanno? Sono senza collo o forse sono... tutto-collo?*).

Un giorno i due decidono di incontrarsi e Giraffa propone all'amico di presentarsi da lui travestito da pinguino, seguendo le sue indicazioni in un via-vai di lettere esilaranti da un orizzonte all'altro. Riusciranno nel loro intento? Come sarà l'incontro tra i due?

Un libro tutto da ridere, adatto ai primi lettori autonomi.







LupoGuido

Datanova S.r.l., via A. De Togni, 27 — 20123 Milano
Tel. +39 02 89013399 — Fax +39 02 877046
www.lupoguido.it — info@lupoguido.it

Direzione Editoriale: Guido Tommasi — guido@guidotommasi.it
Amministrazione: Silvia Cesaris — silvia@guidotommasi.it
Assistenza clienti: Karen Mancini — karen@guidotommasi.it
Responsabile commerciale: Paolo Sasso — paolo@guidotommasi.it
Ufficio grafico: Carolina Quaresima — carolina@guidotommasi.it
Redazione e comunicazione: Virginia Portoli — virginia@lupoguido.it

Promozione e distribuzione: Messaggerie Libri S.p.A.