

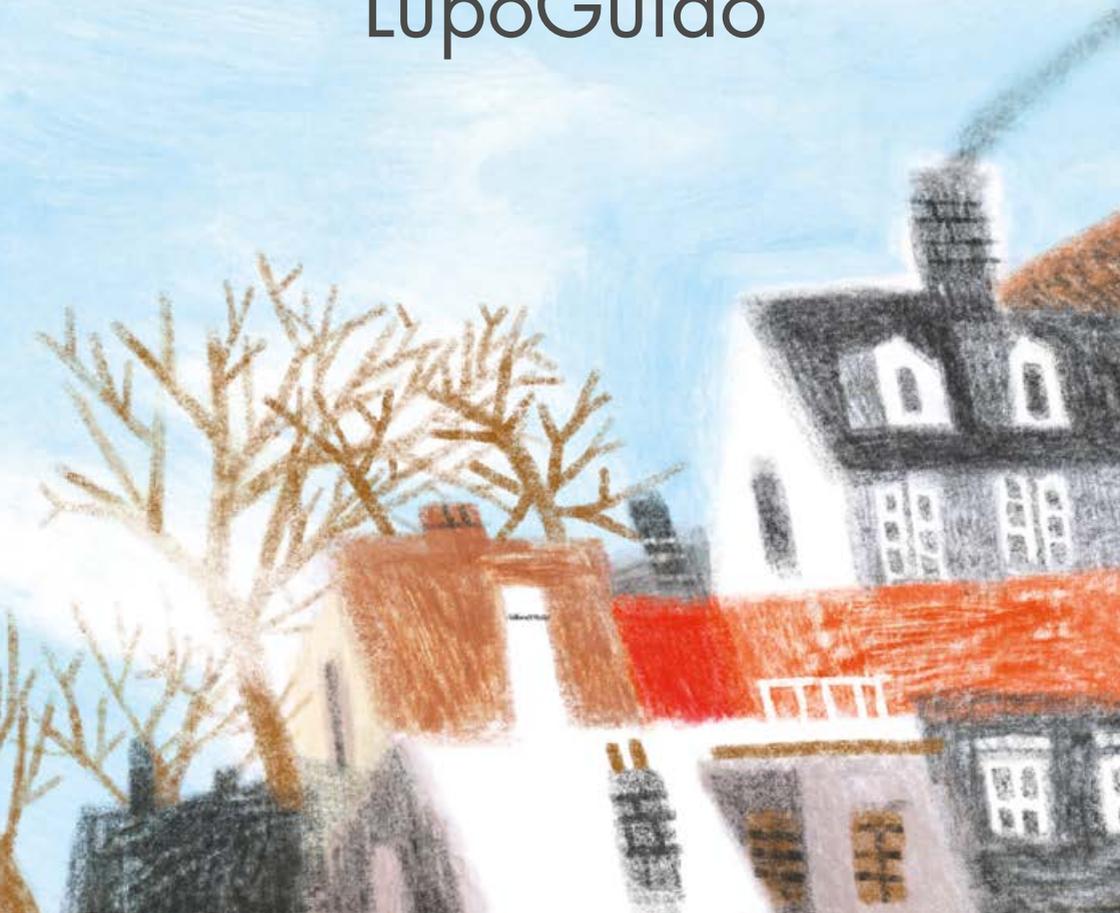


---

CATALOGO  
2021-2022

---

LupoGuido

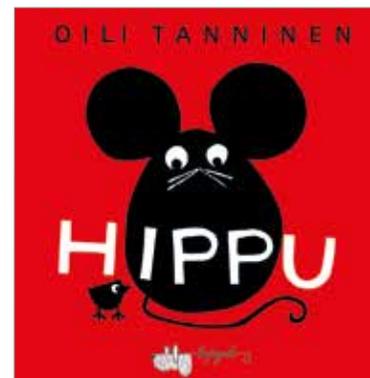


LupoGuido va a caccia di **belle storie** arricchite, in una logica di complementarità, da **illustrazioni sofisticate e originali**. Trame avvincenti e mai banali che abbiano qualcosa *da raccontare* senza la pretesa di avere sempre qualcosa *da insegnare*.

Racconti **che si rivolgano per davvero ai bambini**, facendo loro scoprire il potere dell'immaginazione in nome di una crescita libera e non vincolata da stereotipi o morali confezionate. La ricerca porterà LupoGuido a fiutare senza esitazione tanto nei cataloghi del passato quanto tra gli autori più recenti, attraverso le letterature del Nord e del Sud del mondo, certo che un libro di qualità non invecchi mai.



ALBI  
ILLUSTRATI



**A PARTIRE DA 1 ANNO**

## HIPPU

**Oili Tanninen**

Traduzione di Irene Sorrentino

16 x 16 cm – cartonato

24 pagine, illustrazioni a colori

€ 10 – 978 88 8581 040 2

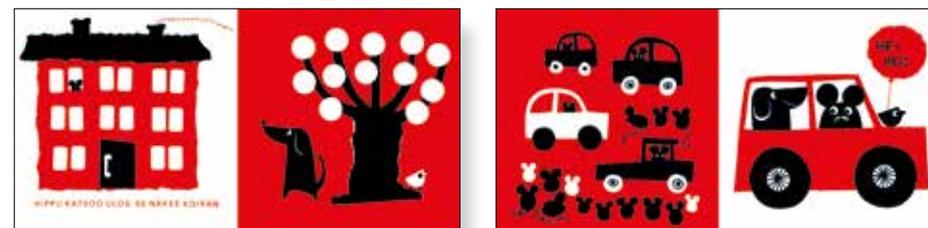


### IN LIBRERIA A GENNAIO 2022

Questa storia, semplice e immediata, racconta di un topo chiamato Hippu che invita un cane senza casa di nome Heppu a condividere con lui le piccole gioie della vita quotidiana. Insieme vanno a spasso, fanno la spesa, giocano, mangiano, guardano un film e vanno a dormire.

Rappresentato attraverso colori netti e definiti e forme bidimensionali realizzate con la tecnica del collage, *Hippu* è perfetto per chi si avvicina ai libri sin dai primissimi anni di vita.

*Stampato interamente con metodo Pantone.*





**A PARTIRE DA 1 ANNO**

## HEPPU E LA CASA

**Oili Tanninen**

Traduzione di Irene Sorrentino

16 x 16 cm – cartonato

24 pagine, illustrazioni a colori

€ 10 – 978 88 8581 041 9

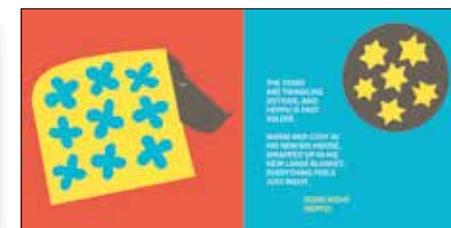


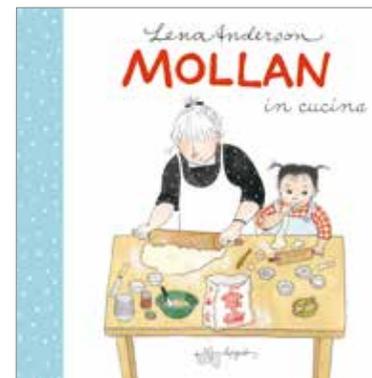
### IN LIBRERIA A GENNAIO 2022

Il cane Heppu ha bisogno di una nuova casa, la sua è davvero troppo piccola e non riesce a coprirlo tutto. Per fortuna sul suo cammino incontra Briciola, una cane piccolo la cui casa è invece troppo grande e dispersiva. Così, in un continuo scambio di gentilezze e di divertenti confronti tra grande e piccolo i due amici arriveranno alla soluzione migliore.

Rappresentato attraverso colori netti e definiti e forme bidimensionali realizzate con la tecnica del collage, *Heppu* è perfetto per chi si avvicina ai libri sin dai primissimi anni di vita.

*Stampato interamente con metodo Pantone.*





A PARTIRE DA 1 ANNO

**MOLLAN IN CUCINA****Lena Anderson**

Traduzione di Laura Cangemi

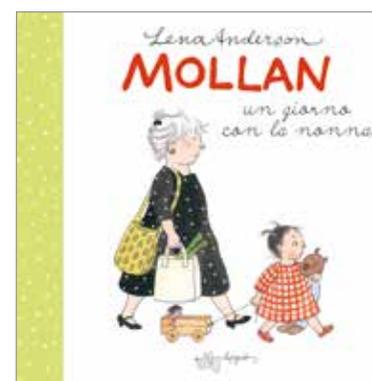
16 x 16 cm – cartonato

20 pagine, illustrazioni a colori

€ 10 – 978 88 8581 030 3



La mamma è impegnata così Mollan va a casa della nonna. Per superare l'iniziale malinconia, Mollan e la nonna ballano un po' insieme, leggono una storia e poi tutti in cucina a preparare le girandole... che scorpacciata! Attenzione però, il forno è caldo! Mollan scopre il mondo assieme alla nonna in una grande avventura quotidiana.



A PARTIRE DA 1 ANNO

**MOLLAN UN GIORNO CON LA NONNA****Lena Anderson**

Traduzione di Laura Cangemi

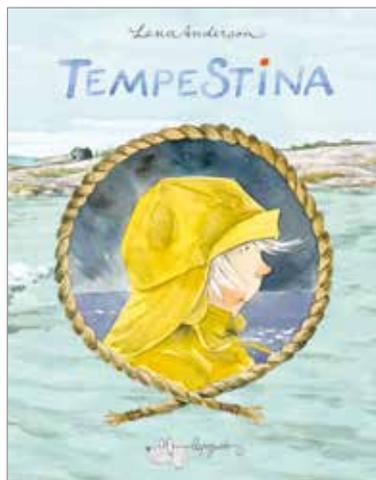
16 x 16 cm – cartonato

20 pagine, illustrazioni a colori

€ 10 – 978 88 8581 029 7



A volte Mollan va a dormire a casa della nonna. Quante cose hanno da fare insieme! Si svegliano, fanno colazione, parlano e parlano ancora. Poi su le scarpe, è ora di andare a spasso! E di ritorno a casa, ancora una coccola sul divano prima di andare a dormire. Mollan scopre il mondo assieme alla nonna in una grande avventura quotidiana.



**A PARTIRE DAI 3 ANNI**

## TEMPESTINA

**Lena Anderson**

Traduzione di Laura Cangemi  
19 x 24 cm – cartonato  
32 pagine, illustrazioni a colori  
€ 13 – 978 88 8581 004 4



**A PARTIRE DAI 3 ANNI**

## STINA E IL CAPITAN FANFARONE

**Lena Anderson**

Traduzione di Laura Cangemi  
19 x 24 cm – cartonato  
32 pagine, illustrazioni a colori  
€ 13 – 978 88 8581 010 5

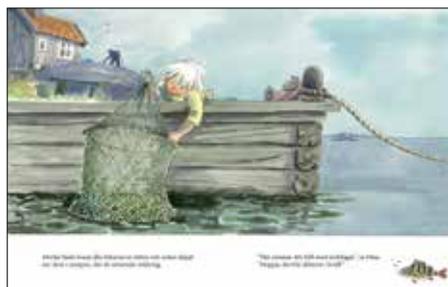


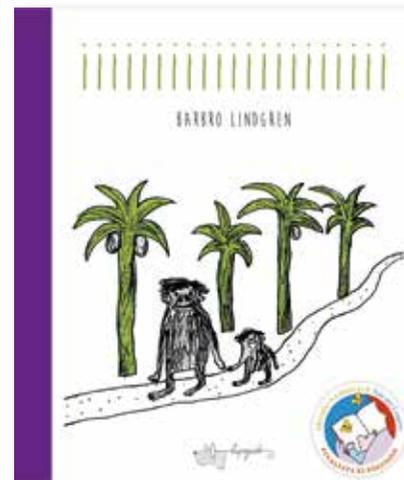
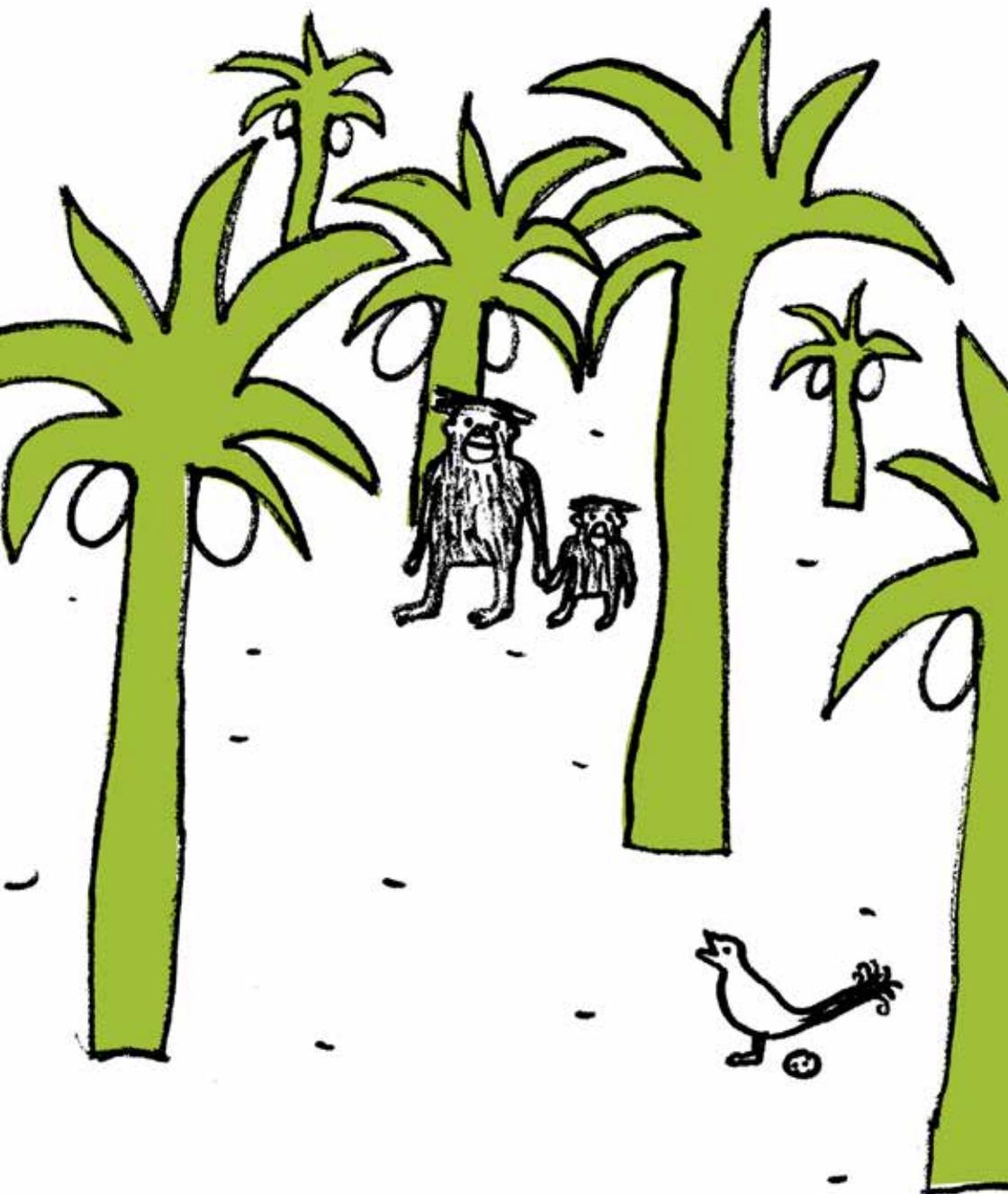
**Finalista Premio Orbil 2019, categoria "Albi illustrati".**  
**Finalista Premio Andersen 2019, categoria "6-9 anni".**

Stina è una bambina curiosa e intraprendente. Di più, Stina è la curiosità fatta persona: è una "cercacose", va sempre a caccia di oggetti sospinti a riva dal mare e la sua voglia di scoprire come è fatto il mondo è talmente irrefrenabile da indurla ad uscire di casa, di notte, da sola, per guardare in faccia una tempesta. Il nonno, che di burrasche ne ha viste tante, sa però una cosa meglio di lei: per non essere colti alla sprovvista, "quando c'è la tempesta è meglio essere in due e bisogna essere ben coperti". Spontaneità, entusiasmo, ingegno, curiosità, piedi nudi, capelli talmente biondi da sembrare bianchi, paesaggi nordici su splendide tavole ad acquerello: tutto questo è TempeStina!

In questo secondo episodio, Stina va a far visita ad Axel, amico di vecchia data del nonno, per trascorrere insieme il giorno del suo onomastico. Il festeggiato ha il soprannome di Capitan Fanfarone per l'abitudine a raccontare storie incredibili sul suo passato da marinaio e li intrattiene tutto il pomeriggio a suon di mirabolanti avventure, pane e miele. Il nonno, che lo stuzzica di continuo con i suoi pungenti "ah sì?", non sembra molto convinto dei racconti dell'amico, mentre Stina ne è profondamente affascinata e divertita.

Di nuovo due generazioni a confronto, raccontate con estrema sensibilità e delicatezza da Lena Anderson.





**A PARTIRE DAI 2 ANNI**



**Barbro Lindgren**

Traduzione di Laura Cangemi

18 x 21 cm – cartonato

24 pagine, illustrazioni a colori

€ 13 – 978 88 8581 025 9



**Vincitore Premio Nati per Leggere 2020, categoria "18-36 mesi".**

Due fratellini giocano a fare i gorilla.



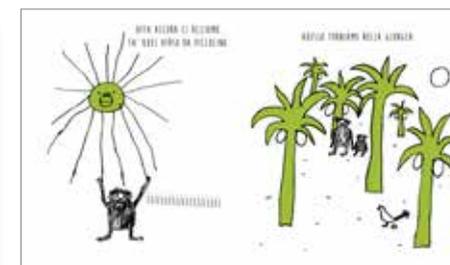
Uno è più grande, l'altro è più piccolo.

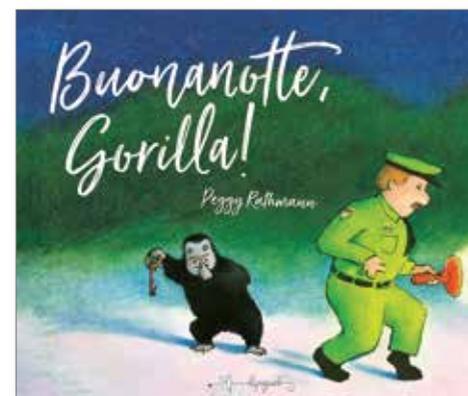


Il più grande è il papà gorilla, il più piccolo è il suo bambino.

E se arriva un cocodrillo? E se diventa tutto buio?

Una storia ricca di amore fraterno, di scoppiettante fantasia e bizzarro umorismo che Barbro Lindgren scrisse, ispirata dal sentir giocare i suoi figli, nel 1971.





**A PARTIRE DAI 2 ANNI**

## BUONANOTTE GORILLA!

**Peggy Rathmann**

27 x 23 cm – cartonato

40 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 – 978 88 8581 011 2



Allo Zoo è ora di andare a letto. “Buonanotte, Gorilla” dice il Guardiano, ma Gorilla non sembra ancora pronto per dormire. Preferisce seguire silenziosamente il Guardiano nel suo giro serale, rubargli le chiavi di soppiatto e, gabbia dopo gabbia, liberare tutti gli animali dello Zoo. Intrufolarsi a casa del Guardiano e dormire con lui sotto le coperte, sembra una prospettiva molto più accattivante. Ci riuscirà?

Quasi senza parole ma ricco di espressioni eloquenti e dettagli esilaranti, è una storia della buonanotte che fa spegnere la luce con il sorriso sulle labbra.





**A PARTIRE DAI 2 ANNI**

## LA PRIMA NEVE

**Bomi Park**

23 x 19 cm – cartonato

40 pagine, illustrazioni a colori

€ 13 – 978 88 8581 008 2



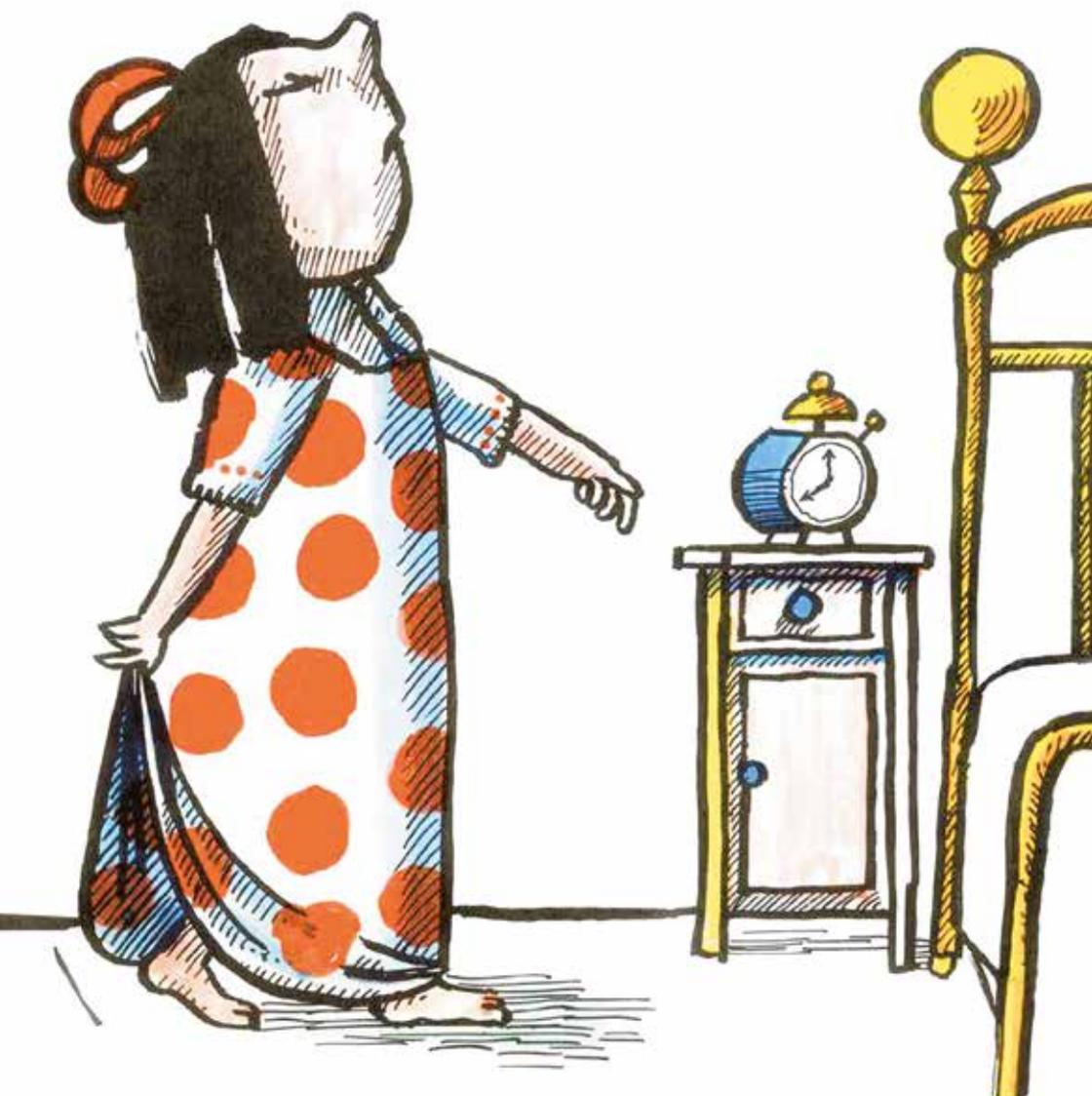
9 788885 810082

*Shhh, ascolta...senti qualcosa?*

Il libro apre nella penombra, dove una bambina, ancora assonnata, si stropiccia gli occhi e osserva la neve – probabilmente la sua prima neve! - dalla finestra.

Da lì a poco, indossati stivali, sciarpa, guanti e berretto, in compagnia del suo fedele cagnolino bianco, parte all'avventura attraversando la città, fino ad arrivare in un bosco abitato da tanti animali nascosti, che chiedono di essere scovati dal nostro sguardo. Motore di questo viaggio onirico è una palla di neve dalla quale la bambina non stacca mai gli occhi tanto è intenta a farla crescere sempre di più, un passo dopo l'altro. Il testo essenziale, adatto anche ai più piccoli, è ricco di onomatopoeie che sottolineano i gesti della protagonista, accompagnandola in un'avventura emozionante: la magica scoperta della prima neve.





**A PARTIRE DAI 3 ANNI**

## BARUFFE E FACCE BUFFE

*Un libro per chi non vuole andare a dormire*

**William Cole, Tomi Ungerer**

Traduzione di Alessandro Riccioni

14,8 x 22 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 - 978 88 8581 042 6

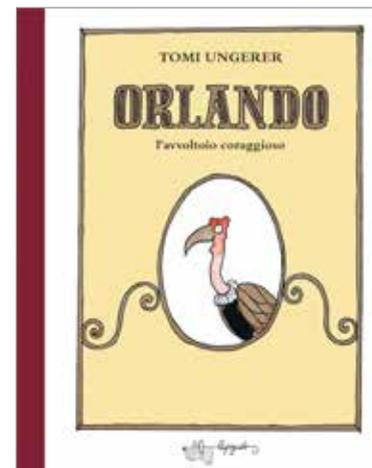


### IN LIBRERIA A FEBBRAIO 2022

Sofia non voleva mai andare a dormire, fino a quando il suo papà le ha insegnato il gioco delle facce. Ora si diverte così tanto a esibirsi in espressioni felici e tristi, superbe e arrabbiate, che quando è ora di spegnere la luce non si lamenta più.

Un libro perfetto da leggere ad alta voce prima della buonanotte, con versi allegri e leggeri, tradotti con maestria da Alessandro Riccioni, per mandare a letto contenti tutti i bambini, anche quelli che non ci vogliono andare.





**A PARTIRE DAI 3 ANNI**

## ORLANDO *l'avvoltoio coraggioso*

**Tomi Ungerer**

Traduzione di Gabriella Tonoli

20 x 27 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 033 4

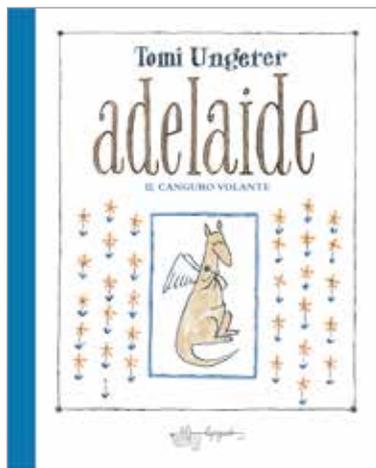


Un giorno Orlando trova un giovane cercatore d'oro in fin di vita in mezzo al deserto messicano.

Cerca indizi su di lui e dentro una tasca trova la fotografia della sua famiglia e altri oggetti personali che decide di portare con sé in cerca di aiuto. La maestra del villaggio gli mostra la rotta da seguire per ritrovare la famiglia del malcapitato e in Vermont Orlando scova, dopo un lungo volo, il piccolo Finley e sua madre.

La famiglia ben presto si riunirà, non prima di aver affrontato l'ultima insidia: due terribili rapitori che cercheranno di portar via il bambino e verranno rimessi al loro posto dal coraggioso avvoltoio.





**A PARTIRE DAI 3 ANNI**

**ADELAIDE**  
*il canguro volante*

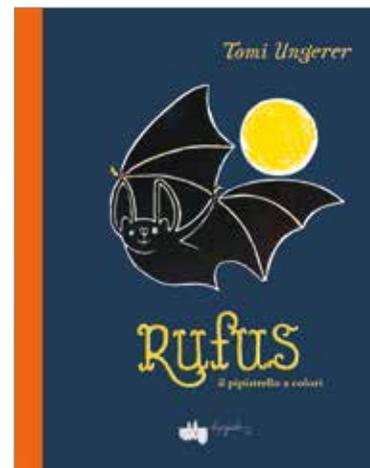
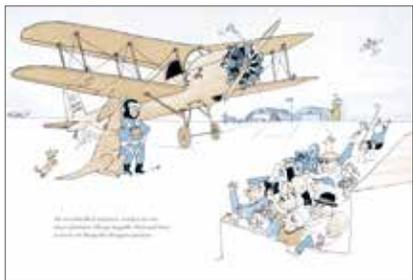
**Tomi Ungerer**  
Traduzione di Gabriella Tonoli  
20 x 27 cm – cartonato  
40 pagine, illustrazioni a colori  
€ 15 – 978 88 8581 022 6



Adelaide è una canguarina nata con le ali. Per questo non riesce a distogliere il suo sguardo dal cielo, intenta a guardare gli uccelli e gli aeroplani che volano sopra di lei. Ma Adelaide non è solo alata, è anche intraprendente e talmente affascinata dal volo che un giorno decide di salutare gli amati genitori e iniziare a scoprire il mondo, dai paesi più esotici fino a fermarsi a Parigi, affrontando le avventure che la vita le offre.

Credere nella propria singolarità è una scommessa che Adelaide ci suggerisce con coraggio e dolcezza.

Per piccoli lettori, futuri viaggiatori, amanti delle avventure.



**A PARTIRE DAI 3 ANNI**

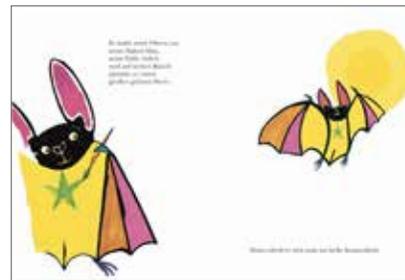
**RUFUS**  
*il pipistrello a colori*

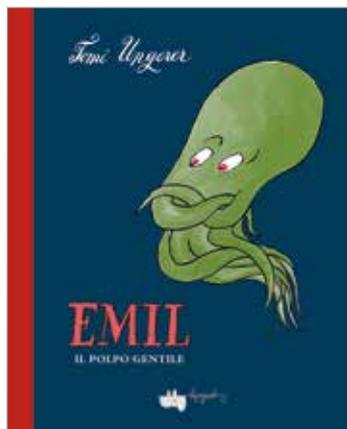
**Tomi Ungerer**  
Traduzione di Gabriella Tonoli  
20 x 27 cm – cartonato  
32 pagine, illustrazioni a colori  
€ 15 – 978 88 8581 024 2



Come tutti i pipistrelli, Rufus vede la vita in bianco e nero fino a quando non si imbatte in un cinema all'aperto e si sveglia per la prima volta nel mondo abbagliante dei colori.

Ispirato dalla novità, Rufus dipinge le sue ali e si avventura di giorno, scoprendo però che il suo aspetto insolito attira attenzioni indesiderate. Sebbene inizialmente venga respinto per la sua differenza, Rufus impara presto ad accettarsi per quello che è, anche grazie a un nuovo amico.





**A PARTIRE DAI 3 ANNI**

**EMIL**  
*il polpo gentile*

**Tomi Ungerer**

Traduzione di Gabriella Tonoli

20 x 27 cm – cartonato

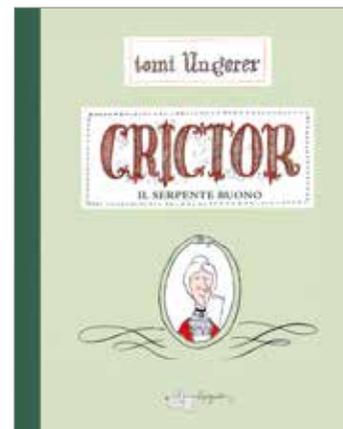
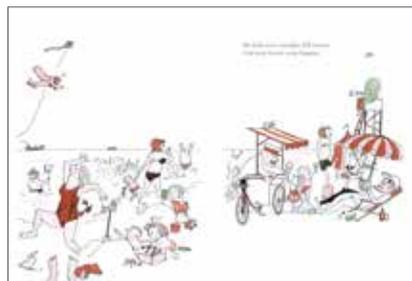
32 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 017 4



9 788888 858174

Quando Capitan Samofar viene attaccato da uno squalo, Emil arriva in suo aiuto. Come ringraziamento per avergli salvato la vita, il capitano lo invita a stare a casa sua. Ben presto però ad Emil viene nostalgia per il suo mare, così decide di colmarla lavorando come bagnino in spiaggia. Lì insegna ai bambini a nuotare, soccorre i bagnanti in difficoltà e intrattiene tutti con la sua straordinaria capacità di creare forme diverse con i suoi tentacoli. Un giorno Emil scopre una banda di ladri in mare e, affrontandola con coraggio, la consegna alla polizia. Dopo tutte queste avventure, il polpo decide di tornare alla sua vita in fondo al mare, dove il capitano Samofar, grazie al suo scafandro, lo va spesso a trovare, ricordandoci che l'Amicizia, quella vera, non ha confini.



**A PARTIRE DAI 3 ANNI**

**CRICTOR**  
*il serpente buono*

**Tomi Ungerer**

Traduzione di Gabriella Tonoli

20 x 27 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 018 1



9 788888 858181

Madame Bodot, un'anziana maestra di scuola, riceve in dono dal figlio, studioso di rettili, un misterioso pacco a forma di O.

Dentro vi trova niente meno che un cucciolo di boa. Dopo l'iniziale spavento, la signora decide di prendersene cura come un qualsiasi animale di compagnia, gli dà un nome – Crictor – lo nutre col biberon, gli prepara una cameretta accogliente e lo coinvolge in tutte le attività quotidiane.

Il serpente prende parte anche alle sue lezioni scolastiche dove impara ad assumere la forma delle lettere e dei numeri. Si rivela un perfetto compagno di giochi per i bambini (ottimo come scivolo e come corda per saltare!), un valido scout, insostituibile per far fronte ai piccoli inconvenienti dei ragazzi e baluardo nella difesa degli adulti, tanto da sventare un tentativo di furto ai danni di Madame Bodot e conquistarsi per questo una medaglia d'oro.

Il ritorno di un classico di straordinaria eleganza che incanta e lascia grandi e piccoli con un sorriso sulle labbra.





**A PARTIRE DAI 4 ANNI**

## ATTENTI AL RANOCCHIO

**William Bee**

Traduzione di Gabriella Tonoli  
22 x 20 cm – cartonato  
40 pagine, illustrazioni a colori  
€ 15 – 978 88 8581 028 0



La signora Machespavento non ha nulla da temere dalle orribili creature che spuntano minacciose dal bosco buio e pauroso di fronte a casa. Il suo ranocchio da compagnia è a guardia del cancello e gli indesiderati visitatori fanno, di volta in volta, la fine che si meritano. Ma quando l'impavido ranocchio chiede alla sua padrona un bacio di ringraziamento, le cose prendono improvvisamente una piega inaspettata... Risate assicurate!

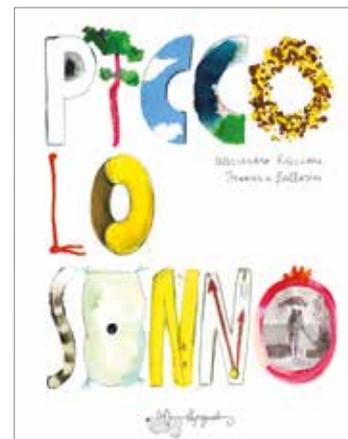


**Aiuto!**

È Turatillano, sempre pronto  
a far scappare  
le vecchiette dolci e care  
col suo puzzo pestilenziale.

"Puf! Puf! Non si stupite  
se nel naso sentite  
il mio odore di calze marcite.

La casa di questa vecchietta  
è proprio quel che cercavo.  
Mi basterà spandere il mio  
fevore tremendo per farla  
fuggir via in un momento."



**A PARTIRE DAI 5 ANNI**

## PICCOLO SONNO

**Alessandro Riccioni  
Francesca Ballarini**

19 x 24 cm – cartonato

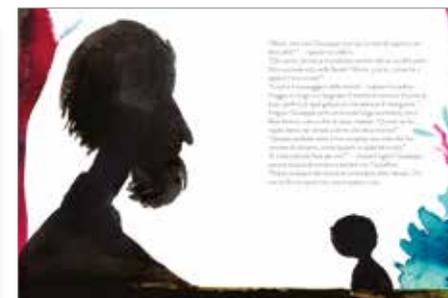
32 pagine, illustrazioni a colori

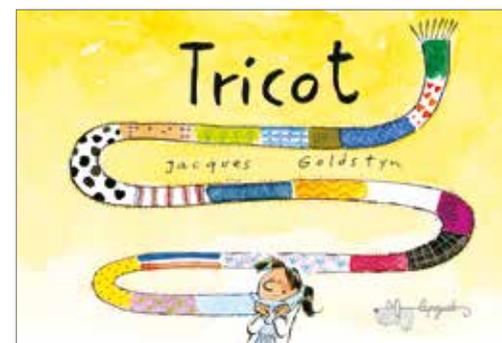
€ 15 – 978 88 8581 023 5



Una mattina d'estate, il signor Giuseppe si è appena seduto sulla solita panchina quando sente un fruscio tra i cespugli e il tipico soffiare dei gatti arrabbiati. Si gira e vede un grosso gatto tigrato che punta, minaccioso, un uccellino nero. Ma è solo dopo averlo salvato che Giuseppe scopre che si tratta dell'uccellino della morte, venuto a dargli la grande notizia. La gentilezza di Giuseppe ha la forza di cambiare il suo destino, modificando l'annuncio funesto nell'occasione della vita: quella di rivedere sua moglie.

Una storia in cui amore e morte si intrecciano indissolubilmente, al confine tra sogno e realtà.





A PARTIRE DAI 5 ANNI

**TRICOT****Jacques Goldstyn**

Traduzione di Gabriella Tonoli

23 x 15,2 cm – cartonato

80 pagine, illustrazioni a colori

€ 16 – 978 88 8581 037 2

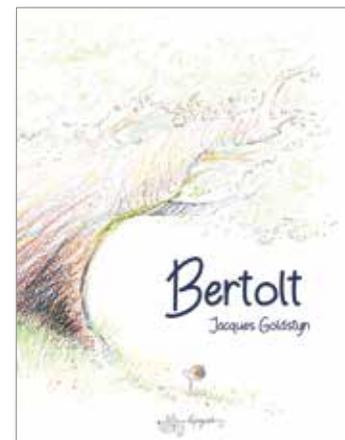


La nonna lavora a maglia fin da quando la piccola Madeleine ne ha ricordo.

Ha sferruzzato sciarpe per il fratello partito per la guerra, calze per tenere caldi i piedi dei suoi cari, guanti, cuffie e berretti.

La primissima sciarpa che ha realizzato, quella di cui è più orgogliosa, la regala a Madeleine. Felicissima, la bambina se l'avvolge subito al collo prima di partire per la scuola, senza accorgersi che un piccolo filo di lana si è impigliato nella porta mentre usciva di casa...





**A PARTIRE DAI 5 ANNI**

## BERTOLT

**Jacques Goldstyn**

Traduzione di Gabriella Tonoli

19 x 24 cm – cartonato

80 pagine, illustrazioni a colori

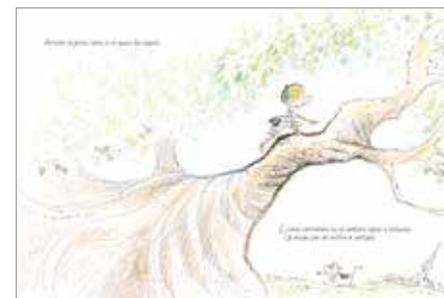
€ 16 – 978 88 8581 021 1

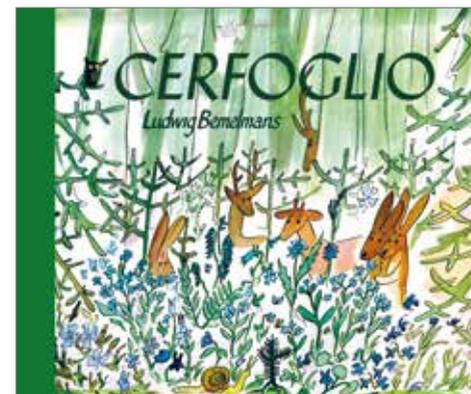


Questa è la storia dell'amicizia tra un bambino solitario e visto da tutti come "un diverso" e una quercia di cinquecento anni che lui chiama Bertolt. L'albero, grazie al suo ricco fogliame, in primavera diventa un nascondiglio perfetto (dove non ti vede nessuno, ma da cui vedere tutti), una casa, un labirinto, una fortezza.

Ma ad una nuova primavera, Bertolt rimane spoglio.

Quando muore un gatto o un uccellino, sappiamo cosa fare, ma quando succede a un albero? E, soprattutto, come evitare che Bertolt venga trasformato in legna da ardere o in un mobile o diventi stuzzicadenti?





**A PARTIRE DAI 3 ANNI**

## CERFOGLIO

**Ludwig Bemelmans**

Traduzione di Gabriella Tonoli  
30 x 24 cm – cartonato  
44 pagine, illustrazioni a colori  
€ 17 – 978 88 8581 022 8



Sul ciglio di un burrone ai margini della foresta, vive un vecchio pino dal tronco contorto e dai rami spogli, che ogni giorno riceve la visita dell'amico Cerfoglio, un anziano cervo le cui eleganti corna sono incredibilmente simili ai rami scoperti dell'albero.

I due sono invecchiati insieme, proteggendosi l'un l'altro, sopravvissuti ai tanti boscaioli e predatori che hanno violato il loro territorio.

Una mattina però, un feroce cacciatore riesce a prendere di mira Cerfoglio attraverso il suo binocolo. Tira fuori il fucile e si prepara a premere il grilletto... quando un'improvvisa raffica di vento attraversa la foresta, segnando il destino del cacciatore.

Una storia di amicizia e rispetto dell'ambiente, dalla penna di uno dei più grandi illustratori del secolo scorso.





**A PARTIRE DAI 4 ANNI**

## IL POSTO SEGRETO

**Susanna Mattiangeli**  
**Felicia Sala**

21,6 x 26,7 cm – cartonato  
32 pagine, illustrazioni a colori  
€ 15 – 978 88 8581 012 9



**Vincitore Premio Rodari 2019, categoria "Fiabe e filastrocche".**

“– Dove sei? Arianna era sparita e nessuno la trovava.”

La bambina invece è al sicuro, in un posto segreto, in compagnia di uno Strano Animale con cui condivide la vita selvaggia nel parco: un letto fatto di foglie, un vestito di piume e le giornate spese a raccogliere gli oggetti perduti a terra.

“– Dove sei? Insomma sbrigati, dobbiamo uscire” è il richiamo che riporta Arianna nella quotidianità della sua cameretta, facendole accantonare le spericolate avventure disegnate dalla sua tangibile fantasia.

Un inno al potere dell’immaginazione, che vi farà battere il cuore e tenere gli occhi incollati alle pagine, dall’inizio alla fine.





**A PARTIRE DAI 4 ANNI**

## C'È UN RINOFANTE SUL TETTO!

**Marita van der Vyver  
Dale Blankenaar**

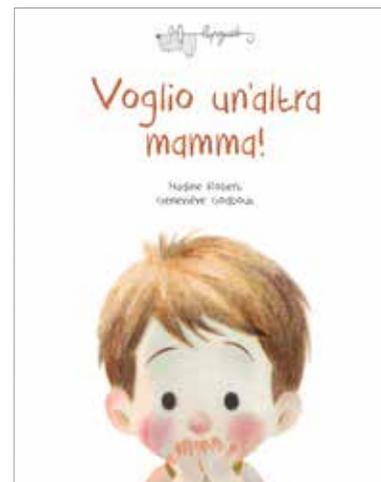
17 x 29 cm – cartonato  
32 pagine, illustrazioni a colori  
€ 14 – 978 88 8581 000 6



Daniel va a dormire a casa dei nonni per la prima volta. Non appena le luci si spengono, la stanza si fa sempre più buia e meno accogliente e la sua immaginazione prende il sopravvento.

Dietro ogni ombra o rumore, che sembrano amplificati dal formato alto e stretto del libro, Daniel è convinto ci sia la presenza di un mostro spaventoso, che con gran coraggio, di volta in volta, riuscirà ad affrontare e a cacciare via. Grazie al sostegno dei nonni, sempre in prima linea e sprezzanti del pericolo e ad un pizzico di ironia, Rinofanti, Coccopotami, Dragoraffe blu, Cervorilla e leoni in carne ed ossa verranno rimessi al loro posto, consentendo a Daniel, dopo tante imprese coraggiose, il meritato riposo.





**A PARTIRE DAI 3 ANNI**

## VOGLIO UN'ALTRA MAMMA!

**Nadine Robert**  
**Geneviève Godbout**

19 x 24 cm – cartonato  
64 pagine, illustrazioni a colori  
€ 16 – 978 88 8581 001 3



Joseph è un intraprendente bambino di cinque anni. Troppo intraprendente a detta di sua madre, che spesso si ritrova a doverlo sgridare per le sue birichinate. Proprio lui che si definisce un "grifone", viene invece additato come un gran "testone".

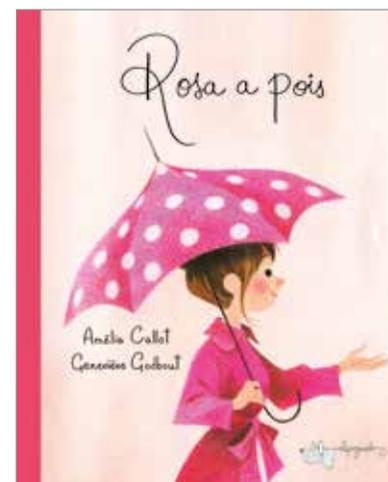
Finché un giorno, rimproverato per aver tentato di scalare un albero in cerca di un nido di cardellini, Joseph recita la frase che riecheggia nelle case dei bambini di tutti i tempi: "Mi dici sempre di no, non mi fai mai fare niente. Sei cattiva e io voglio un'altra mamma!"

Ma siamo sicuri che sia davvero quello che vuole?

Come si sentirebbe accudito, come vuole la sua fantasia, da una tenera e goffa mamma tricheco che vive sui ghiacci del Polo Nord?

Una storia quotidiana e intensa sull'indipendenza e sull'inseparabile legame madre-figlio.





**A PARTIRE DAI 5 ANNI**

## ROSA A POIS

**Amélie Callot**

**Geneviève Godbout**

Traduzione di Gabriella Tonoli

22 x 27,5 cm – cartonato

80 pagine, illustrazioni a colori

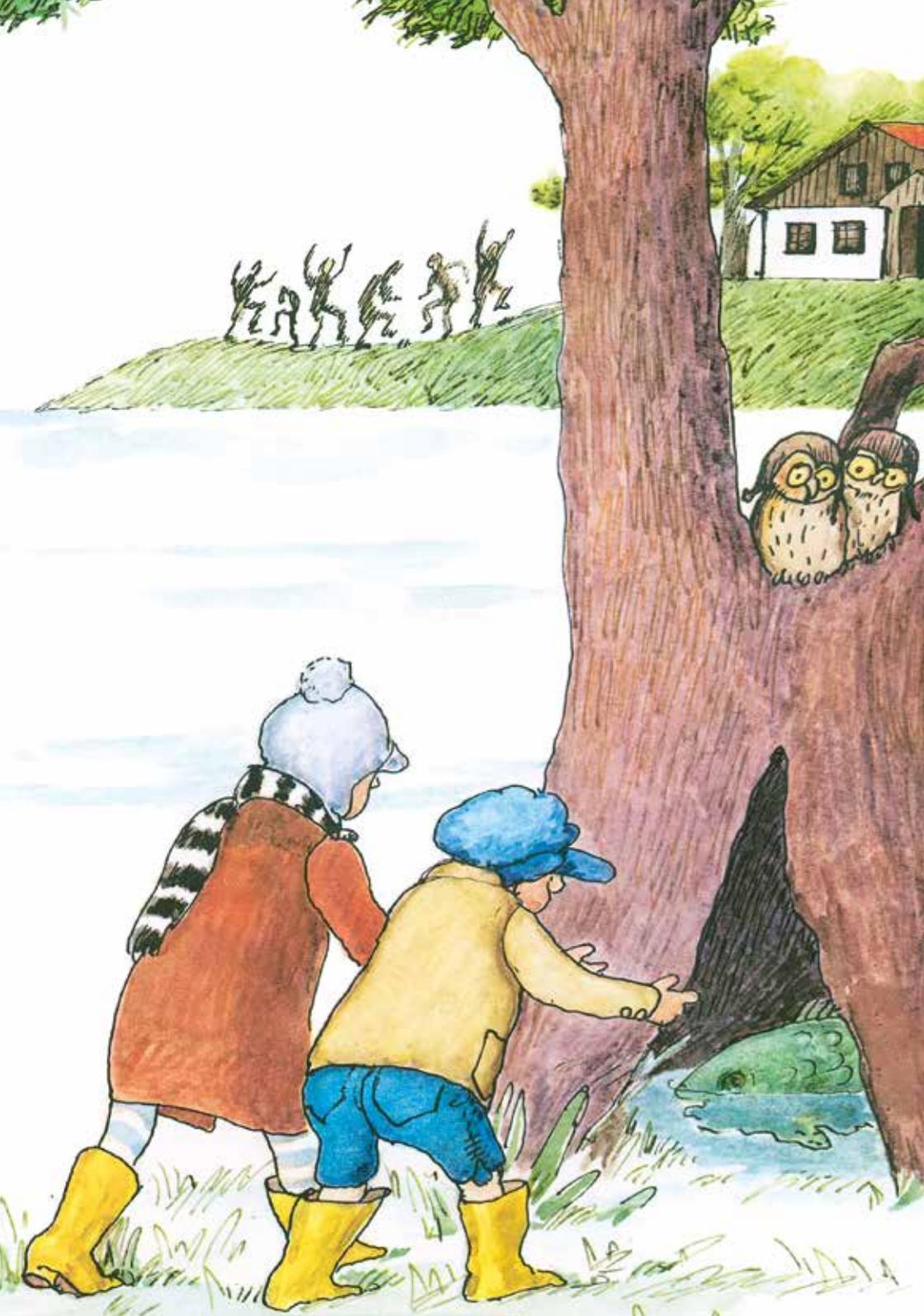
€ 17 – 978 88 8581 005 1



Ognuno di noi ha delle giornate no. Lo stesso accade ad Adèle. Quando il tempo è bello, sorride, fischietta e si prende cura del suo grazioso caffè. Invece quando piove, non può farci niente, perde completamente il suo spirito gioioso: potrete dire quel che vorrete per provare a convincerla, ma sarà finto sprecato: lei si rintanerà in casa, sotto le coperte, e non metterà fuori dalla porta neanche la punta del naso! Finché un giorno qualcuno la aiuterà a vedere le cose da un altro punto di vista e, grazie ad un ingegnoso stratagemma e ad una pioggia di rosa a pois, i giorni grigi diventeranno assolati e la tristezza si trasformerà in allegria.

Una storia intensa e affascinante sul potere dell'amicizia, dell'amore, del prendersi cura dell'altro... e del rosa a pois!





**A PARTIRE DAI 3 ANNI**

## LA GROSSA CARPA CICCIOTALDA

**Luis Murschetz**

22 x 27,5 cm – cartonato  
32 pagine, illustrazioni a colori  
€ 13 – 978 88 8581 003 7



Atmosfere nordiche e sfavillanti illustrazioni dal marcato sapore vintage per una storia di amicizia che conquisterà grandi e piccini. Un albo in cui l'arguzia e la tenacia dei più deboli vincono sull'arroganza, sulla slealtà e sul mero esercizio della forza bruta dei pescatori, pronti a tutto pur di accaparrarsi il trofeo di una carpa da primato. Il finale aperto, affidato alla strizzatina d'occhi tra i protagonisti, lascia il passo alla fantasia di scriverne il seguito.





**A PARTIRE DAI 3 ANNI**

## UN GIORNO NELLA VITA DI DOROTEA SGRUNF

**Tatjana Hauptmann**

31,8 x 28,5 cm – cartonato

28 pagine con fustellatura

illustrazioni a colori

€ 22 – 978 88 8581 002 0



**A PARTIRE DAI 3 ANNI**

## URRÀ, PAPÀ SGRUNF È DI NUOVO QUA!

**Tatjana Hauptmann**

31,8 x 28,5 cm – cartonato

56 pagine con fustellatura

illustrazioni a colori

€ 24 – 978 88 8581 013 6



**Vincitore Premio Andersen 2018, "Miglior libro mai premiato".  
Finalista Premio Scelte di Classe-Leggere in Circolo 2019, categoria 3-6 anni.**

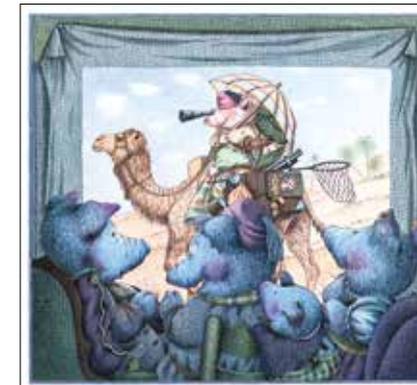
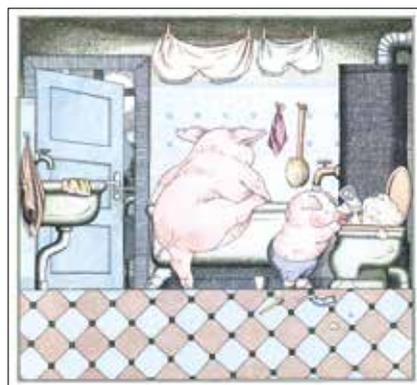
Dopo quarant'anni di assenza, torna in Italia un grande Classico che ha letteralmente "aperto la porta di casa" ad intere generazioni.

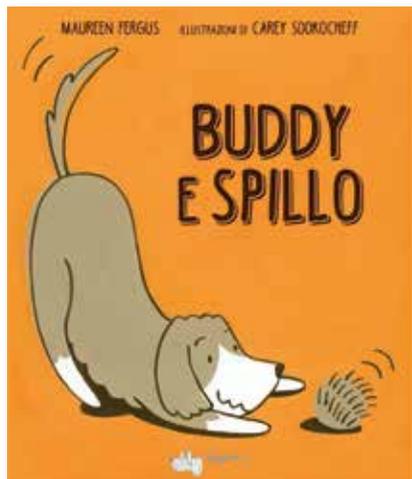
Dorotea è una grassa e felice scrofa, è un maiale rosa, perfettamente a suo agio nel ruolo di padrona di casa che, grazie alla finzione letteraria, è tutt'altro che un porcile. Il libro, seppur senza parole, come in un dialogo intimo e familiare, ci invita a riconoscerci nei gesti e nelle situazioni di Dorotea e del suo birbante porcellino: dalla preparazione di una torta all'invito degli amici per il tè, dal bagno fino all'ora di andare a dormire. L'albo presenta pagine in cartoncino illustrate solo sul fronte che, come quinte di teatro, offrono aperture che rendono viva e quasi tridimensionale la scena e, invitandoci ad entrare ed uscire tra una fessura e l'altra, ci introducono nelle stanze che compongono casa Sgrunf. La porta d'ingresso socchiusa e quel pomolo rotondo che pare staccarsi dalla pagina sono un invito a spingere la porta e chiedere: "Possiamo entrare?"

Dopo lungo viaggiare, papà Sgrunf sbarca da una grossa nave e torna finalmente a casa.

La felicità di Dorotea e del piccolo porcellino è tangibile, non solo perché papà è di nuovo con loro, ma anche perché il grosso porcello non è tornato a mani vuote, bensì carico di doni, souvenirs e racconti di viaggio.

La tormentata traversata in mare, il deserto d'Egitto, le ballerine della danza del ventre: grazie al suo proiettore papà Sgrunf offrirà un giro del mondo che incanterà tutti.



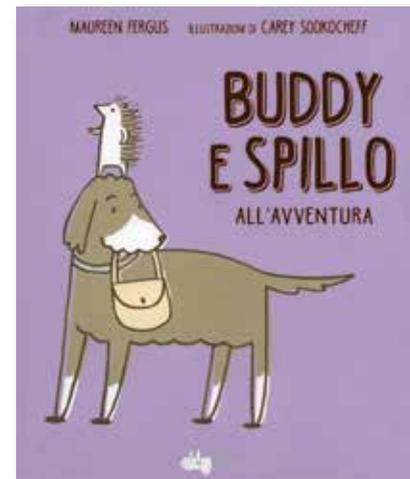


**A PARTIRE DAI 4 ANNI**

## BUDDY E SPILLO

**Maureen Fergus  
Carey Sookocheff**

Traduzione di Gabriella Tonoli  
18 x 21 cm – cartonato  
32 pagine, illustrazioni a colori  
€ 12 – 978 88 8581 006 8



**A PARTIRE DAI 4 ANNI**

## BUDDY E SPILLO *all'avventura*

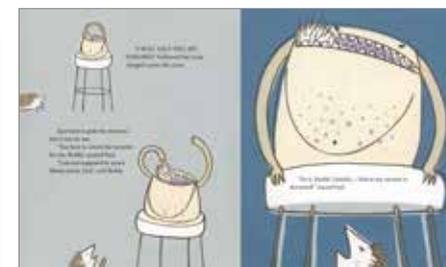
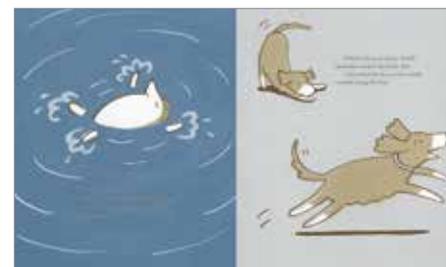
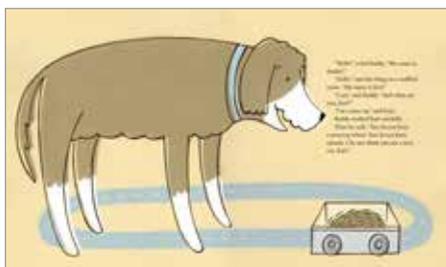
**Maureen Fergus  
Carey Sookocheff**

Traduzione di Gabriella Tonoli  
18 x 21 cm – cartonato  
32 pagine, illustrazioni a colori  
€ 12 – 978 88 8581 007 5



Fuori piove e Buddy, il cane di casa, è in soggiorno che si annoia. All'improvviso entra Meredith con una scatola contenente una palla di aculei affilati, la depone e se ne va. Buddy allora si avvicina e chiede a Spillo cosa sia. Lui suggerisce di essere una macchina da corsa... ma Buddy non è convinto. Una giraffa? No. Una spazzola per capelli parlante? Ma nel momento in cui la piccola e pungente creatura dichiara di essere un pirata - e anche Buddy lo è! - gli amici partono per una grande avventura tra le mura domestiche e, nonostante i rimproveri della padrona di casa, diventano inseparabili. La loro amicizia è tenera e leale e le loro avventure sono incredibilmente divertenti e fantasiose.

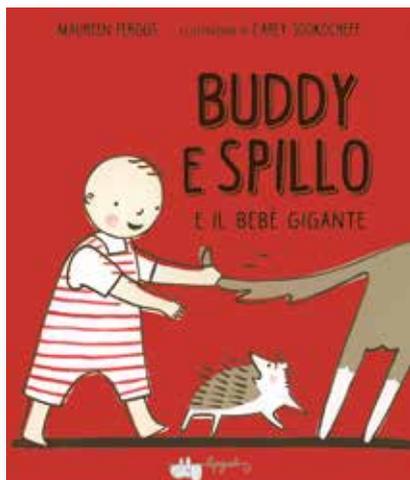
In questo primo libro della serie "Buddy e Spillo", un cane a cui piace giocare secondo le regole incontra un riccio la cui fantasia non conosce limiti.



Buddy e Spillo, dopo la prima avventura, scoprono nuovi fantastici luoghi da esplorare, come la natura selvaggia che cresce nella cucina di casa. La fantasia di Spillo trasforma la ciotola d'acqua di Buddy in un lago illuminato dalla luna e Buddy ribalta il secchio della spazzatura per trovare la sua miniera d'oro: il polpettone avanzato. Ci sono però anche terribili mostri a cui badare: borsette che imprigionano spazzole per capelli, aspirapolvere minacciosi...

Di nuovo uno spassosissimo esercizio aerobico per l'immaginazione che unisce questa strana e adorabile coppia di animali: un cane che ama giocare secondo le regole e un riccio la cui fantasia non conosce limiti.

Il secondo titolo della serie "Buddy e Spillo".



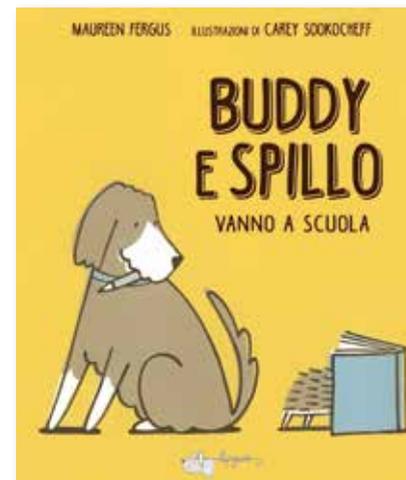
**A PARTIRE DAI 4 ANNI**

## BUDDY E SPILLO e il bebè gigante

**Maureen Fergus  
Carey Sookocheff**

Traduzione di Gabriella Tonoli

18 x 21 cm – cartonato  
32 pagine, illustrazioni a colori  
€ 12 – 978 88 8581 014 3



**A PARTIRE DAI 4 ANNI**

## BUDDY E SPILLO vanno a scuola

**Maureen Fergus  
Carey Sookocheff**

Traduzione di Gabriella Tonoli

18 x 21 cm – cartonato  
32 pagine, illustrazioni a colori  
€ 12 – 978 88 8581 016 7



La signora Cunningham, un'amica di Mamma, sta venendo a farle visita con il suo bebè. Ma che cos'è un bebè? Nonostante Buddy cerchi di spiegarlo a Spillo, nessuno dei due è preparato al caos che la piccola e adorabile creatura porta con sé. Così, quando il bambino scappa dalla sua "gabbia" – il suo box! – e gironzolando per la casa rovescia oggetti, rompe giocattoli e si nutre del cibo degli animali, tocca alla nostra strana coppia preferita salvare la situazione.

Ripristinato l'ordine, Spillo conclude che, in fondo, bebè e cani hanno qualcosa in comune: entrambi rendono il mondo un posto più felice!

Il terzo titolo della serie "Buddy e Spillo".

"Oggi comincia la scuola!" annuncia Meredith entusiasta. Spillo è elettrizzato, poiché sa che andare a scuola è il primo passo per avverare il suo sogno di diventare dentista. Buddy non pensa che i ricci possano essere dentisti ma è felice di apprendere che anche lui, con gli studi giusti, può diventare tutto ciò che vuole, persino un venditore di hot-dog! I due si preparano con una colazione nutriente a base di pantofole di Papà e poi raccolgono tutte le provviste necessarie.

Buddy eccelle in alcune materie suggerite dal Professor Spillo quali *annusare*, *rincorrersi la coda* e *grattarsi*, tanto da vincere un premio speciale come miglior alunno.

La quarta irresistibile avventura dei due fantasiosi amici che farà tornare a tutti la voglia di andare a scuola!





ROMANZI  
ILLUSTRATI



**A PARTIRE DAI 4 ANNI**

## QUANDO ARRIVI È NATALE

**Barbara Ferraro**

**Serena Mabilia**

14,5 x 21,5 cm – cartonato

64 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 – 978 88 8581 038 9

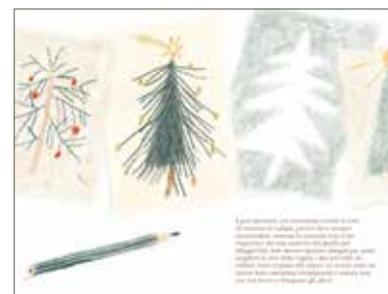


È la Vigilia di Natale e Tobia si prepara a trascorrerla a casa dei nonni, come da tradizione.

Nel trasferimento però si dimentica di portare con sé Junior, il suo inseparabile orsacchiotto di peluche, rischiando così di rovinare il buonumore dei giorni di festa.

Animato dal desiderio di ritrovarsi, Junior prenderà eccezionalmente vita per ricongiungersi con l'amico e compagno di avventure, sfidando tutte le avversità che il lungo tragitto gli pone davanti.

Un racconto fantastico ispirato a una storia vera, per chi sa ancora riconoscere la magia nei piccoli gesti di tutti i giorni.





**A PARTIRE DAI 5 ANNI**

## PLUK E IL GRANGRATTACIELO

**Annie M. G. Schmidt**  
**Fiep Westendorp**

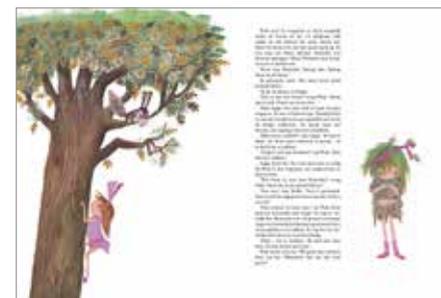
Traduzione di Valentina Freschi  
19 x 25 cm – cartonato  
204 pagine, illustrazioni a colori  
€ 21 – 978 88 8581 009 9

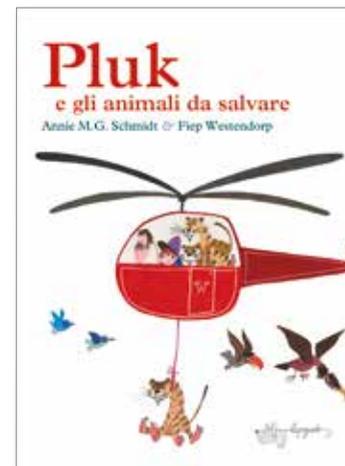


Pluk è un bambino che si muove con il suo carro attrezzi rosso e si destreggia tra un'avversità e l'altra, tra un colpo di scena e un altro, cercando di aiutare chiunque gli si presenti davanti con la stessa dignità: da Zaza lo scarafaggio, minacciato dallo spray chimico della signora Stralindo, maniaca delle pulizie, allo scoiattolo che incredibilmente soffre di vertigini, dalle uova di gabbiano vendute per sbaglio al panettiere, fino all'amica Agatina, prigioniera in casa propria, a causa dell'ottusità della madre.

Scarafaggi, scoiattoli, piccioni, gabbiani, topi, vecchi lupi abbandonati, bambini – ma anche certi adulti! – in questo libro si assapora la rivincita dei più deboli, espressa con leggerezza e una sana pungente ironia.

Un imperdibile capolavoro del premio Andersen Annie M. G. Schmidt.





**A PARTIRE DAI 5 ANNI**

## PLUK E GLI ANIMALI DA SALVARE

**Annie M. G. Schmidt**  
**Fiep Westendorp**

Traduzione di Valentina Freschi

19 x 25 cm – cartonato

64 pagine, illustrazioni a colori

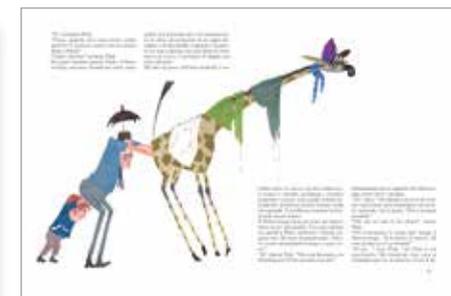
€ 17 – 978 88 8581 032 7



Nel Grangrattacielo c'è un nuovo inquilino: Mordispiace, un bambino piuttosto selvaggio.

Un giorno Pluk e Mordispiace visitano insieme una grande serra. Lì il Meteorologo conduce i suoi esperimenti climatici. È una specie di gigantesco zoo, ma sotto vetro. Mordispiace è in vena di combinarne una delle sue e sfonda una delle grandi vetrate che separano due diverse zone climatiche.

E adesso? Pinguini ai tropici, elefanti sotto la neve... e tutti si ammalano! Il Meteorologo deve ristabilire più in fretta possibile i climi corretti. Nel frattempo Pluk pensa a portare in salvo gli animali, che lavoraccio!





**A PARTIRE DAI 4 ANNI**

## JIP E JANNEKE UN ANNO IN FESTA

**Annie M. G. Schmidt**  
**Fiep Westendorp**

Traduzione di Valentina Freschi

15 x 18,5 cm – cartonato

132 pagine, illustrazioni in bianco e nero

€ 15 – 978 88 8581 044 0



### IN LIBRERIA A MARZO 2022

A Jip e Janneke le stagioni piacciono proprio tutte. Quando non possono cogliere fiori nei prati fanno un pupazzo di neve, o magari vanno al mare a nuotare. E poi ci sono Pasqua e Natale.

Insomma, con Jip e Janneke ogni giorno è un giorno di festa!

Un'allegria raccolta delle storie più belle sulle quattro stagioni e sulle feste che ne scandiscono il ritmo, da seguire durante tutto il tempo dell'anno. Con le iconiche illustrazioni in bianco e nero di Fiep Westendorp.

#### La gara di disegno

«Ti va una gara di disegno?»,  
«Certo», risponde Jip, «io lo disegnerò».  
«E tu cosa disegnerai?»,  
«Una casa», dice Janneke.  
«Una casa?», chiede Jip, «ma una casa  
non si disegna, si costruisce».  
«Ma come?», chiede Janneke.  
«Con i mattoni», risponde Jip.  
«Ma i mattoni non si disegnano»,  
dice Janneke.  
«Allora», dice Jip, «io disegnerò una  
casa».  
«E tu?», chiede Janneke.  
«Io disegnerò una casa»,  
dice Jip.  
«Ma una casa non si disegna»,  
dice Janneke.  
«Allora», dice Jip, «io disegnerò una  
casa».  
«E tu?», chiede Janneke.  
«Io disegnerò una casa»,  
dice Jip.



#### Il pianoforte

«Cosa preferisci?», chiede Janneke.  
«Il pianoforte», risponde Jip.  
«Ma il pianoforte non si suona»,  
dice Janneke.  
«Ma come?», chiede Jip.  
«Con le mani», risponde Jip.  
«Ma le mani non si suonano»,  
dice Janneke.  
«Allora», dice Jip, «io suonerò il  
pianoforte».  
«E tu?», chiede Janneke.  
«Io suonerò il pianoforte»,  
dice Jip.  
«Ma il pianoforte non si suona»,  
dice Janneke.  
«Allora», dice Jip, «io suonerò il  
pianoforte».  
«E tu?», chiede Janneke.  
«Io suonerò il pianoforte»,  
dice Jip.





**A PARTIRE DAI 4 ANNI**

**JIP E JANNEKE  
AMICI PER SEMPRE**

**Annie M. G. Schmidt  
Fiep Westendorp**

Traduzione di Valentina Freschi  
15 x 18,5 cm – cartonato  
136 pagine, illustrazioni in bianco e nero  
€ 15 – 978 88 8581 027 3



**A PARTIRE DAI 4 ANNI**

**JIP E JANNEKE  
VIENI A GIOCARE?**

**Annie M. G. Schmidt  
Fiep Westendorp**

Traduzione di Valentina Freschi  
15 x 18,5 cm – cartonato  
132 pagine, illustrazioni in bianco e nero  
€ 15 – 978 88 8581 034 1



**Finalista Premio Andersen 2021, categoria "0-6 anni".**

Jip e Janneke sono migliori amici, inseparabili sin dal loro primo incontro. Se Janneke è ammalata, Jip va subito a trovarla, e se Jip non riesce a finire tutto quello che ha nel piatto, Janneke si inventa uno stratagemma. Se litigano, fanno pace in quattro e quattr'otto, perché migliori amici lo si è per sempre!

Un'allegria raccolta di storie sull'amicizia, con le iconiche illustrazioni in bianco e nero di Fiep Westendorp.

Per Jip e Janneke non c'è niente di più bello che giocare insieme. Vanno sul dondolo, giocano a nascondino o saltano nelle pozzanghere. Quando Janneke riceve in regalo una palla nuova, Jip vuole giocare a calcio. Dentro però, in salotto. Speriamo bene!

Una spassosa raccolta delle storie più divertenti su quanto è bello giocare assieme. Con le iconiche illustrazioni in bianco e nero di Fiep Westendorp.





**A PARTIRE DAI 6 ANNI**

## IL PICCOLO LUPO PERCHÉ

**Sylvia Englert**

Traduzione di Valentina Freschi

14,5 x 21,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 – 978 88 8581 015 0



A Finn piace andare a scuola... peccato per tutta quella noiosissima strada da fare per raggiungerla!

D'improvviso però il percorso si fa più interessante quando, un giorno, si imbatte in un lupetto che inizia ad accompagnarlo e a tempestarlo di curiose domande: non per niente è un Lupo Perché!

Per fortuna Finn è un grande inventore di storie e gli fornisce tutte le risposte sul perché le persone hanno solo due braccia e non tre, sul perché non crescono polpette sugli alberi, su cosa sia una mezza sorella, sul perché gli squali portano fortuna (soprattutto quelli di lago!) e molto altro ancora.

Storie fantasiose ed esilaranti per assecondare l'interesse di tutti i bambini curiosi, alla ricerca dei loro perché.





**A PARTIRE DAI 6 ANNI**

## IL PICCOLO LUPO PERCHÉ VA IN VACANZA

**Sylvia Englert**

Traduzione di Valentina Freschi

14,5 x 21,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

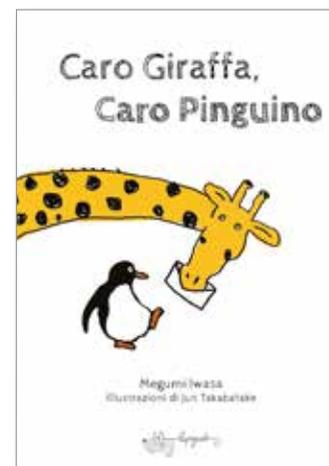
€ 14 – 978 88 8581 039 6



Finn e il piccolo Lupo Perché sono felicissimi: possono andare in vacanza insieme! Naturalmente il lupetto porta con sé una valigia piena zeppa di domande e Finn ha come sempre le risposte giuste: così il piccolo Lupo Perché scopre come fanno gli elefanti raffreddati a guarire, come mai i topi furbacchioni hanno sempre con sé lo spray all'ortica e perché verso ora di pranzo le montagne sono particolarmente grandi...

Storie fantasiose ed esilaranti per assecondare l'interesse di tutti i bambini curiosi, alla ricerca dei loro perché.





**A PARTIRE DAI 6 ANNI**

## CARO GIRAFFA, CARO PINGUINO

**Megumi Iwasa**

Traduzione di Laura Testaverde

14 x 20 cm – cartonato

104 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 – 978 88 8581 019 8

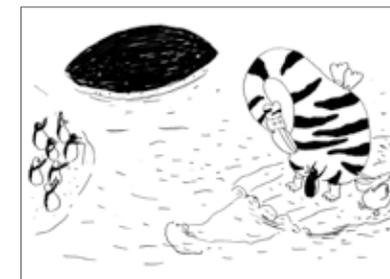


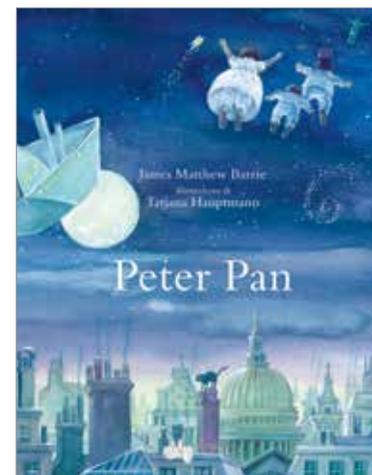
Giraffa è annoiato, come al solito. Nella savana la vita è monotona e vorrebbe un amico con cui condividere le giornate. Così decide di scrivere una lettera: "Consegnala al primo animale che incontri dall'altra parte dell'orizzonte" dice a Pellicano, che ha appena inaugurato una nuova attività di consegna postale (anche lui per noia).

La lettera giunge a Pinguino che diventa così un vero amico di penna. Giraffa non sa nulla dei pinguini e Pinguino non sa nulla delle giraffe (*che cos'è un collo? I pinguini ce l'hanno? Sono senza collo o forse sono... tutto-collo?*).

Un giorno i due decidono di incontrarsi e Giraffa propone all'amico di presentarsi da lui travestito da pinguino, seguendo le sue indicazioni in un via-vai di lettere esilaranti da un orizzonte all'altro. Riusciranno nel loro intento? Come sarà l'incontro tra i due?

Un libro tutto da ridere, adatto ai primi lettori autonomi.





**A PARTIRE DAGLI 8 ANNI**

## PETER PAN

**James Matthew Barrie**  
**Tatjana Hauptmann**

Traduzione di Marta Barone

22,5 x 27,5 cm – cartonato

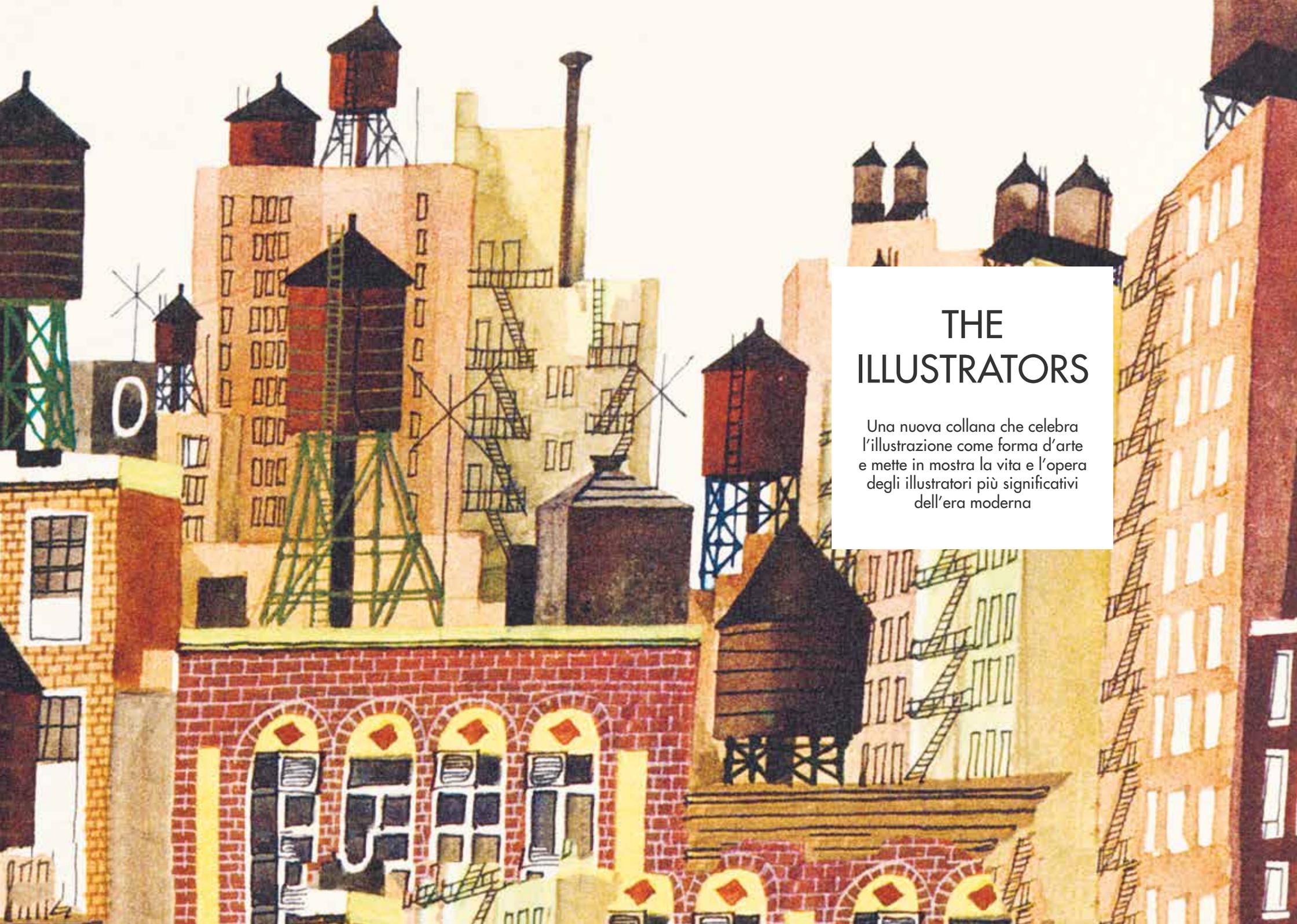
208 pagine, illustrazioni a colori

€ 30 – 978 88 8581 020 4



Peter Pan, la storia senza tempo dell'eterno bambino sospeso in una dimensione incantata che ha affascinato generazioni di lettori di tutte le età, viene ora riproposta nel suo testo integrale – ritradotto con freschezza per i nostri tempi da Marta Barone – e magistralmente illustrata da Tatjana Hauptmann.

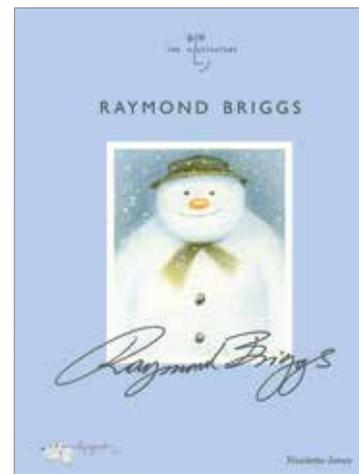
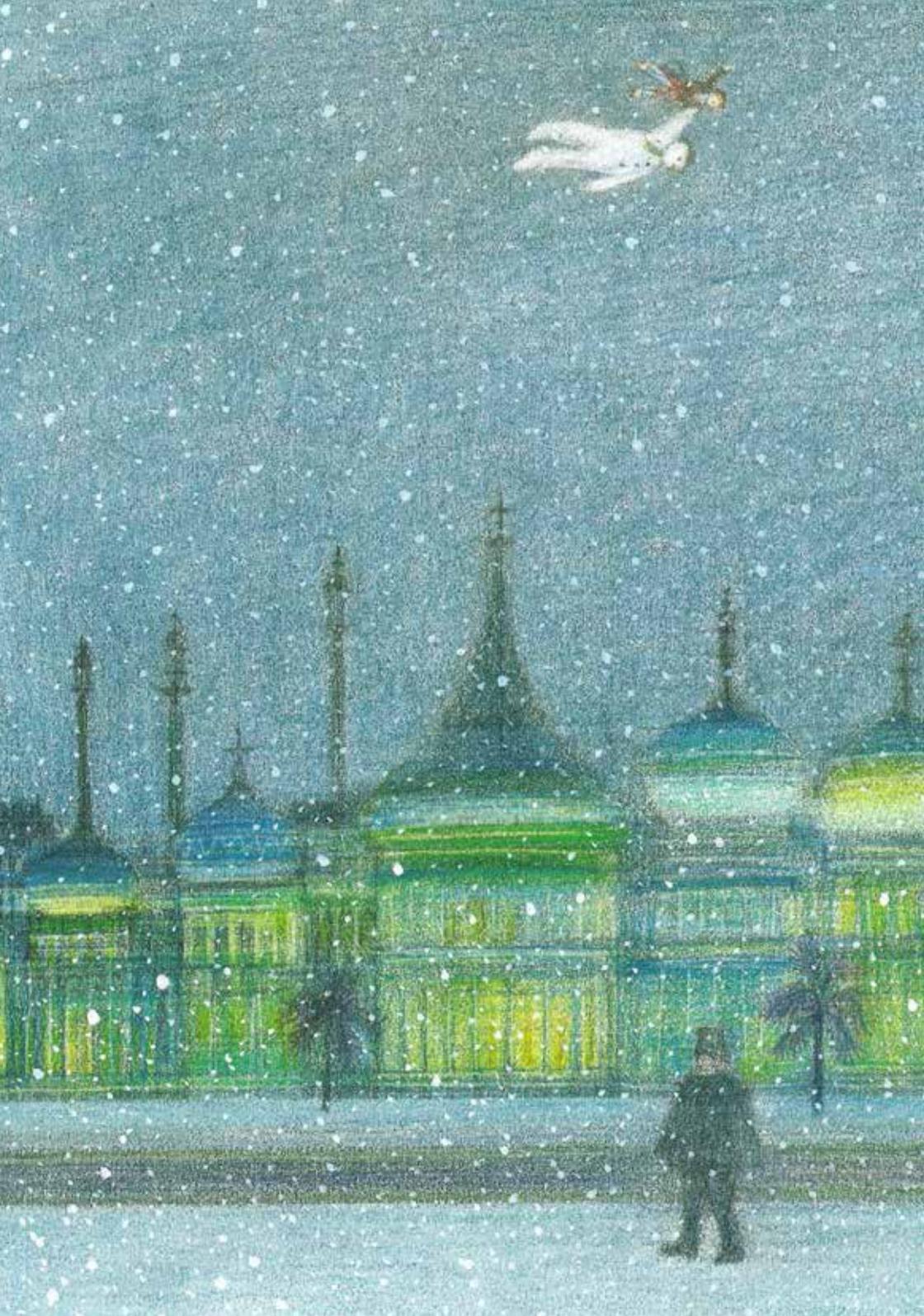




## THE ILLUSTRATORS

Una nuova collana che celebra  
l'illustrazione come forma d'arte  
e mette in mostra la vita e l'opera  
degli illustratori più significativi  
dell'era moderna





## RAYMOND BRIGGS

**Nicolette Jones**

Traduzione di Gabriella Tonoli

18,7 x 24,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

€ 24,90 – 978 88 8581 036 5



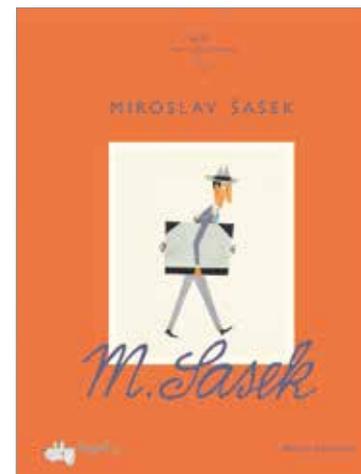
9 788885 810365

Un viaggio nei sessant'anni di carriera di Raymond Briggs, la cui matita ha saputo disegnare tutto ciò che è umano, dal comico al tragico, dai classici per l'infanzia alle opere politiche.

In queste pagine, corredate da 107 illustrazioni, si esplorano i temi dominanti della sua opera – la famiglia, la perdita e la classe – giunti a noi con grande maestria tecnica e potenza emotiva.

Un titolo della nuova collana dedicata all'illustrazione contemporanea, voluta e curata da Quentin Blake.





## MIROSLAV ŠAŠEK

**Martin Salisbury**

Traduzione di Gabriella Tonoli

18,7 x 24,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

€ 24,90 – 978 88 8581 035 8



Per decenni i libri della collana *This is* di Miroslav Šašek, con la loro frizzante modernità, hanno accompagnato i bambini alla scoperta di tutto il mondo. Grazie al prezioso materiale emerso dall'archivio della Šašek Foundation di Praga, in questa biografia illustrata, corredata da 119 immagini, finalmente si può far luce anche sul misterioso autore di queste opere d'avanguardia.

Un titolo della nuova collana dedicata all'illustrazione contemporanea, voluta e curata da Quentin Blake.





## LupoGuido

Datanova S.r.l., via A. De Togni, 27 — 20123 Milano

Tel. +39 02 89013399 — Fax +39 02 877046

[www.lupoguido.it](http://www.lupoguido.it) — [info@lupoguido.it](mailto:info@lupoguido.it)

Direzione Editoriale: Guido Tommasi — [guido@guidotommasi.it](mailto:guido@guidotommasi.it)

Amministrazione: Silvia Cesaris — [silvia@guidotommasi.it](mailto:silvia@guidotommasi.it)

Assistenza clienti: Karen Mancini — [karen@guidotommasi.it](mailto:karen@guidotommasi.it)

Responsabile commerciale: Paolo Sasso — [paolo@guidotommasi.it](mailto:paolo@guidotommasi.it)

Ufficio grafico: Carolina Quaresima — [carolina@guidotommasi.it](mailto:carolina@guidotommasi.it)

Responsabile editoriale e comunicazione: Virginia Portioli — [virginia@lupoguido.it](mailto:virginia@lupoguido.it)