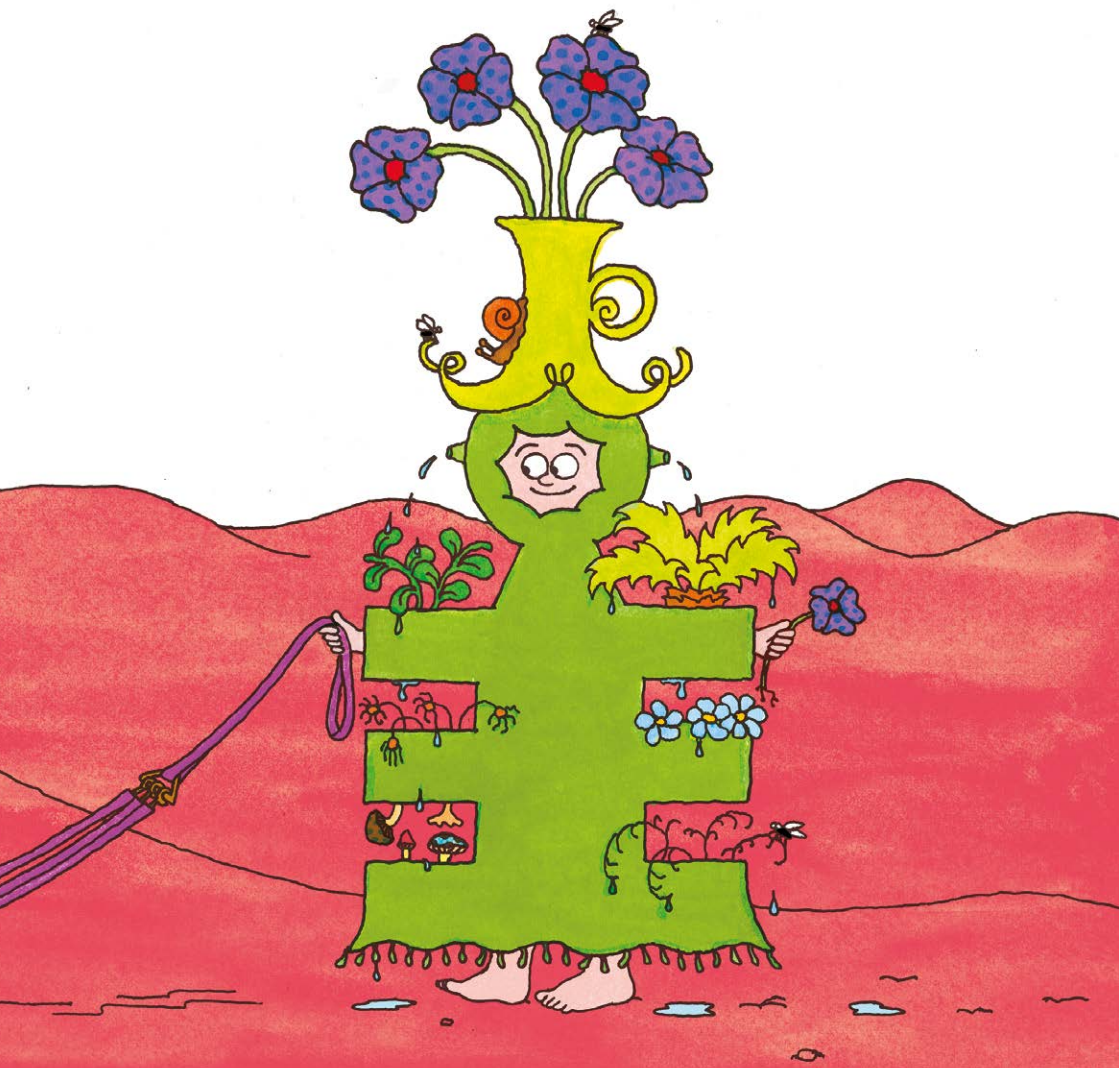




Catalogo 2023





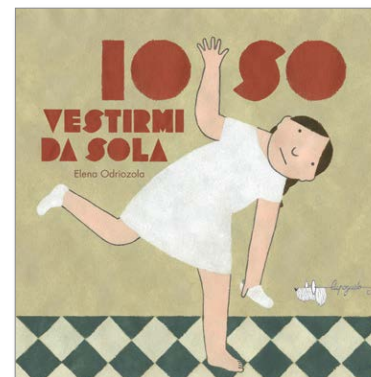
LupoGuido va a caccia di **belle storie** arricchite, in una logica di complementarietà, da **illustrazioni sofisticate e originali**. Trame avvincenti e mai banali che abbiano qualcosa *da raccontare* senza la pretesa di avere sempre qualcosa *da insegnare*.

Racconti **che si rivolgano per davvero ai bambini**, facendo loro scoprire il potere dell'immaginazione in nome di una crescita libera e non vincolata da stereotipi o morali confezionate. La ricerca porterà LupoGuido a fiutare senza esitazione tanto nei cataloghi del passato quanto tra gli autori più recenti, attraverso le letterature del Nord e del Sud del mondo, certo che un libro di qualità non invecchi mai.



An artistic illustration featuring three children in silhouette, running and reaching up towards a night sky filled with numerous golden stars. The sky is a deep blue with intricate, golden, web-like patterns. In the lower foreground, a dark blue-grey silhouette of a city skyline with various towers and buildings is visible against a lighter blue-grey ground. A white rectangular box is positioned on the right side of the image, containing the text 'ALBI ILLUSTRATI'.

ALBI
ILLUSTRATI



A PARTIRE DA 1 ANNO

IO SO VESTIRMI DA SOLA**Elena Odriozola**

16 x 16 cm – cartonato

20 pagine, illustrazioni a colori

€ 12 – 978 88 8581 057 0



È mattina ed è ora di vestirsi! Come si fa? Ci provo, fallisco, ci riprovo e ci riesco.

Un libro che cerca di evidenziare e rivendicare l'autonomia e l'autoapprendimento di bambini e bambine a partire dal tema del corpo.

Una porta sul mondo per capire che si impara solo provando e ogni volta che si sbaglia, c'è un'altra occasione per ricominciare e fare le cose meglio, sulla scorta degli errori precedenti.

Una nuova serie di libri per raccontare i primi passi della vita di un bambino, a partire da tre temi fondamentali: corpo, cibo e ambiente.





A PARTIRE DA 1 ANNO

IO SO FARE L'ORTO

Elena Odriozola

16 x 16 cm – cartonato

20 pagine, illustrazioni a colori

€ 12 – 978 88 8581 059 4

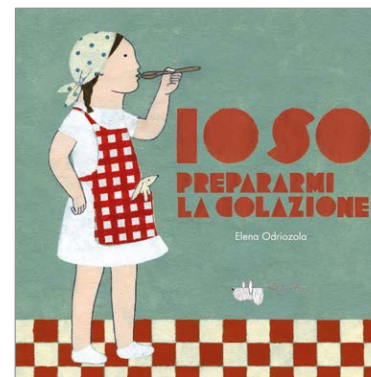


9 788885 810594

PRIMAVERA 2023

Quando l'inverno finisce, è tempo di mettersi al lavoro e seminare. Servono pazienza e dedizione, ma che orgoglio quando spuntano i primi frutti!

Un libro che permette anche al giovane lettore di comprendere i processi naturali, da dove viene il cibo di cui si nutre, e lo invita a diventare un giardiniere felice.



A PARTIRE DA 1 ANNO

IO SO PREPARARMI LA COLAZIONE

Elena Odriozola

16 x 16 cm – cartonato

20 pagine, illustrazioni a colori

€ 12 – 978 88 8581 061 7



9 788885 810617

PRIMAVERA 2023

Divertirsi con il cibo. Dopotutto, questo è esattamente ciò che fanno i grandi cuochi (indipendentemente dalla loro età). Buoni ingredienti, fare le cose lentamente, padroneggiare determinate abilità e, soprattutto, godersi il risultato.

Preparare la colazione è un'attività quotidiana alla portata di qualsiasi bambino e, per quanto semplice possa sembrare, racchiude un apprendimento complesso e prezioso.





A PARTIRE DA 1 ANNO

POMMO E L'UCCELLINO

Oili Tanninen

Traduzione di Irene Sorrentino

16 x 16 cm – cartonato

24 pagine, illustrazioni a colori

€ 10 – 978 88 8581 055 6



9 788885 810556

Pommo è in cerca di un amico con cui giocare a palla. Per fortuna incontra l'uccellino Pico con cui scambia non solo passaggi ma anche attenzioni e gentilezze, soprattutto quando la palla finisce in mezzo alla strada e andarla a riprendere rischia di diventare un pericolo. Un linguaggio semplice, immediato e comprensibile per scoprire il mondo insieme.

Rappresentato attraverso colori netti e definiti e forme bidimensionali realizzate con la tecnica del collage, *Pommo e l'uccellino* è perfetto per chi si avvicina ai libri sin dai primissimi anni di vita.



A PARTIRE DA 1 ANNO

MIRU E IL PALLONCINO

Oili Tanninen

Traduzione di Irene Sorrentino

16 x 16 cm – cartonato

24 pagine, illustrazioni a colori

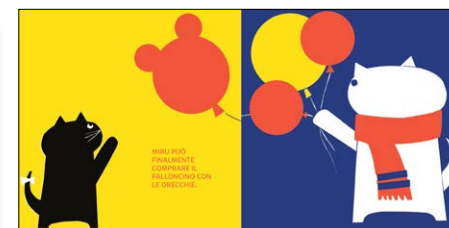
€ 10 – 978 88 8581 056 3



9 788885 810563

Miru, lavato, profumato e infiocchettato, è pronto per andare a una festa... ma guai presentarsi a mani vuote! Scegliere un regalo è una bella responsabilità, soprattutto se è rivolto a qualcuno a cui si vuole molto bene. Piccoli gesti quotidiani per scoprire il mondo sin dalla più tenera età.

Rappresentato attraverso colori netti e definiti e forme bidimensionali realizzate con la tecnica del collage, *Miru e il palloncino* è perfetto per chi si avvicina ai libri sin dai primissimi anni di vita.





A PARTIRE DA 1 ANNO

HIPPU

Oili Tanninen

Traduzione di Irene Sorrentino
16 x 16 cm – cartonato
24 pagine, illustrazioni a colori
€ 10 – 978 88 8581 040 2



Sta nevicando e Hippi decide di fare un pupazzo... anzi, un topolino di neve! Gli forma gli occhi con due sassolini e le orecchie con due piccole palle di neve. Una volta finito, i due iniziano a giocare insieme. Hippi gli mostra come si va sullo slittino, come si pattina e come si scia e, anche se il nuovo amico sembra guardarlo perplesso, i due si divertono come matti.



A PARTIRE DA 1 ANNO

HEPPU E LA CASA

Oili Tanninen

Traduzione di Irene Sorrentino
16 x 16 cm – cartonato
24 pagine, illustrazioni a colori
€ 10 – 978 88 8581 041 9



Il cane Heppu ha bisogno di una nuova casa, la sua è davvero troppo piccola e non riesce a coprirlo tutto. Per fortuna sul suo cammino incontra Briciola, una cane piccolo la cui casa è invece troppo grande e dispersiva. Così, in un continuo scambio di gentilezze e di divertenti confronti tra grande e piccolo i due amici arriveranno alla soluzione migliore.

Rappresentato attraverso colori netti e definiti e forme bidimensionali realizzate con la tecnica del collage, *Heppu e la casa* è perfetto per chi si avvicina ai libri sin dai primissimi anni di vita.



A PARTIRE DA 1 ANNO

HIPPU E LA NEVE

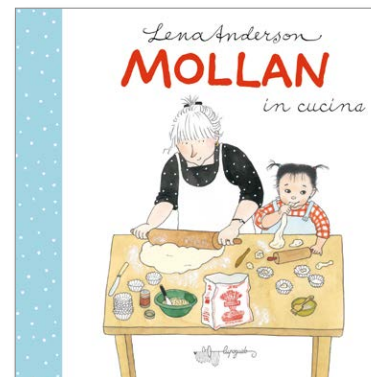
Oili Tanninen

Traduzione di Irene Sorrentino
16 x 16 cm – cartonato
24 pagine, illustrazioni a colori
€ 10 – 978 88 8581 054 9



Questa storia, semplice e immediata, racconta di un topo chiamato Hippi che invita un cane senza casa di nome Heppu a condividere con lui le piccole gioie della vita quotidiana. Insieme vanno a spasso, fanno la spesa, giocano, mangiano, guardano un film e vanno a dormire.





A PARTIRE DA 1 ANNO

MOLLAN IN CUCINA**Lena Anderson**

Traduzione di Laura Cangemi

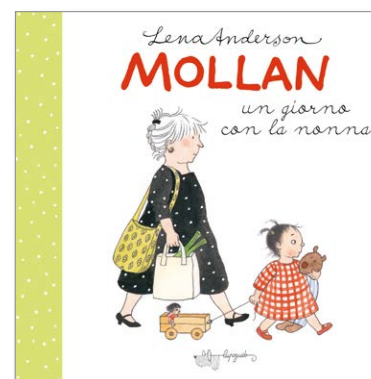
16 x 16 cm – cartonato

20 pagine, illustrazioni a colori

€ 10 – 978 88 8581 030 3



La mamma è impegnata, così Mollan va a casa della nonna. Per superare l'iniziale malinconia, Mollan e la nonna ballano un po' insieme, leggono una storia e poi tutti in cucina a preparare le girandole... che scorpacciata! Attenzione però, il forno è caldo! Mollan scopre il mondo assieme alla nonna in una grande avventura quotidiana.



A PARTIRE DA 1 ANNO

MOLLAN UN GIORNO CON LA NONNA**Lena Anderson**

Traduzione di Laura Cangemi

16 x 16 cm – cartonato

20 pagine, illustrazioni a colori

€ 10 – 978 88 8581 029 7



A volte Mollan va a dormire a casa della nonna. Quante cose hanno da fare insieme! Si svegliano, fanno colazione, parlano e parlano ancora. Poi su le scarpe, è ora di andare a spasso! E di ritorno a casa, ancora una coccola sul divano prima di andare a dormire. Mollan scopre il mondo assieme alla nonna in una grande avventura quotidiana.



Barbro Lindgren

Traduzione di Laura Cangemi

18 x 21 cm – cartonato

24 pagine, illustrazioni a colori

€ 13 - 978 88 8581 025 9



Vincitore Premio Nati per Leggere 2020, categoria "18-36 mesi".

Due fratellini giocano a fare i gorilla.

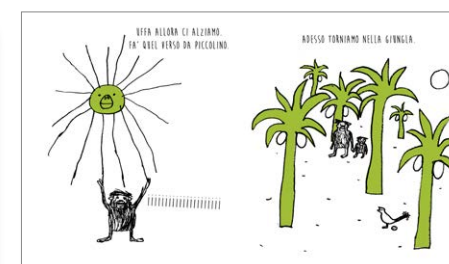
Uno è più grande, l'altro è più piccolo.

|||||

Il più grande è il papà gorilla, il più piccolo è il suo bambino.

E se arriva un coccodrillo? E se diventa tutto buio?

Una storia ricca di amore fraterno, di scoppiettante fantasia e bizzarro umorismo che Barbro Lindgren scrisse, ispirata dal gioco dei suoi figli, nel 1971.





A PARTIRE DAI 5 ANNI

E SE FOSSI QUALCOS'ALTRO?

Bruno Zocca

19 x 26,5 cm – cartonato

36 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 060 0



9 788885 810600

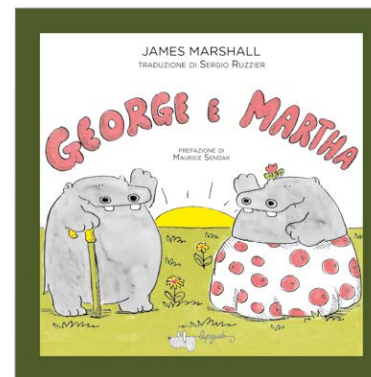
Due occhi spalancati spuntano da una massa informe di schiuma che sembra panna montata.

Cosa sarà? Un bambino? Un pasticcino? E se fosse qualcos'altro?

Un libro per solleticare l'immaginazione, per esplorare tutti i mondi possibili, soprattutto quelli più impensati.

Un gioco per mettersi nei panni degli altri e riflettere sulla ricchezza della propria identità.





A PARTIRE DAI 4 ANNI

GEORGE E MARTHA

James Marshall

Traduzione di Sergio Ruzzier

18,5 x 18,5 cm – cartonato

196 pagine, illustrazioni a colori

€ 18 – 978 88 8581 064 8



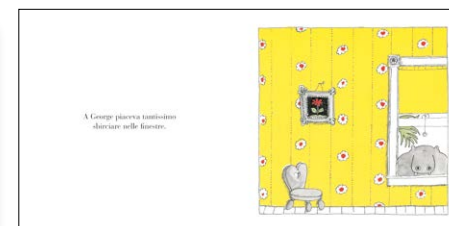
PRIMAVERA 2023

George e Martha sono due ippopotami, dall'aria elegante e un po' svagata.

Sono grandi amici, si apprezzano a vicenda e passano molto tempo insieme: le loro brevi storie sono fatte di quotidianità, scherzi, dispetti, incomprensioni, ma anche di grandi prove di generosità e altruismo. George è di buon cuore ma tende a essere superato in astuzia da Martha. È pieno di gioia di vivere e ingenuità. Martha è intelligente, si comporta un po' da diva, con il suo piglio da condottiera che la trasforma in una furia quando viene provocata. Di certo non esistono al mondo amici più solidali di loro, che sappiano incoraggiare e giustificare le debolezze dell'altro e altrettanto bravi a risolvere i disaccordi.

In queste piccole storie, tradotte per noi da Sergio Ruzzier, l'assurdo e la bontà d'animo vanno di pari passo, bilanciano la dolcezza e il senso del ridicolo, la tenerezza e il disappunto.

Un inno all'amicizia e alla consapevolezza che le persone, a volte, sono un mistero che va rispettato.





A PARTIRE DAI 4 ANNI

LA COLLEZIONE DI BACI

Emanuela Nava
Allegra Agliardi

27 x 23 cm – cartonato

40 pagine, illustrazioni a colori

€ 16 – 978 88 8581 063 1



PRIMAVERA 2023

Elia ha uno zio strano, che abita in riva al mare e custodisce un segreto. Un giorno prende per mano il nipote, tira le tende in modo che nessuno possa vederli e sfila dal cassetto della sua scrivania un vecchio taccuino contenente il suo tesoro: tra le pagine bianche (per chi non sa vedere!), si nasconde infatti la sua personalissima collezione di baci. L'idea di raccogliere, catalogare, custodire, esercita un fascino irresistibile sul piccolo Elia che subito decide di cimentarsi nella sua, di collezione. Sì, ma di cosa?





A PARTIRE DAI 4 ANNI

MERLINO

Allegra Agliardi

22 x 20 cm – cartonato

24 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 – 978 88 8581 046 4



9 788885 810464

Quando è arrivato, Merlino sembrava davvero un piccolo merlo: si spaventava a ogni battito di ciglia e si nascondeva dentro la mia ombra.

Quando in casa arriva un nuovo cucciolo, ci vuole un po' di tempo per conoscersi e riconoscersi. È il caso di Merlino che, proprio come un piccolo mago, sembra assumere di volta in volta sembianze diverse: drago, farfalla, pantera, leone, orangotango, piovra, elefante...

Un libro per tutti i cani che aspettano di far parte di una famiglia, per tutte le famiglie che accolgono (e riconoscono) la magia di un cane.



Dalle grandi narici sbuffava come un drago e sospetto che in una vita precedente lo sia stato per davvero. Sul suo muso ci sono ancora lunghi baffi che lo dimostrano.



A PARTIRE DAI 5 ANNI

GUINEFORT

**Barbara Ferraro
Francesca Ballarini**

19 x 25 cm – cartonato

40 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 031 0

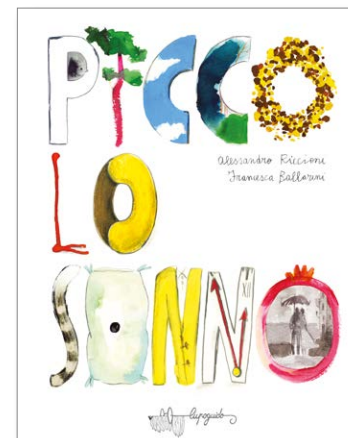


Due fratelli scappano di casa per trovare un rimedio che curi la loro mamma e che solo Guinefort, un cane magico che vive in Francia, può procurargli. Hanno con sé tutto il necessario: la mappa, il taccuino con le informazioni, la bussola di ottone del nonno, un po' di spago, le matite con la gomma sopra, la macchina fotografica e il cioccolato fondente, che se è quello buono ha più vitamine della frutta.

L'importante è non confondersi all'incrocio tra corso Svizzera e via Monte Bianco perché altrimenti, invece che in Francia, ci si ritrova in Germania e si perde la via.

Una storia moderna, che affonda le radici nella fiaba classica, fatta di cura, coraggio, fraterna complicità e determinazione.





A PARTIRE DAI 5 ANNI

PICCOLO SONNO

Alessandro Riccioni
Francesca Ballarini

19 x 24 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 023 5

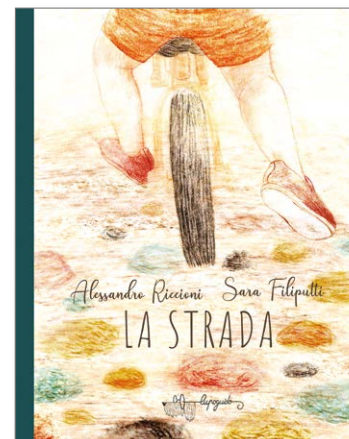


9 788885 810235

Una mattina d'estate, il signor Giuseppe si è appena seduto sulla solita panchina quando sente un fruscio tra i cespugli e il tipico soffiare dei gatti arrabbiati. Si gira e vede un grosso gatto tigrato che punta, minaccioso, un uccellino nero. Ma è solo dopo averlo salvato che Giuseppe scopre che si tratta dell'uccellino della morte, venuto a dargli la grande notizia. La gentilezza di Giuseppe ha la forza di cambiare il suo destino, modificando l'annuncio funesto nell'occasione della vita: quella di rivedere sua moglie.

Una storia in cui amore e morte si intrecciano indissolubilmente, al confine tra sogno e realtà.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

LA STRADA

Alessandro Riccioni
Sara Filiputti

21,6 x 26,7 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 050 1



9 788885 810501

AUTUNNO 2023

C'era una volta una strada. Non era una strada lunga. Non era asfaltata, ma fatta con ciottoli lisci e rotondi, di diversi colori. La strada se ne stava tranquilla, senza nessuna invidia per i viali e le piazze affollate del centro, dove la gente camminava elegante e impettita. D'un tratto, però, giunse da un angolo una voce allegra e sottile. Poi una risata...

Un libro per pensare alle strade, ai nostri passi, alle meraviglie che possiamo scoprire se solo abbassiamo lo sguardo. Perché, per una strada o per l'altra, le sorprese non mancano: un passo svelto, un grido bambino, una carezza, un dialogo silenzioso ma ricco di significati per ricordarci che, a volte, accadono cose così, come per caso.

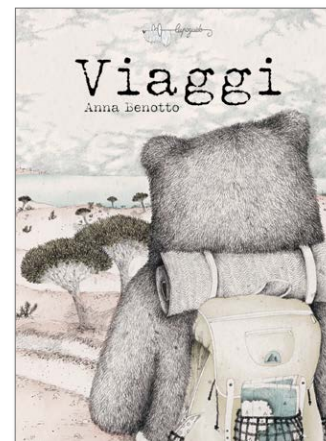


Un bambino con la testa piena di riccioli
biondi, in sella alla sua bicicletta, arriva
solitizzando sulle sue pietre colorate
grintoso: "Pissassassss!"



C'era una volta una strada. Non era una strada
lunga. Non era asfaltata, ma fatta con pietre
lisse e rotonde, di diversi colori.

Camminare sopra non era facile. Aveva
picchiate nei piedi, ma era un po' divertente
per questo, una strada, una piccola storia.



A PARTIRE DAI 3 ANNI

VIAGGI

Anna Benotto

20 x 27 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

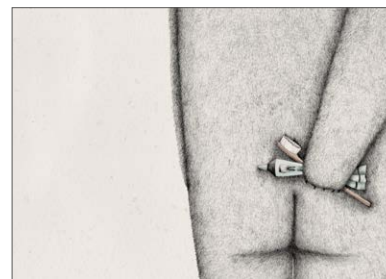
€ 16 – 978 88 8581 066 2

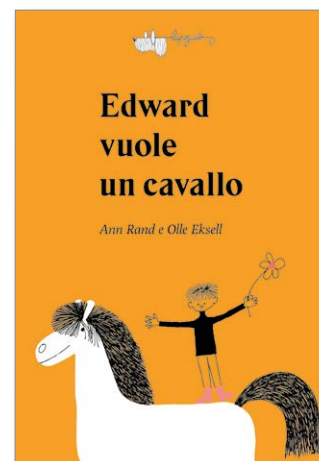
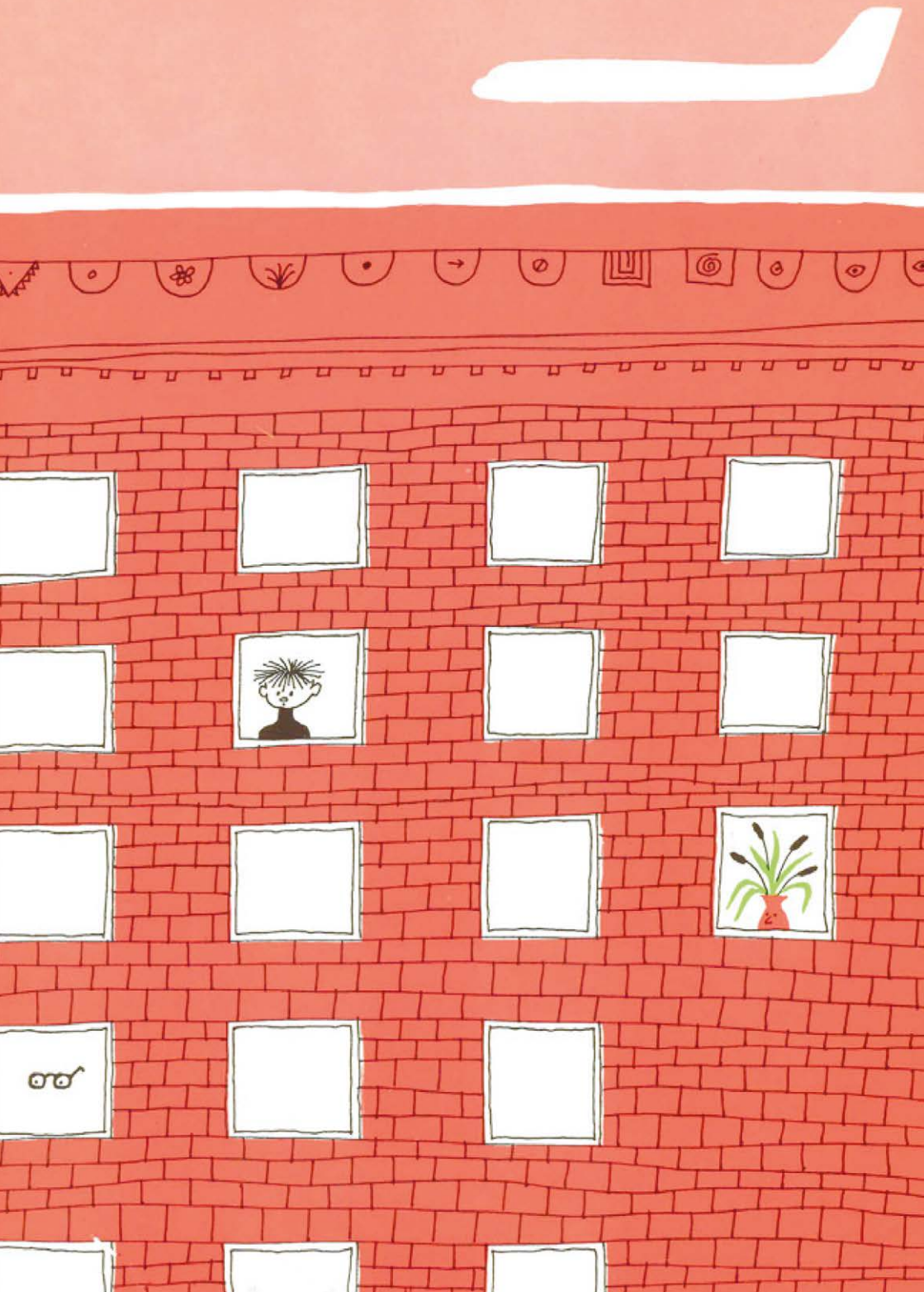


AUTUNNO 2023

Questo è un piccolo albo illustrato con poche parole, il diario di viaggio di un orso con una folta pelliccia e un grande desiderio di girare il mondo, ma è anche un libro sul bisogno di movimento, su quella voglia di attraversare lo spazio e il tempo per esplorare nuovi territori, per tenere a bada aspettative e realtà, per mettersi alla prova.

Ma l'orso sa bene che viaggiare significa abbandonare i luoghi del cuore, quelli in cui si sente al sicuro, protetto dagli oggetti che sono "casa": è una tensione continua tra la solitudine e la ricerca degli altri, tra la voglia di andare e l'urgenza di tornare, tra la velocità e la necessità di andare piano, in uno scambio antinomico reso meravigliosamente dalle illustrazioni di Anna Maria Benotto che, con un tratto avvolgente e morbido, dà voce alla tenera vita interiore del viaggiatore.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

EDWARD VUOLE UN CAVALLO

Ann Rand
Olle Eksell

Traduzione di Gabriella Tonoli

24,6x17,2 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

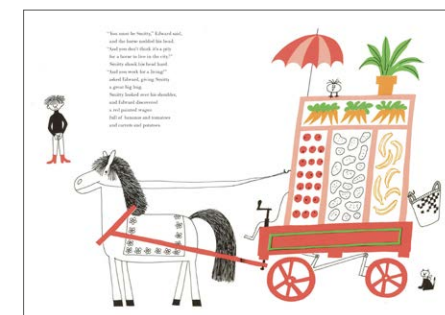
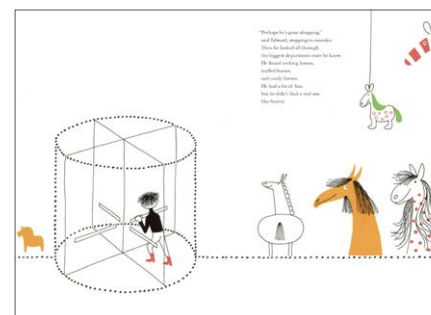
€ 16 – 978 88 8581 051 8



9 788885 810518

Edward abitava al ventunesimo piano di un palazzo molto alto e la cosa non gli dispiaceva affatto perché, da lassù, poteva guardare gli aerei e le nuvole, ma un cartello posto al suo ingresso recitava QUI CANI E GATTI NON POSSONO ENTRARE. Questo invece gli dispiaceva molto, perché Edward avrebbe tanto voluto un cane o un gatto.

A dirla tutta però, più di qualsiasi altra cosa, Edward voleva un cavallo. E il cartello, di cavalli, non diceva nulla...





A PARTIRE DAI 3 ANNI

FORTE PIÙ DI UN LIBRO

Helme Heine

Traduzione di Anna Patrucco Becchi

19 x 24 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

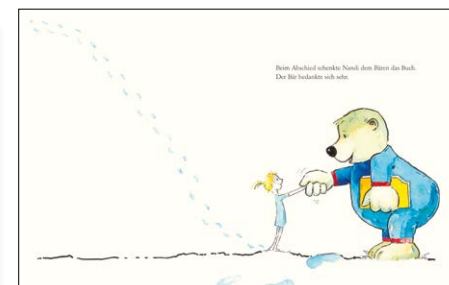
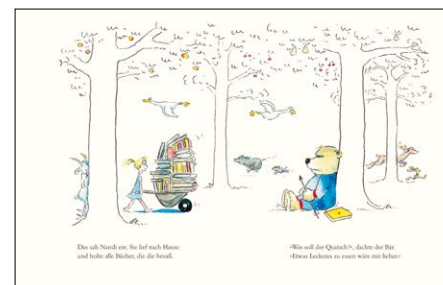
€ 13 – 978 88 8581 052 5



9 788885 810525

Cosa accade quando una bambina, indispettita per essere stata interrotta nelle sue letture, munita di un'arma poliedrica e fortissima, si scontra con un orso nerboruto e ottuso che infastidisce non solo lei, ma anche tutti gli altri abitanti della foresta?

Succede che, grazie alla sfrontatezza della protagonista, il libro diviene uno strumento di forza: riparo, scudo, scala, persino micidiale sonnifero, ribaltando con ironia ogni punto di vista, soprattutto quello di un orso dalla forza brutta!





A PARTIRE DAI 3 ANNI

TEMPESTINA

Lena Anderson

Traduzione di Laura Cangemi

19 x 24 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 13 – 978 88 8581 004 4



9 788885 810044



A PARTIRE DAI 3 ANNI

STINA E IL CAPITAN FANFARONE

Lena Anderson

Traduzione di Laura Cangemi

19 x 24 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 13 – 978 88 8581 010 5



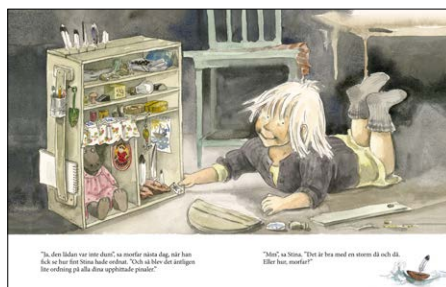
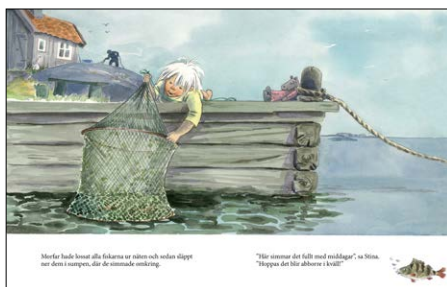
9 788885 810105

Finalista Premio Orbil 2019, categoria "Albi illustrati".
Finalista Premio Andersen 2019, categoria "6-9 anni".

Stina è una bambina curiosa e intraprendente. Di più, Stina è la curiosità fatta persona: è una "cercacose", va sempre a caccia di oggetti sospinti a riva dal mare e la sua voglia di scoprire come è fatto il mondo è talmente irrefrenabile da indurla ad uscire di casa, di notte, da sola, per guardare in faccia una tempesta. Il nonno, che di burrasche ne ha viste tante, sa però una cosa meglio di lei: per non essere colti alla sprovvista, "quando c'è la tempesta è meglio essere in due e bisogna essere ben coperti". Spontaneità, entusiasmo, ingegno, curiosità, piedi nudi, capelli talmente biondi da sembrare bianchi, paesaggi nordici su splendide tavole ad acquerello: tutto questo è TempeStina!

In questo secondo episodio, Stina va a far visita ad Axel, amico di vecchia data del nonno, per trascorrere insieme il giorno del suo onomastico. Il festeggiato ha il soprannome di Capitan Fanfarone per l'abitudine a raccontare storie incredibili sul suo passato da marinaio e li intrattiene tutto il pomeriggio a suon di mirabolanti avventure, pane e miele. Il nonno, che lo stuzzica di continuo con i suoi pungenti "ah sì?", non sembra molto convinto dei racconti dell'amico, mentre Stina ne è profondamente affascinata e divertita.

Di nuovo due generazioni a confronto, raccontate con estrema sensibilità e delicatezza da Lena Anderson.





LA PRIMA NEVE

BOMI PARK



A PARTIRE DAI 2 ANNI

LA PRIMA NEVE

Bomi Park

23 x 19 cm – cartonato

40 pagine, illustrazioni a colori

€ 13 – 978 88 8581 008 2



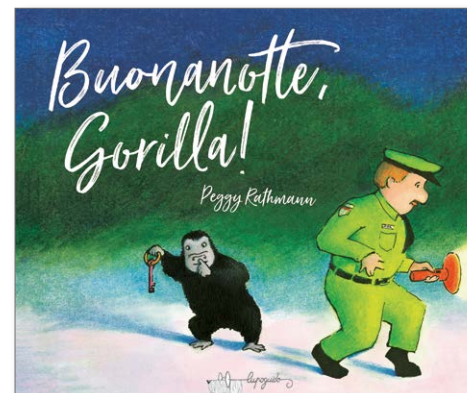
9 788885 810082

Shhh, ascolta...senti qualcosa?

Il libro apre nella penombra, dove una bambina, ancora assonnata, si stropiccia gli occhi e osserva la neve – probabilmente la sua prima neve! - dalla finestra.

Da lì a poco, indossati stivali, sciarpa, guanti e berretto, in compagnia del suo fedele cagnolino bianco, parte all'avventura attraversando la città, fino ad arrivare in un bosco abitato da tanti animali nascosti, che chiedono di essere scovati dal nostro sguardo. Motore di questo viaggio onirico è una palla di neve dalla quale la bambina non stacca mai gli occhi tanto è intenta a farla crescere sempre di più, un passo dopo l'altro. Il testo essenziale, adatto anche ai più piccoli, è ricco di onomatopее che sottolineano i gesti della protagonista, accompagnandola in un'avventura emozionante: la magica scoperta della prima neve.





A PARTIRE DAI 2 ANNI

BUONANOTTE GORILLA!**Peggy Rathmann**

27 x 23 cm – cartonato

40 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 – 978 88 8581 011 2

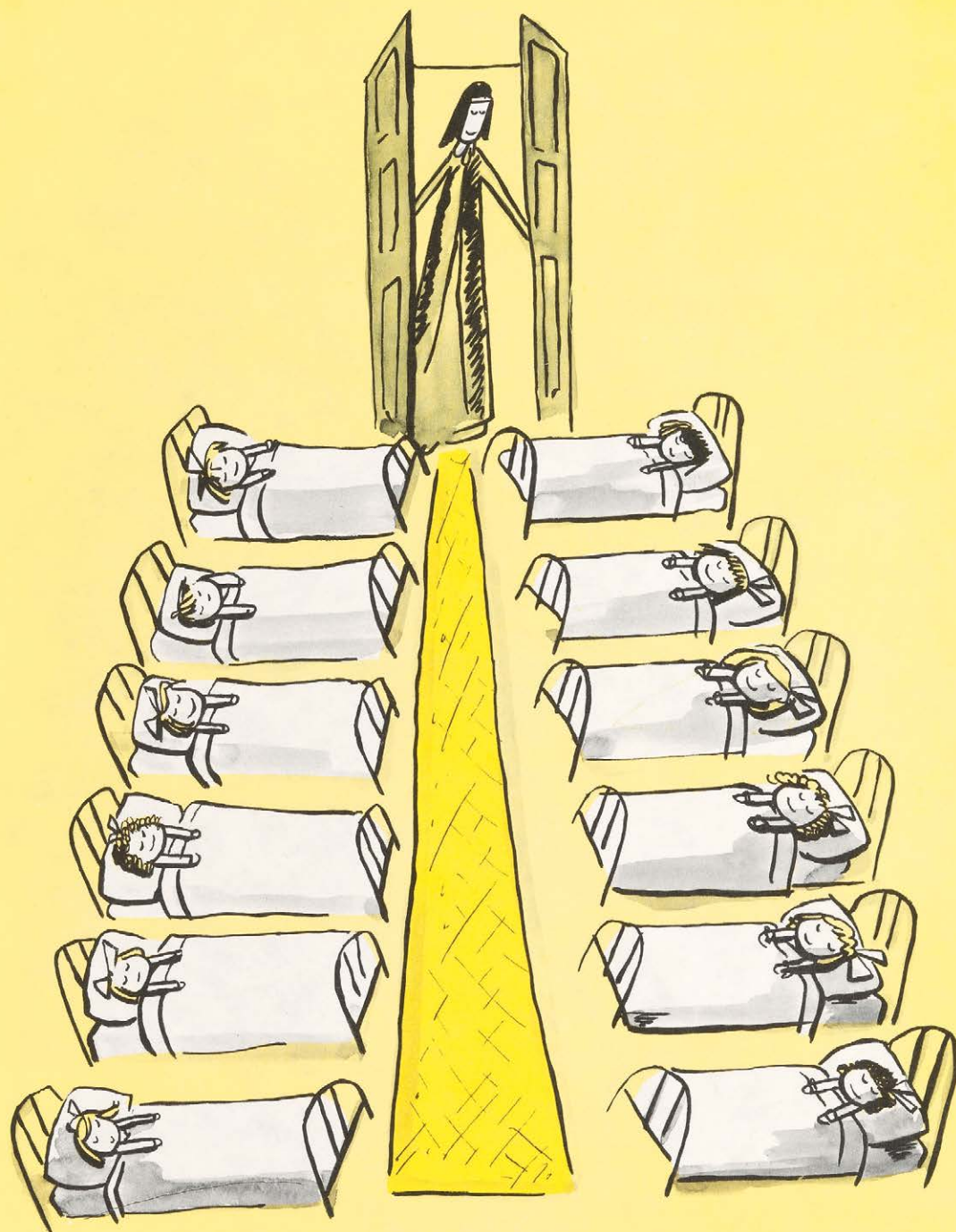


9 788885 810112

Allo Zoo è ora di andare a letto. “Buonanotte, Gorilla” dice il Guardiano, ma Gorilla non sembra ancora pronto per dormire. Preferisce seguire silenziosamente il Guardiano nel suo giro serale, rubargli le chiavi di soppiatto e, gabbia dopo gabbia, liberare tutti gli animali dello Zoo. Intrufolarsi a casa del Guardiano e dormire con lui sotto le coperte, sembra una prospettiva molto più accattivante. Ci riuscirà?

Quasi senza parole ma ricco di espressioni eloquenti e dettagli esilaranti, è una storia della buonanotte che fa spegnere la luce con il sorriso sulle labbra.





A PARTIRE DAI 4 ANNI

MADLINE

Ludwig Bemelmans

Traduzione poetica di Alessandro Riccioni

20 x 27 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 16 – 978 88 8581 067 9



9 788885 810679

AUTUNNO 2023

Madeline è uno dei personaggi più amati della letteratura per l'infanzia. Generazioni di lettori si sono affidati a questo libro per dissipare le ombre della sera, prima di abbandonarsi al sonno.

Qual è il segreto che ha fatto sopravvivere Madeline nel cuore di bambini e adulti dal 1939 fino ad oggi? Forse il mistero risiede nella natura stessa di questo racconto sulla vita di 12 bambine che abitano in una vecchia casa di Parigi; forse è merito del ritmo sognante, limpido e diretto che, in questa nuova edizione, si avvale della traduzione di Alessandro Riccioni.

Un quadro sicuro, entro cui una bambina vivace e le sue compagne possono muoversi liberamente e vivere avventure pericolose o elettrizzanti, con la certezza che, a fine giornata, torneranno nei loro lindi lettini, allineati su due file ordinate.



lived twelve little girls in two straight lines.



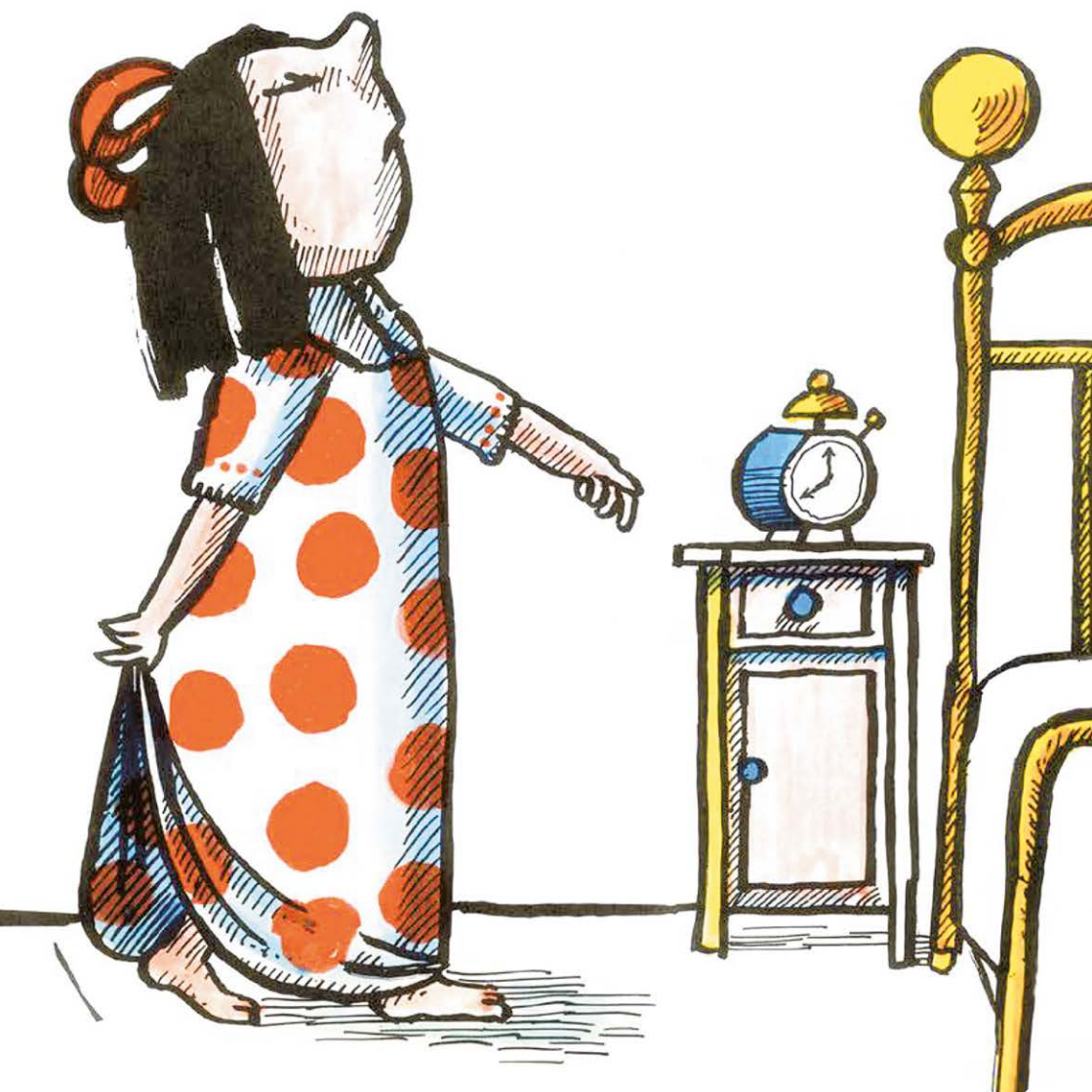
In two straight lines they broke their heads



They smiled at the good



and frowned at the bad



A PARTIRE DAI 3 ANNI

BARUFFE E FACCE BUFFE

Un libro per chi non vuole andare a dormire

William Cole, Tomi Ungerer

Traduzione poetica di Alessandro Riccioni

14,8 x 22 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

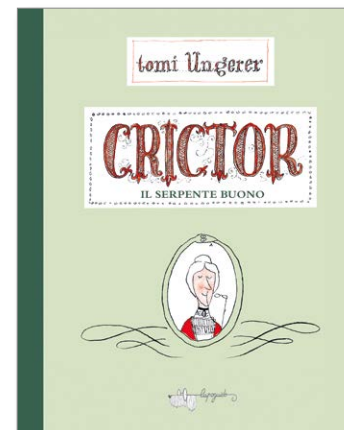
€ 14 – 978 88 8581 042 6



Sofia non voleva mai andare a dormire, fino a quando il suo papà le ha insegnato il gioco delle facce. Ora si diverte così tanto a esibirsi in espressioni felici e tristi, superbe e arrabbiate, che quando è ora di spegnere la luce non si lamenta più.

Un libro perfetto da leggere ad alta voce prima della buonanotte, con versi allegri e leggeri, tradotti con maestria da Alessandro Riccioni, per mandare a letto contenti tutti i bambini, anche quelli che non ci vogliono andare.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

CRICTOR *il serpente buono*

Tomi Ungerer

Traduzione di Gabriella Tonoli

20 x 27 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 018 1



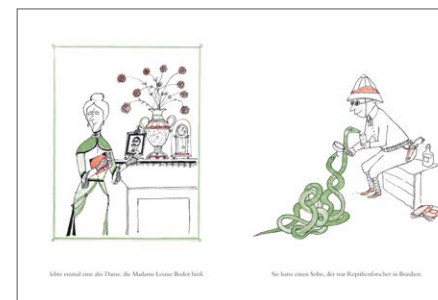
9 788885 810181

Madame Bodot, un'anziana maestra di scuola, riceve in dono dal figlio, studioso di rettili, un misterioso pacco a forma di O.

Dentro vi trova niente meno che un cucciolo di boa. Dopo l'iniziale spavento, la signora decide di prendersene cura come un qualsiasi animale di compagnia, gli dà un nome – Crictor – lo nutre col biberon, gli prepara una cameretta accogliente e lo coinvolge in tutte le attività quotidiane.

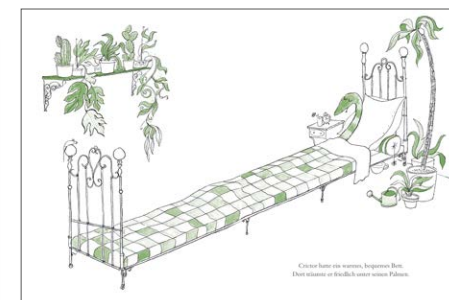
Il serpente prende parte anche alle sue lezioni scolastiche dove impara ad assumere la forma delle lettere e dei numeri. Si rivela un perfetto compagno di giochi per i bambini (ottimo come scivolo e come corda per saltare!), un valido scout, insostituibile per far fronte ai piccoli inconvenienti dei ragazzi e baluardo nella difesa degli adulti, tanto da sventare un tentativo di furto ai danni di Madame Bodot e conquistarsi per questo una medaglia d'oro.

Il ritorno di un classico di straordinaria eleganza che incanta e lascia grandi e piccoli con un sorriso sulle labbra.

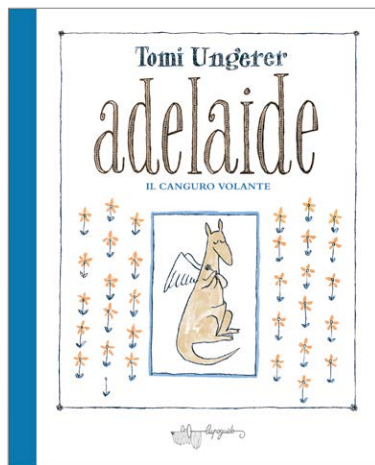


Silke erntet eine der Früchte, die Madame Louise Bodot liebt.

Sie hat einen Sohn, der von Reptilienfischen in Berlin.



Crictor hat ein warmes, bequemes Bett.
Dort wohnt er glücklich unter seiner Mutter.



A PARTIRE DAI 3 ANNI

ADELAIDE *il canguro volante*

Tomi Ungerer

Traduzione di Gabriella Tonoli

20 x 27 cm – cartonato

40 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 022 6

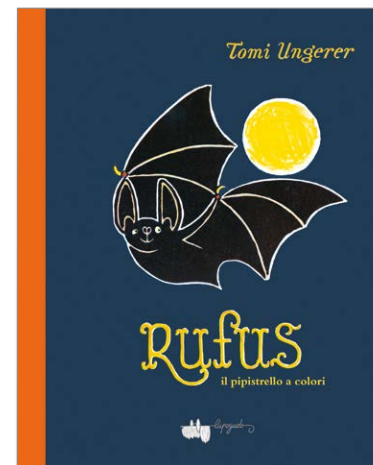
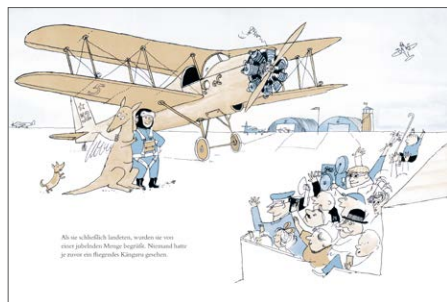


9 788885 610266

Adelaide è una cangurina nata con le ali. Per questo non riesce a distogliere il suo sguardo dal cielo, intenta a guardare gli uccelli e gli aeroplani che volano sopra di lei. Ma Adelaide non è solo alata, è anche intraprendente e talmente affascinata dal volo che un giorno decide di salutare gli amati genitori e iniziare a scoprire il mondo, dai paesi più esotici fino a fermarsi a Parigi, affrontando le avventure che la vita le offre.

Credere nella propria singolarità è una scommessa che Adelaide ci suggerisce con coraggio e dolcezza.

Per piccoli lettori, futuri viaggiatori, amanti delle avventure.



A PARTIRE DAI 3 ANNI

RUFUS *il pipistrello a colori*

Tomi Ungerer

Traduzione di Gabriella Tonoli

20 x 27 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 024 2

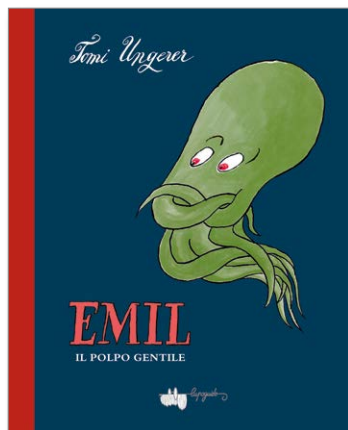


9 788885 610242

Come tutti i pipistrelli, Rufus vede la vita in bianco e nero fino a quando non si imbatte in un cinema all'aperto e si sveglia per la prima volta nel mondo abbagliante dei colori.

Ispirato dalla novità, Rufus dipinge le sue ali e si avventura di giorno, scoprendo però che il suo aspetto insolito attira attenzioni indesiderate. Sebbene inizialmente venga respinto per la sua differenza, Rufus impara presto ad accettarsi per quello che è, anche grazie a un nuovo amico.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

EMIL il polpo gentile

Tomi Ungerer

Traduzione di Gabriella Tonoli

20 x 27 cm – cartonato

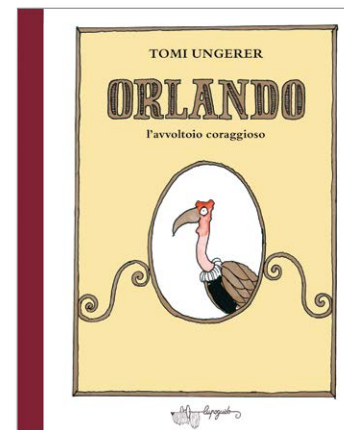
32 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 017 4



9 788885 810174

Quando Capitan Samofar viene attaccato da uno squalo, Emil arriva in suo aiuto. Come ringraziamento per avergli salvato la vita, il capitano lo invita a stare a casa sua. Ben presto però ad Emil viene nostalgia per il suo mare, così decide di colmarla lavorando come bagnino in spiaggia. Lì insegna ai bambini a nuotare, soccorre i bagnanti in difficoltà e intrattiene tutti con la sua straordinaria capacità di creare forme diverse con i suoi tentacoli. Un giorno Emil scopre una banda di ladri in mare e, affrontandola con coraggio, la consegna alla polizia. Dopo tutte queste avventure, il polpo decide di tornare alla sua vita in fondo al mare, dove il capitano Samofar, grazie al suo scafandro, lo va spesso a trovare, ricordandoci che l'Amicizia, quella vera, non ha confini.



A PARTIRE DAI 3 ANNI

ORLANDO l'avvoltoio coraggioso

Tomi Ungerer

Traduzione di Gabriella Tonoli

20 x 27 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 15 – 978 88 8581 033 4



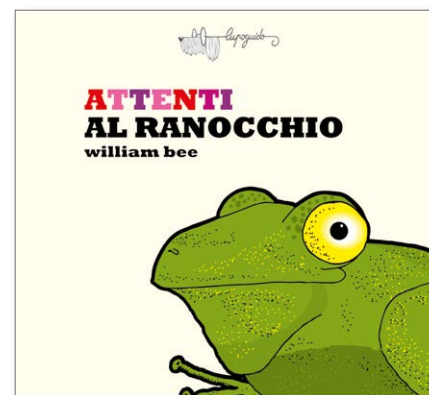
9 788885 810334

Un giorno Orlando trova un giovane cercatore d'oro in fin di vita in mezzo al deserto messicano.

Cerca indizi su di lui e dentro una tasca trova la fotografia della sua famiglia e altri oggetti personali che decide di portare con sé in cerca di aiuto. La maestra del villaggio gli mostra la rotta da seguire per ritrovare la famiglia del malcapitato e in Vermont Orlando scova, dopo un lungo volo, il piccolo Finley e sua madre.

La famiglia ben presto si riunirà, non prima di aver affrontato l'ultima insidia: due terribili rapitori che cercheranno di portar via il bambino e verranno rimessi al loro posto dal coraggioso avvoltoio.





A PARTIRE DAI 4 ANNI

ATTENTI AL RANOCCHIO

William Bee

Traduzione di Gabriella Tonoli

22 x 20 cm – cartonato

40 pagine, illustrazioni a colori

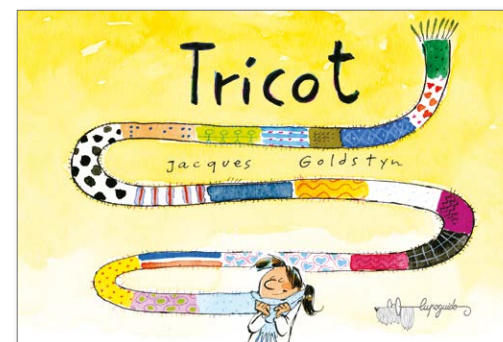
€ 15 – 978 88 8581 028 0



9 788885 810280

La signora Machespavento non ha nulla da temere dalle orribili creature che spuntano minacciose dal bosco buio e pauroso di fronte a casa. Il suo ranocchio da compagnia è a guardia del cancello e gli indesiderati visitatori fanno, di volta in volta, la fine che si meritano. Ma quando l'impavido ranocchio chiede alla sua padrona un bacio di ringraziamento, le cose prendono improvvisamente una piega inaspettata... Risate assicurate!





A PARTIRE DAI 5 ANNI

TRICOT**Jacques Goldstyn**

Traduzione di Gabriella Tonoli

23 x 15,2 cm – cartonato

80 pagine, illustrazioni a colori

€ 16 – 978 88 8581 037 2



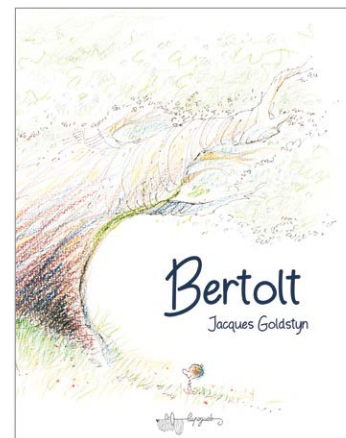
9 788885 810372

La nonna lavora a maglia fin da quando la piccola Madeleine ne ha ricordo.

Ha sferruzzato sciarpe per il fratello partito per la guerra, calze per tenere caldi i piedi dei suoi cari, guanti, cuffie e berretti.

La primissima sciarpa che ha realizzato, quella di cui è più orgogliosa, la regala a Madeleine. Felicissima, la bambina se l'avvolge subito al collo prima di partire per la scuola, senza accorgersi che un piccolo filo di lana si è impigliato nella porta mentre usciva di casa...





A PARTIRE DAI 5 ANNI

BERTOLT

Jacques Goldstyn

Traduzione di Gabriella Tonoli

19 x 24 cm – cartonato

80 pagine, illustrazioni a colori

€ 16 – 978 88 8581 021 1

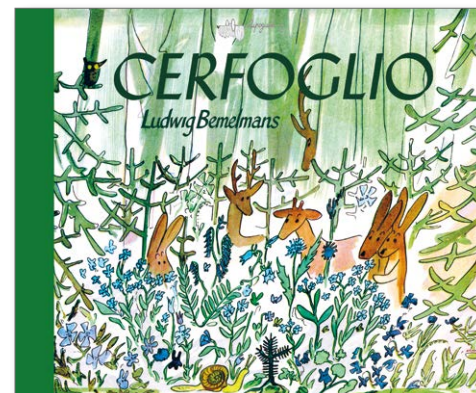


Questa è la storia dell'amicizia tra un bambino solitario e visto da tutti come "un diverso" e una quercia di cinquecento anni che lui chiama Bertolt. L'albero, grazie al suo ricco fogliame, in primavera diventa un nascondiglio perfetto (dove non ti vede nessuno, ma da cui vedere tutti), una casa, un labirinto, una fortezza.

Ma ad una nuova primavera, Bertolt rimane spoglio.

Quando muore un gatto o un uccellino, sappiamo cosa fare, ma quando succede a un albero? E, soprattutto, come evitare che Bertolt venga trasformato in legna da ardere o in un mobile o diventi stuzzicadenti?





A PARTIRE DAI 3 ANNI

CERFOGLIO**Ludwig Bemelmans**

Traduzione di Gabriella Tonoli

30 x 24 cm – cartonato

44 pagine, illustrazioni a colori

€ 17 – 978 88 8581 022 8



9 788885 810228

Sul ciglio di un burrone ai margini della foresta, vive un vecchio pino dal tronco contorto e dai rami spogli, che ogni giorno riceve la visita dell'amico Cerfoglio, un anziano cervo le cui eleganti corna sono incredibilmente simili ai rami scoperti dell'albero.

I due sono invecchiati insieme, proteggendosi l'un l'altro, sopravvissuti ai tanti boscaioli e predatori che hanno violato il loro territorio.

Una mattina però, un feroce cacciatore riesce a prendere di mira Cerfoglio attraverso il suo binocolo. Tira fuori il fucile e si prepara a premere il grilletto... quando un'improvvisa raffica di vento attraversa la foresta, segnando il destino del cacciatore.

Una storia di amicizia e rispetto dell'ambiente, dalla penna di uno dei più grandi illustratori del secolo scorso.



E quando il vecchio albero
e il cervo sono insieme,
segnato dalle intemperie il primo
e tutto incanutito il secondo, è difficile
distinguere il palco di corna del cervo
dai rami ormai spogli del pino.





A PARTIRE DAI 4 ANNI

C'È UN RINOFANTE SUL TETTO!

Marita van der Vyver
Dale Blankenaar

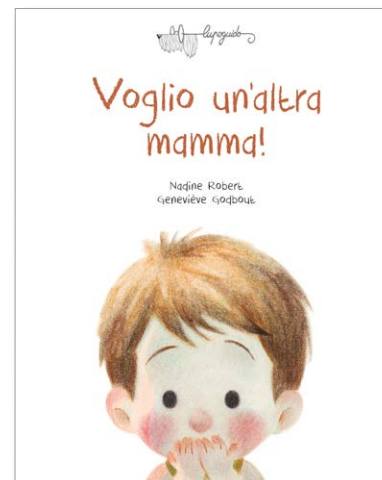
17 x 29 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 14 – 978 88 8581 000 6



Daniel va a dormire a casa dei nonni per la prima volta. Non appena le luci si spengono, la stanza si fa sempre più buia e meno accogliente e la sua immaginazione prende il sopravvento.

Dietro ogni ombra o rumore, che sembrano amplificati dal formato alto e stretto del libro, Daniel è convinto ci sia la presenza di un mostro spaventoso, che con gran coraggio, di volta in volta, riuscirà ad affrontare e a cacciare via. Grazie al sostegno dei nonni, sempre in prima linea e sprezzanti del pericolo e ad un pizzico di ironia, Rinofanti, Coccopotami, Dragoraffe blu, Cervorilla e leoni in carne ed ossa verranno rimessi al loro posto, consentendo a Daniel, dopo tante imprese coraggiose, il meritato riposo.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

VOGLIO UN'ALTRA MAMMA!

Nadine Robert
Geneviève Godbout

19 x 24 cm – cartonato

64 pagine, illustrazioni a colori

€ 16 – 978 88 8581 001 3



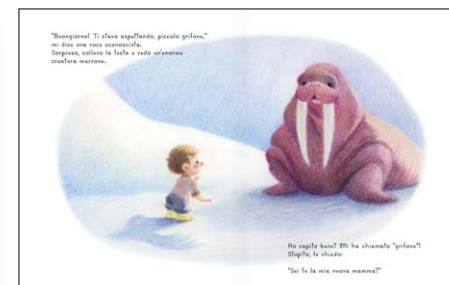
Joseph è un intraprendente bambino di cinque anni. Troppo intraprendente a detta di sua madre, che spesso si ritrova a doverlo sgridare per le sue birichinate. Proprio lui che si definisce un "grifone", viene invece additato come un gran "testone".

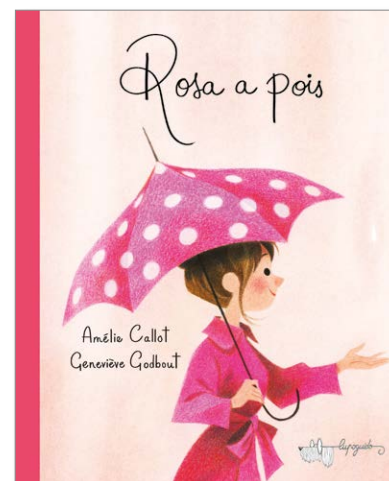
Finché un giorno, rimproverato per aver tentato di scalare un albero in cerca di un nido di cardellini, Joseph recita la frase che riecheggia nelle case dei bambini di tutti i tempi: "Mi dici sempre di no, non mi fai mai fare niente. Sei cattiva e io voglio un'altra mamma!"

Ma siamo sicuri che sia davvero quello che vuole?

Come si sentirebbe accudito, come vuole la sua fantasia, da una tenera e goffa mamma tricheco che vive sui ghiacci del Polo Nord?

Una storia quotidiana e intensa sull'indipendenza e sull'inseparabile legame madre-figlio.





A PARTIRE DAI 5 ANNI

ROSA A POIS

Amélie Callot

Geneviève Godbout

Traduzione di Gabriella Tonoli

22 x 27,5 cm – cartonato

80 pagine, illustrazioni a colori

€ 17 – 978 88 8581 005 1

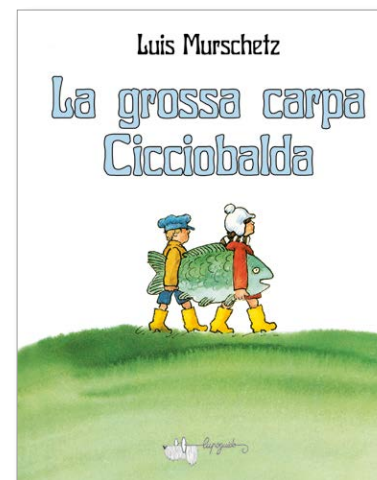


9 788885 810051

Ognuno di noi ha delle giornate no. Lo stesso accade ad Adèle. Quando il tempo è bello, sorride, fischietta e si prende cura del suo grazioso caffè. Invece quando piove, non può farci niente, perde completamente il suo spirito gioioso: potrete dire quel che vorrete per provare a convincerla, ma sarà fiato sprecato: lei si rintanerà in casa, sotto le coperte, e non metterà fuori dalla porta neanche la punta del naso! Finché un giorno qualcuno la aiuterà a vedere le cose da un altro punto di vista e, grazie ad un ingegnoso stratagemma e ad una pioggia di rosa a pois, i giorni grigi diventeranno assolati e la tristezza si trasformerà in allegria.

Una storia intensa e affascinante sul potere dell'amicizia, dell'amore, del prendersi cura dell'altro... e del rosa a pois!





A PARTIRE DAI 3 ANNI

LA GROSSA CARPA
CICCIOBALDA**Luis Murschetz**

22 x 27,5 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

€ 13 – 978 88 8581 003 7

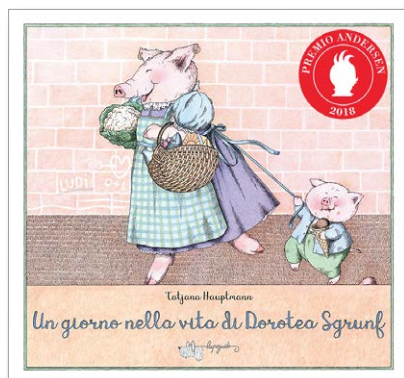


Atmosfere nordiche e sfavillanti illustrazioni dal marcato sapore vintage per una storia di amicizia che conquisterà grandi e piccini.

Un albo in cui l'arguzia e la tenacia dei più deboli vincono sull'arroganza, sulla slealtà e sul mero esercizio della forza bruta dei pescatori, pronti a tutto pur di accaparrarsi il trofeo di una carpa da primato.

Il finale aperto, affidato alla strizzatina d'occhi tra i protagonisti, lascia il passo alla fantasia di scriverne il seguito.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

UN GIORNO NELLA VITA DI DOROTEA SGRUNF

Tatjana Hauptmann

31,8 x 28,5 cm – cartonato

28 pagine con fustellatura

illustrazioni a colori

€ 22 – 978 88 8581 002 0



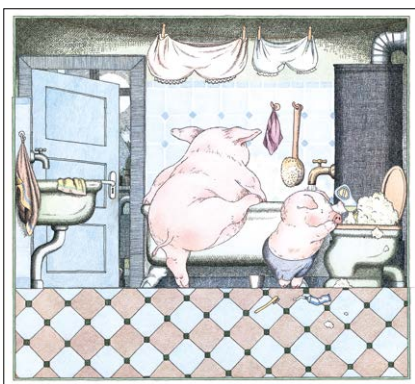
9 788885 810020

**Vincitore Premio Andersen 2018, "Miglior libro mai premiato".
Finalista Premio Scelte di Classe-Leggere in Circolo 2019, categoria 3-6 anni.**

Dorotea è una grassa e felice scrofa, è un maiale rosa, perfettamente a suo agio nel ruolo di padrona di casa che, grazie alla finzione letteraria, è tutt'altro che un porcile.

Il libro, seppur senza parole, come in un dialogo intimo e familiare, ci invita a riconoscerci nei gesti e nelle situazioni di Dorotea e del suo birbante porcellino: dalla preparazione di una torta all'invito degli amici per il tè, dal bagno fino all'ora di andare a dormire.

L'albo presenta pagine in cartoncino illustrate solo sul fronte che, come quinte di teatro, offrono aperture che rendono viva e quasi tridimensionale la scena e, invitandoci ad entrare ed uscire tra una fessura e l'altra, ci introducono nelle stanze che compongono casa Sgrunf.



A PARTIRE DAI 3 ANNI

URRÀ, PAPÀ SGRUNF È DI NUOVO QUA!

Tatjana Hauptmann

31,8 x 28,5 cm – cartonato

56 pagine con fustellatura

illustrazioni a colori

€ 24 – 978 88 8581 013 6



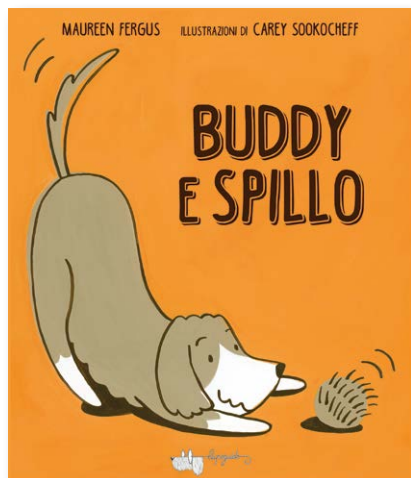
9 788885 810136

Dopo lungo viaggiare, papà Sgrunf sbarca da una grossa nave e torna finalmente a casa.

La felicità di Dorotea e del piccolo porcellino è tangibile, non solo perché papà è di nuovo con loro, ma anche perché il grosso porcello non è tornato a mani vuote, bensì carico di doni, souvenirs e racconti di viaggio.

La tormentata traversata in mare, il deserto d'Egitto, le ballerine della danza del ventre: grazie al suo proiettore papà Sgrunf offrirà un giro del mondo che incanterà tutti.





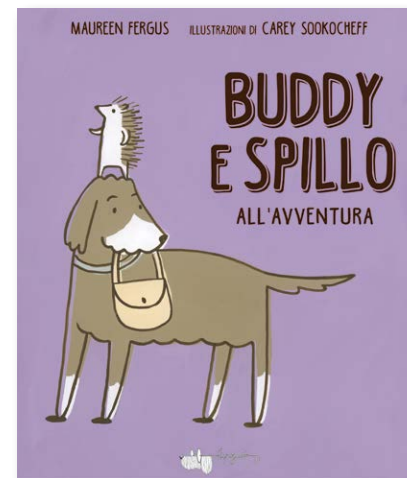
A PARTIRE DAI 4 ANNI

BUDDY E SPILLO

Maureen Fergus
Carey Sookocheff

Traduzione di Gabriella Tonoli

18 x 21 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 12 – 978 88 8581 006 8



A PARTIRE DAI 4 ANNI

BUDDY E SPILLO
all'avventura

Maureen Fergus
Carey Sookocheff

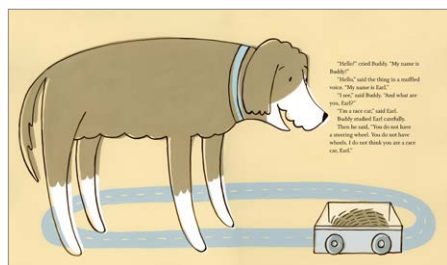
Traduzione di Gabriella Tonoli

18 x 21 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 12 – 978 88 8581 007 5



Fuori piove e Buddy, il cane di casa, è in soggiorno che si annoia. All'improvviso entra Meredith con una scatola contenente una palla di aculei affilati, la depone e se ne va. Buddy allora si avvicina e chiede a Spillo cosa sia. Lui suggerisce di essere una macchina da corsa... ma Buddy non è convinto. Una giraffa? No. Una spazzola per capelli parlante? Ma nel momento in cui la piccola e pungente creatura dichiara di essere un pirata - e anche Buddy lo è! - gli amici partono per una grande avventura tra le mura domestiche e, nonostante i rimproveri della padrona di casa, diventano inseparabili. La loro amicizia è tenera e leale e le loro avventure sono incredibilmente divertenti e fantasiose.

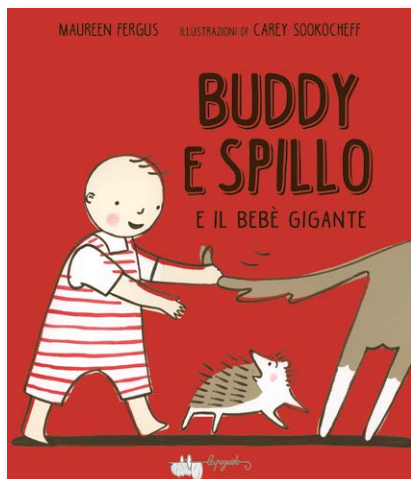
In questo primo libro della serie "Buddy e Spillo", un cane a cui piace giocare secondo le regole incontra un riccio la cui fantasia non conosce limiti.



Buddy e Spillo, dopo la prima avventura, scoprono nuovi fantastici luoghi da esplorare, come la natura selvaggia che cresce nella cucina di casa. La fantasia di Spillo trasforma la ciotola d'acqua di Buddy in un lago illuminato dalla luna e Buddy ribalta il secchio della spazzatura per trovare la sua miniera d'oro: il polpettone avanzato. Ci sono però anche terribili mostri a cui badare: borsette che imprigionano spazzole per capelli, aspirapolvere minacciosi...

Di nuovo uno spassosissimo esercizio aerobico per l'immaginazione che unisce questa strana e adorabile coppia di animali: un cane che ama giocare secondo le regole e un riccio la cui fantasia non conosce limiti.

Il secondo titolo della serie "Buddy e Spillo".



A PARTIRE DAI 4 ANNI

BUDDY E SPILLO e il bebè gigante

**Maureen Fergus
Carey Sookocheff**

Traduzione di Gabriella Tonoli

18 x 21 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 12 – 978 88 8581 014 3



A PARTIRE DAI 4 ANNI

BUDDY E SPILLO vanno a scuola

**Maureen Fergus
Carey Sookocheff**

Traduzione di Gabriella Tonoli

18 x 21 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 12 – 978 88 8581 016 7



La signora Cunningham, un'amica di Mamma, sta venendo a farle visita con il suo bebè. Ma che cos'è un bebè? Nonostante Buddy cerchi di spiegarlo a Spillo, nessuno dei due è preparato al caos che la piccola e adorabile creatura porta con sé. Così, quando il bambino scappa dalla sua "gabbia" – il suo box! – e gironzolando per la casa rovescia oggetti, rompe giocattoli e si nutre del cibo degli animali, tocca alla nostra strana coppia preferita salvare la situazione.

Ripristinato l'ordine, Spillo conclude che, in fondo, bebè e cani hanno qualcosa in comune: entrambi rendono il mondo un posto più felice!

Il terzo titolo della serie "Buddy e Spillo".

"Oggi comincia la scuola!" annuncia Meredith entusiasta. Spillo è elettrizzato, poiché sa che andare a scuola è il primo passo per avverare il suo sogno di diventare dentista. Buddy non pensa che i ricci possano essere dentisti ma è felice di apprendere che anche lui, con gli studi giusti, può diventare tutto ciò che vuole, persino un venditore di hot-dog! I due si preparano con una colazione nutriente a base di pantofole di Papà e poi raccolgono tutte le provviste necessarie.

Buddy eccelle in alcune materie suggerite dal Professor Spillo quali *annusare*, *rincorrersi la coda* e *grattarsi*, tanto da vincere un premio speciale come miglior alunno.

La quarta irresistibile avventura dei due fantasiosi amici che farà tornare a tutti la voglia di andare a scuola!





ROMANZI ILLUSTRATI



A PARTIRE DAI 5 ANNI

IL GIORNO IN CUI LA TALPA (QUASI) VINSE LA LOTTERIA

Kurt Bracharz, Tatjana Hauptmann

Traduzione di Valentina Freschi

14,5 x 21,5 cm – cartonato

64 pagine, illustrazioni in bianco e nero

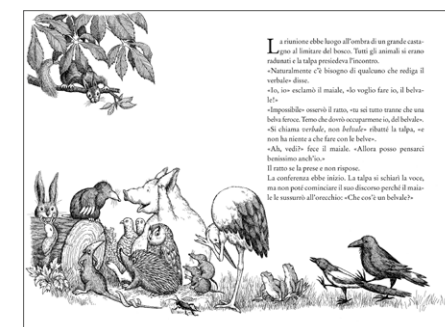
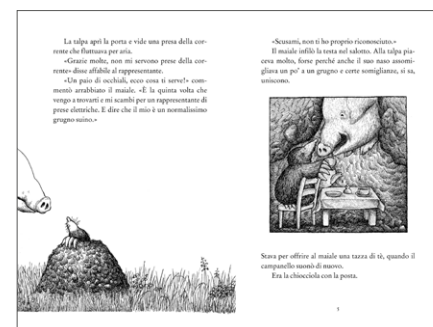
€ 14 – 978 88 8581 062 4

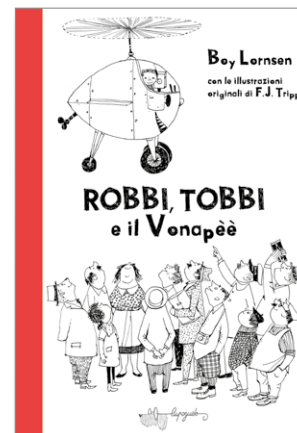
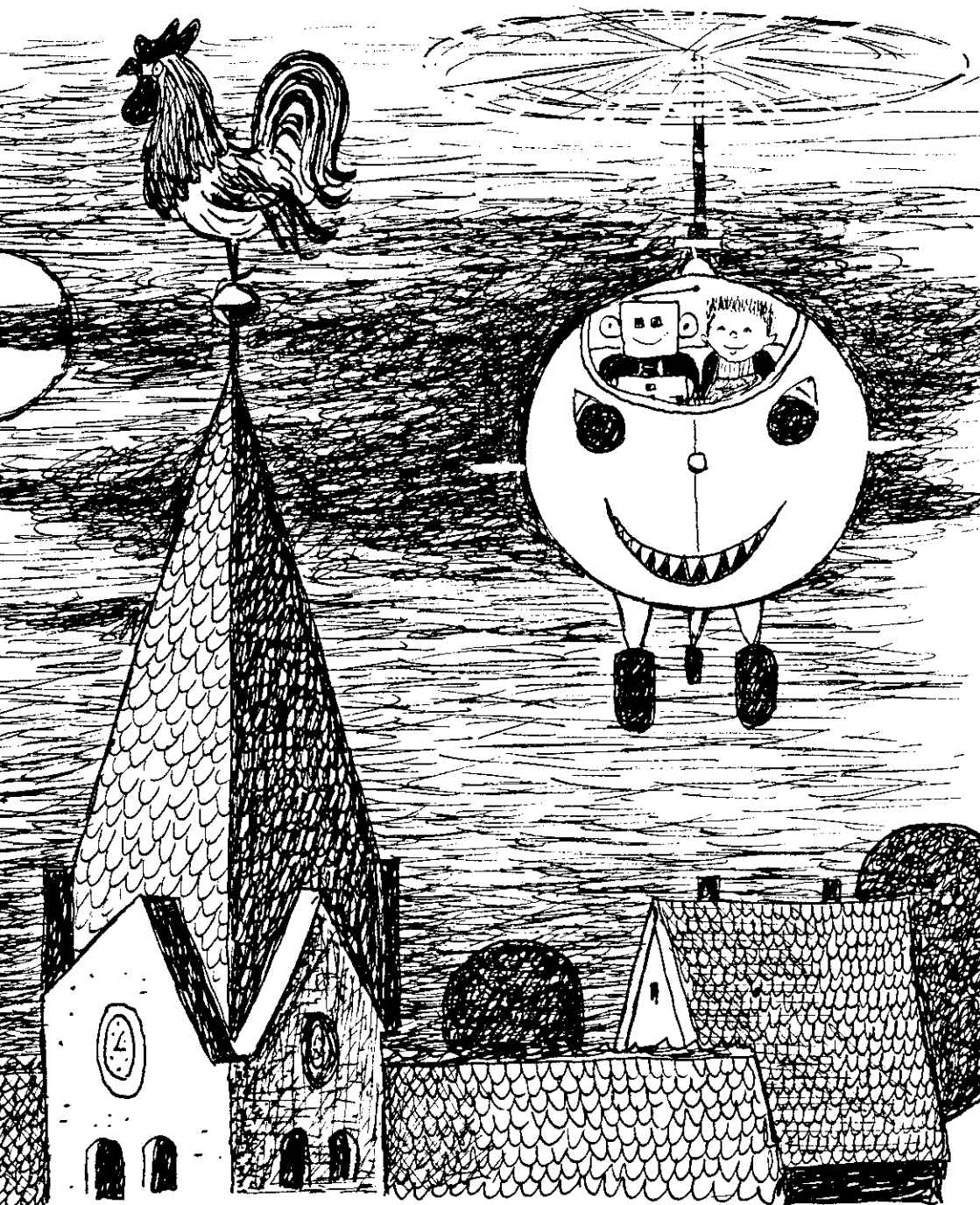


Questa è una storia d'amicizia tra la talpa, il maiale e gli animali del bosco e di una misteriosa e rocambolesca vincita alla lotteria.

Ma è anche la storia di un inganno mal congegnato, di una montagna di lombrichi in barattolo, di parole che si sanno scrivere ma non leggere, di grugni che sembrano prese elettriche e di occhiali che si dovrebbero proprio indossare...

Una storia incantevole, divertente, piena di arguzia e colpi di scena, arricchita dalle splendide illustrazioni di Tatjana Hauptmann.





A PARTIRE DAI 6 ANNI

ROBBI TOBBI E IL VONAPÈÈ

Boy Lornsen

Traduzione di Valentina Freschi

14,5 x 21,5 cm – cartonato

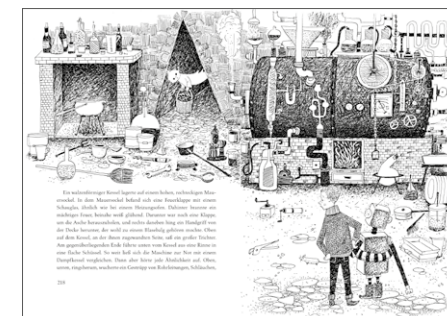
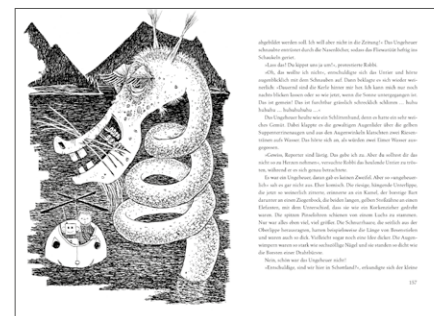
256 pagine, illustrazioni a colori

€ 19 – 978 88 8581 065 5



ESTATE 2023

In questa storia le cose si fanno tecniche. Non posso farci niente. Comunque non così tecniche da diventare incomprensibili. Se sapete qualcosa di tecnica, bene! Se non ci capite niente, va bene lo stesso: imparerete tutto man mano che la storia procede. Ma bando alle ciance, vi presento subito i protagonisti principali: prima di tutto Tobias. Lui è il copilota. Lo so, di solito si inizia dal primo pilota, ma c'è un motivo se comincio da lui: Tobias è l'inventore del Vonapèè. E gli inventori si presentano sempre per primi. A proposito, lo chiamano tutti semplicemente "Tobbi", che suona così bene. Tobbi frequenta la terza elementare. Il primo pilota si chiama "Robbi". Robbi è un robot e frequenta la terza alla scuola dei robot. Il terzo protagonista è il Vonapèè, anche se in realtà non si tratta una persona. Il Vonapèè è un'invenzione strabiliante in grado di VOlare, NAVigare e viaggiare su strada strombazzando (Pèè), come ogni qualsiasi altro veicolo su ruote che si rispetti...





A PARTIRE DAI 6 ANNI

BUON NATALE, CIPOLLINO!

Frida Nilsson
Anna Benotto

Traduzione di Laura Cangemi

14,5 x 21,5 cm – cartonato

104 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 – 978 88 8581 069 3



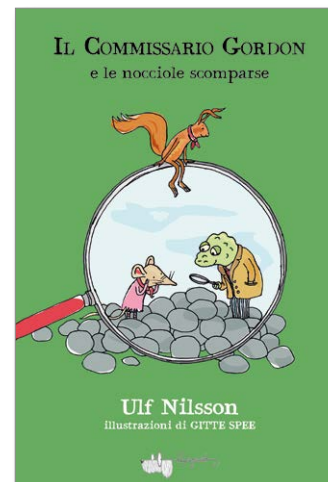
NATALE 2023

Questo è il libro perfetto per scaldare le fredde serate dell'Avvento, quando il buio cala troppo in fretta e il Natale appare poco più che una promessa. La storia di Stig, che la mamma chiama Cipollino, prende il via proprio in questo periodo: nella sua lista dei desideri natalizi ci sono una bicicletta per correre veloce (senza dover far finta di averne una, come fa ogni mattina quando sfreccia verso la scuola, immaginandosi di pedalare a più non posso) e un padre.

Entrambi i desideri, però, sono quasi irrealizzabili e Stig lo sa: la mamma non può permettersi una spesa così ingente e, per colmo di sfortuna, non sa come rintracciare suo padre. E allora, piuttosto che litigare con Elmar e sopportare le occhiute compassionevoli degli altri compagni, decide di prendere in mano la situazione.

Avrà una bicicletta e troverà il suo papà!





A PARTIRE DAI 6 ANNI

IL COMMISSARIO GORDON E LE NOCCIOLE SCOMPARE

Ulf Nilsson

Traduzione di Laura Cangemi

14,5 x 21,5 cm – cartonato

96 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 – 978 88 8581 058 7



Il Commissario Gordon, un rospo pronto a risolvere ogni mistero (e grande amante della buona tavola) ha un importante caso da seguire: qualcuno ruba nocciole dalla foresta e spetta a lui scoprire il colpevole!

Sfortunatamente, per risolvere questo enigma, tocca stare in mezzo alla neve e aspettare a lungo. Se solo avesse un assistente – qualcuno piccolo, veloce e intelligente – ad aiutarlo in questo complicatissimo caso...



JOËL EGLOFF
GAËTAN DORÉMUS

A whimsical illustration of a man with a green cap and a white shirt, riding a black skateboard. A small, fluffy yellow dog is sitting on the skateboard with him. The man has a playful expression and is wearing a green cap with a small black cross on it. The dog is looking back over its shoulder. The background is plain white. At the bottom, there is a signature that reads 'Wally Pfister' in a stylized, cursive font.

IL CANE IN CERCA DI UN NOME

Traduzione di Gabriella Tonoli

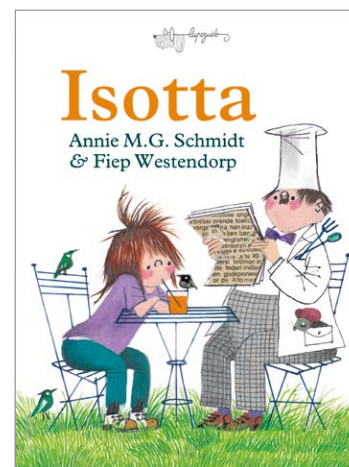
80 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 – 978 88 8581 053 2



Si potrebbe cominciare col dire che questa è la storia di un cane di nome Tobia, o Buddy, o persino Sir Hamilton Maspes. Sarebbe un bell'incipit. La verità è che il nostro cane non aveva un nome e, anche se sarebbe più comodo inventarsene uno e passare oltre, proprio di lui vogliamo parlare... E dell'incontro col suo padrone, un uomo che sembrava non volersi affezionare a niente e a nessuno e che finisce, senza accorgersene, per adottarlo, diventando l'uno indispensabile all'altro.





A PARTIRE DAI 5 ANNI

ISOTTA

**Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp**

Traduzione di Valentina Freschi

19 x 25 cm – cartonato

160 pagine, illustrazioni a colori

€ 19 – 978 88 8581 045 7



9 788885 810457

Toni, il padre di Isotta, fa il cuoco ma, per colpa di alcune "carte" mancanti, sembra che nessuno lo voglia assumere.

E, quando finalmente trova lavoro, lo perde immediatamente a causa del carattere irascibile che solo Isotta pare in grado di domare.

Per fortuna ha una figlia straordinaria che, con l'aiuto dei suoi amici animali, riuscirà ad aiutarlo trovandogli una collocazione nel mondo.

Una storia piena di suspense e fantasia che raccoglie e racconta tutti i sentimenti umani e ci spinge a vedere le cose, con spirito critico, sotto altri punti di vista.





A PARTIRE DAI 5 ANNI

PLUK E IL GRANGRATTACIELO

Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp

Traduzione di Valentina Freschi

19 x 25 cm – cartonato

204 pagine, illustrazioni a colori

€ 21 – 978 88 8581 009 9

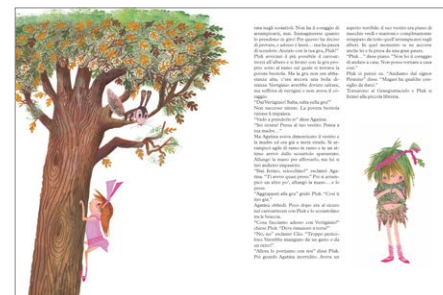


9 788885 810099

Pluk è un bambino che si muove con il suo carro attrezzi rosso e si destreggia tra un'avversità e l'altra, tra un colpo di scena e un altro, cercando di aiutare chiunque gli si presenti davanti con la stessa dignità: da Zaza lo scarafaggio, minacciato dallo spray chimico della signora Stralindo, maniaca delle pulizie, allo scoiattolo che incredibilmente soffre di vertigini, dalle uova di gabbiano vendute per sbaglio al panettiere, fino all'amica Agatina, prigioniera in casa propria, a causa dell'ottusità della madre.

Scarafaggi, scoiattoli, piccioni, gabbiani, topi, vecchi lupi abbandonati, bambini – ma anche certi adulti! – in questo libro si assapora la rivincita dei più deboli, espressa con leggerezza e una sana pungente ironia.

Un imperdibile capolavoro del premio Andersen Annie M. G. Schmidt.





Pluk e gli animali da salvare

Annie M.G. Schmidt & Fiep Westendorp



A PARTIRE DAI 5 ANNI

PLUK E GLI ANIMALI DA SALVARE

Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp

Traduzione di Valentina Freschi

19 x 25 cm – cartonato

64 pagine, illustrazioni a colori

€ 17 – 978 88 8581 032 7



9 788885 810327

Nel Grangrattacielo c'è un nuovo inquilino: Mordispiace, un bambino piuttosto selvaggio.

Un giorno Pluk e Mordispiace visitano insieme una grande serra. Lì il Meteorologo conduce i suoi esperimenti climatici. È una specie di gigantesco zoo, ma sotto vetro. Mordispiace è in vena di combinarne una delle sue e sfonda una delle grandi vetrate che separano due diverse zone climatiche.

E adesso? Pinguini ai tropici, elefanti sotto la neve... e tutti si ammalano! Il Meteorologo deve ristabilire più in fretta possibile i climi corretti. Nel frattempo Pluk pensa a portare in salvo gli animali, che lavoraccio!

Salvare gli animali

Una volta c'era un grande zoo. Lì c'erano tutti gli animali del mondo. Ma un giorno il Meteorologo ha deciso di fare esperimenti climatici. Ha diviso il zoo in due zone: una calda e una fredda. E ha spostato gli animali nelle zone sbagliate. Gli elefanti sono sotto la neve e si ammalano. I pinguini sono ai tropici e si ammalano. Pluk e Mordispiace devono salvare gli animali e ristabilire i climi corretti.





Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp

Traduzione di Valentina Freschi

15 x 18,5 cm – cartonato

132 pagine, illustrazioni in bianco e nero

€ 15 – 978 88 8581 044 0



9 788885 81044

A Jip e Janneke le stagioni piacciono proprio tutte. Quando non possono cogliere fiori nei prati fanno un pupazzo di neve, o magari vanno al mare a nuotare. E poi ci sono Pasqua e Natale.

Insomma, con Jip e Janneke ogni giorno è un giorno di festa!

Un'allegria raccolta delle storie più belle sulle quattro stagioni e sulle feste che ne scandiscono il ritmo, da seguire durante tutto il tempo dell'anno. Con le iconiche illustrazioni in bianco e nero di Fiep Westendorp.

«Possiamo andare a fare la spesa?» chiede Jip.
«Con questo tempo?» dice la mamma.
«Per piacere», la prega Janezka.
«Ma piano, carissimo! È una gran ventata. Guardate che tempesta, volete dire?»
«Andiamo vicino» dice Jip. «In panificio».
«E va bene, andate in panificio: cenele le marmite».
«Prendete una paguotta integrale».
Jip e Janezka: escono. E lì portano fiammelle, visto che piove forte. L'acqua gronda dai capelli.
«Io sono gelido», dice Jip.
«Sono capace anch'io a fare la Jip», «Lascia fare a me».
Allora insieme. E così aprono il grande ombrello. Oh oh, che razza di tempo! La pioggia tamburella sull'ombrello e il vento lo tira forte. Jip e Janezka devono tenerlo in due. E devono anche stare molto attenti a non cadere in qualche pozzanghera.
Ci sta un muretto in fondo a casa, c'è una zanghera.

«Corriamo, allora!» esclama Jip.
Ma, oh no! Tutti a un tratto quel brutto vento inizia
a dirci terribilmente: «Inchiodate. E cosa succede?» Or
sic! L'umbrello si rovescia, verso l'alto. Adesso hanno
un ombrello al contrario.
«Alto!» grida Jip.
«Tienilo forte!» urla Jannino.

La strada è piena di gente! Oh, questa gente c'è per strada!
 «Eh sì» dice la mamma. «Deveno fare tutti la spesa. Comprano arachide, faticia e quenta per fare le frittelle. Perché lunedì è l'ultimo dell'anno».
 «E mangiamo le frittelle anche noi» dice Jip.
 «E anche noi» dice Jannette.
 «Venite!» li chiama la mamma. «Devo comprare ancora un po' di mele, qui dal fruttivendolo».
 Entrano nel negozio e la mamma compra delle belle mele.
 Jip riceve una caramella. E anche Jannette riceve una caramella.
 «Voi due mangiate troppo caramella. Avete già svuotato tutto l'albero di Natale. E in ogni posto in cui andiamo vi danno una caramella. Finirà per svuotarsi tutti di pancia».
 Ma Jip e Jannette sono contenti.

Poi tornano a casa. «Ecco» dice la mamma, «Qui ci sono due panni puliti così potete lucidare le mele. Fatele brillare». Jip e Janneke iniziano a lustrare le mele. Strofinaano e strofinano e le mele diventano bellissime. Da una parte gialle e dall'altra rosse. E come lucide.



A PARTIRE DAI 4 ANNI

JIP E JANNEKE AMICI PER SEMPRE

Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp

Traduzione di Valentina Freschi

15 x 18,5 cm – cartonato

136 pagine, illustrazioni in bianco e nero

€ 15 – 978 88 8581 027 3



9 788885 810273

Finalista Premio Andersen 2021, categoria "0-6 anni".

Jip e Janneke sono migliori amici, inseparabili sin dal loro primo incontro. Se Janneke è ammalata, Jip va subito a trovarla, e se Jip non riesce a finire tutto quello che ha nel piatto, Janneke si inventa uno stratagemma. Se litigano, fanno pace in quattro e quattr'otto, perché migliori amici lo si è per sempre!

Un'allegria raccolta di storie sull'amicizia, con le iconiche illustrazioni in bianco e nero di Fiep Westendorp.



A PARTIRE DAI 4 ANNI

JIP E JANNEKE VIENI A GIOCARE?

Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp

Traduzione di Valentina Freschi

15 x 18,5 cm – cartonato

132 pagine, illustrazioni in bianco e nero

€ 15 – 978 88 8581 034 1



9 788885 810341

Per Jip e Janneke non c'è niente di più bello che giocare insieme. Vanno sul dondolo, giocano a nascondino o saltano nelle pozzanghere. Quando Janneke riceve in regalo una palla nuova, Jip vuole giocarci a calcio. Dentro però, in salotto. Speriamo bene!

Una spassosa raccolta delle storie più divertenti su quanto è bello giocare assieme. Con le iconiche illustrazioni in bianco e nero di Fiep Westendorp.

Un morso ciascuno

La testa di Janneke spunta dall'angolo della porta, che vuole a giocare fuori-dentro. «Vieni con me!».
«Non posso: devo venire Jip. Devo mangiare ancora un pezzo di pasta».
«Cosa ti mangi?» chiede Janneke.
«Gnocchetti: dice Jip. Gnocchetti di ricciocattini».
«Io ne mangio due: dice Janneke, se tu altri due, così li finiamo».
Mangiano entrambi due pezzi e, questa volta, ne rimangono ancora due.
«Un morso ciascuno: dice Janneke, e quando hanno dato un morso ciascuno rimane ancora un pezzo».
«Sei un po' più magro che dice Jip».
«Ora ho già mangiato!» chiede Janneke.
«Ma che dici? Non hai mangiato questo gnocchetti?».
«Sì, e che gli va ancora un po' di gnocchetti?».
Anche dentro a Jip un po' di gnocchetti.



«Rimane quel... gnocchetto mancante a papà. Ma non serve a niente, i bambini se ne vanno».
Adesso resta la mamma di Janneke. «Cosa mangi Janneke?».
«Gnocchetti: quello pezzo mancante. Significanti volubili! Ma il problema non è un po' di gnocchetti, non gli piace per niente».
Jip e Janneke afferrano il gatto e lo usano a gli volubili lo fanno a pezzi.
«Gnocchetti» così di nuovo Jip.
Ed ecco che Janneke esce dalla porta sul serio. In mano ha una valigetta. E in una ha il suo cappellino. Si avvicina alla porta con aria di grande ispirazione.
«Cosa hai?» chiede Jip sorpreso.
«Vado a dormire fuori» dice Janneke.
«Ma a dormire fuori? Il che?»
«Da te» risponde Janneke, e si affida nel braccio della mamma. «Perché per il tuo comodino la valigetta e il cappellino. E una borsa lucida».
Jip sorride e ridere Jip. Ma non parla.
«Ma mamma e papà papà vanno fuori città» spiega Janneke. «Per un appuntamento. E la posso dormire da te. Per questo ho la valigetta».



Janneke si ferma a dormire



La barchetta

«Ti ho fatto una barca» spiega Janneke. «Ho fatto la mia barca».
«E me la mostri?» chiede Jip.
Jip era Janneke appena in un momento. In un momento Jip Janneke dice. «Ma non ti mostro. E tu non ti mostri».
«Ma da dove?» chiede Jip.
«E tu chiedi se dice Jip? Ma non ti mostro».
«Ti mostro» spiega Janneke. «Ma non ti mostro».
«Ma non ti mostro» spiega Jip. «Ma non ti mostro».
«Ma non ti mostro» spiega Janneke. «Ma non ti mostro».
«Ma non ti mostro» spiega Jip. «Ma non ti mostro».
«Ma non ti mostro» spiega Janneke. «Ma non ti mostro».
«Ma non ti mostro» spiega Jip. «Ma non ti mostro».



Le ortiche

«Vedi ho fatto la mia barca» spiega Janneke. «Ho fatto la mia barca».
«E me la mostri?» chiede Jip.
Jip era Janneke appena in un momento. In un momento Jip Janneke dice. «Ma non ti mostro. E tu non ti mostri».
«Ma da dove?» chiede Jip.
«E tu chiedi se dice Jip? Ma non ti mostro».
«Ti mostro» spiega Janneke. «Ma non ti mostro».
«Ma non ti mostro» spiega Jip. «Ma non ti mostro».
«Ma non ti mostro» spiega Janneke. «Ma non ti mostro».
«Ma non ti mostro» spiega Jip. «Ma non ti mostro».





A PARTIRE DAI 6 ANNI

IL PICCOLO LUPO PERCHÉ

Sylvia Englert

Traduzione di Valentina Freschi

14,5 x 21,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 – 978 88 8581 015 0



9 788885 810150

A Finn piace andare a scuola... peccato per tutta quella noiosissima strada da fare per raggiungerla!

D'improvviso però il percorso si fa più interessante quando, un giorno, si imbatte in un lupetto che inizia ad accompagnarlo e a tempestarlo di curiose domande: non per niente è un Lupo Perché!

Per fortuna Finn è un grande inventore di storie e gli fornisce tutte le risposte sul perché le persone hanno solo due braccia e non tre, sul perché non crescono polpette sugli alberi, su cosa sia una mezza sorella, sul perché gli squali portano fortuna (soprattutto quelli di lago!) e molto altro ancora.

Storie fantasiose ed esilaranti per assecondare l'interesse di tutti i bambini curiosi, alla ricerca dei loro perché.





A PARTIRE DAI 6 ANNI

IL PICCOLO LUPO PERCHÉ VA IN VACANZA

Sylvia Englert

Traduzione di Valentina Freschi

14,5 x 21,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 – 978 88 8581 039 6

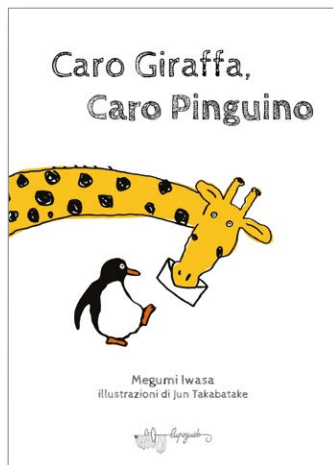


9 788885 810396

Finn e il piccolo Lupo Perché sono felicissimi: possono andare in vacanza insieme! Naturalmente il lupetto porta con sé una valigia piena zeppa di domande e Finn ha come sempre le risposte giuste: così il piccolo Lupo Perché scopre come fanno gli elefanti raffreddati a guarire, come mai i topi furbacchioni hanno sempre con sé lo spray all'ortica e perché verso ora di pranzo le montagne sono particolarmente grandi...

Storie fantasiose ed esilaranti per assecondare l'interesse di tutti i bambini curiosi, alla ricerca dei loro perché.





A PARTIRE DAI 6 ANNI

CARO GIRAFFA, CARO PINGUINO

Megumi Iwasa

Traduzione di Laura Testaverde

14,5 x 21,5 cm – cartonato

104 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 – 978 88 8581 019 8



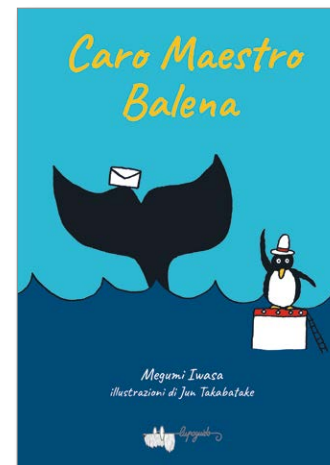
9 788885 810198

Giraffa è annoiato, come al solito. Nella savana la vita è monotona e vorrebbe un amico con cui condividere le giornate. Così decide di scrivere una lettera: “Consegnala al primo animale che incontri dall’altra parte dell’orizzonte” dice a Pellicano, che ha appena inaugurato una nuova attività di consegna postale (anche lui per noia).

La lettera giunge a Pinguino che diventa così un vero amico di penna. Giraffa non sa nulla dei pinguini e Pinguino non sa nulla delle giraffe (*che cos’è un collo? I pinguini ce l’hanno? Sono senza collo o forse sono... tutto-collo?*).

Un giorno i due decidono di incontrarsi e Giraffa propone all’amico di presentarsi da lui travestito da pinguino, seguendo le sue indicazioni in un via-vai di lettere esilaranti da un orizzonte all’altro. Riusciranno nel loro intento? Come sarà l’incontro tra i due?

Un libro tutto da ridere, adatto ai primi lettori autonomi.



A PARTIRE DAI 6 ANNI

CARO MAESTRO BALENA

Megumi Iwasa

Traduzione di Maria Elena Tisi

14,5 x 21,5 cm – cartonato

104 pagine, illustrazioni in bianco e nero

€ 14 – 978 88 8581 047 1

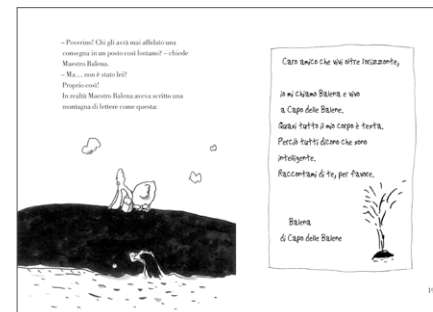


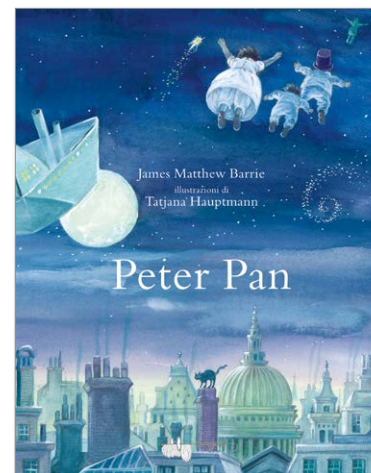
9 788885 810471

Ora che è andato in pensione, il professor Balena scrive molte lettere. Foca e Pellicano sono sempre più impegnati con le consegne e Pinguino è diventato insegnante.

Un giorno Professor Balena riceve una lettera da un vecchio amico che gli ricorda, con nostalgia, i tempi in cui si svolgevano le Olimpiadi a Capo Balena, e gli fa tornare la voglia di organizzare nuove gare di spruzzo e rivedere il suo mare pieno di balene.

Nel seguito di “Caro Giraffa, Caro Pinguino” prende avvio una nuova intensa corrispondenza oltre gli orizzonti. Le lettere riuniscono pinguini, balene e foche nelle famose Olimpiadi di Capo Balena, dove i veri vincitori sono l’amicizia, la lealtà e l’umorismo.





A PARTIRE DAGLI 8 ANNI

PETER PAN

James Matthew Barrie
Tatjana Hauptmann

Traduzione di Marta Barone

22,5 x 27,5 cm – cartonato

208 pagine, illustrazioni a colori

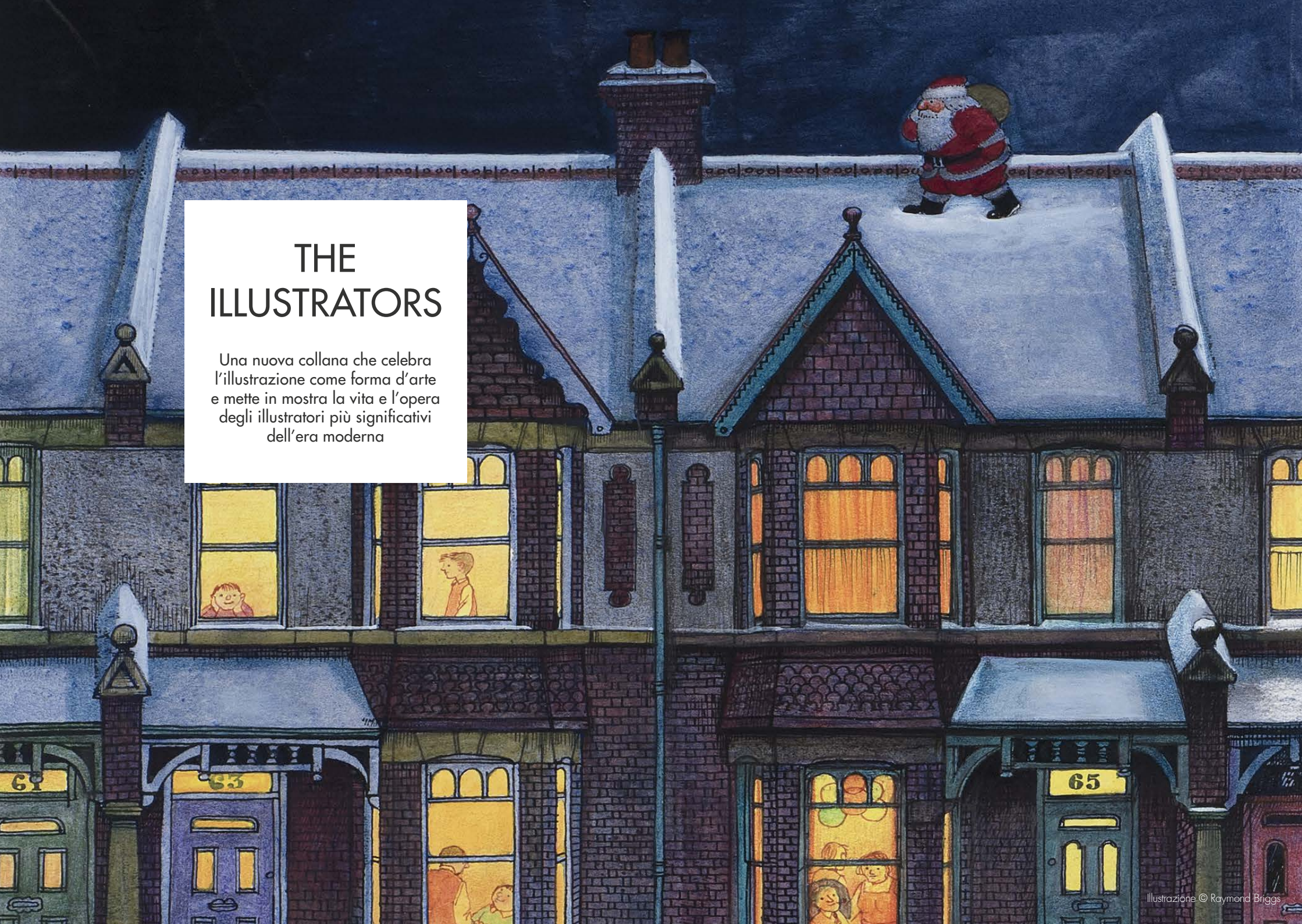
€ 30 – 978 88 8581 020 4



Peter Pan, la storia senza tempo dell'eterno bambino sospeso in una dimensione incantata e autentica che ha affascinato generazioni di lettori di tutte le età, viene ora riproposta nel suo testo integrale – ritradotto con freschezza per i nostri tempi da Marta Barone – e magistralmente illustrata da Tatjana Hauptmann.

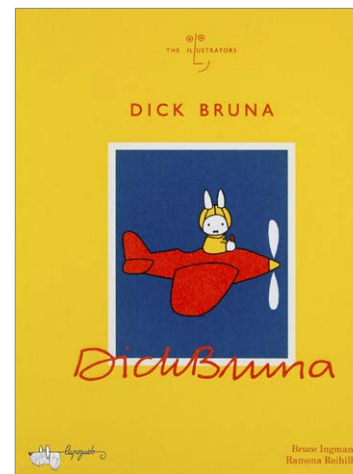
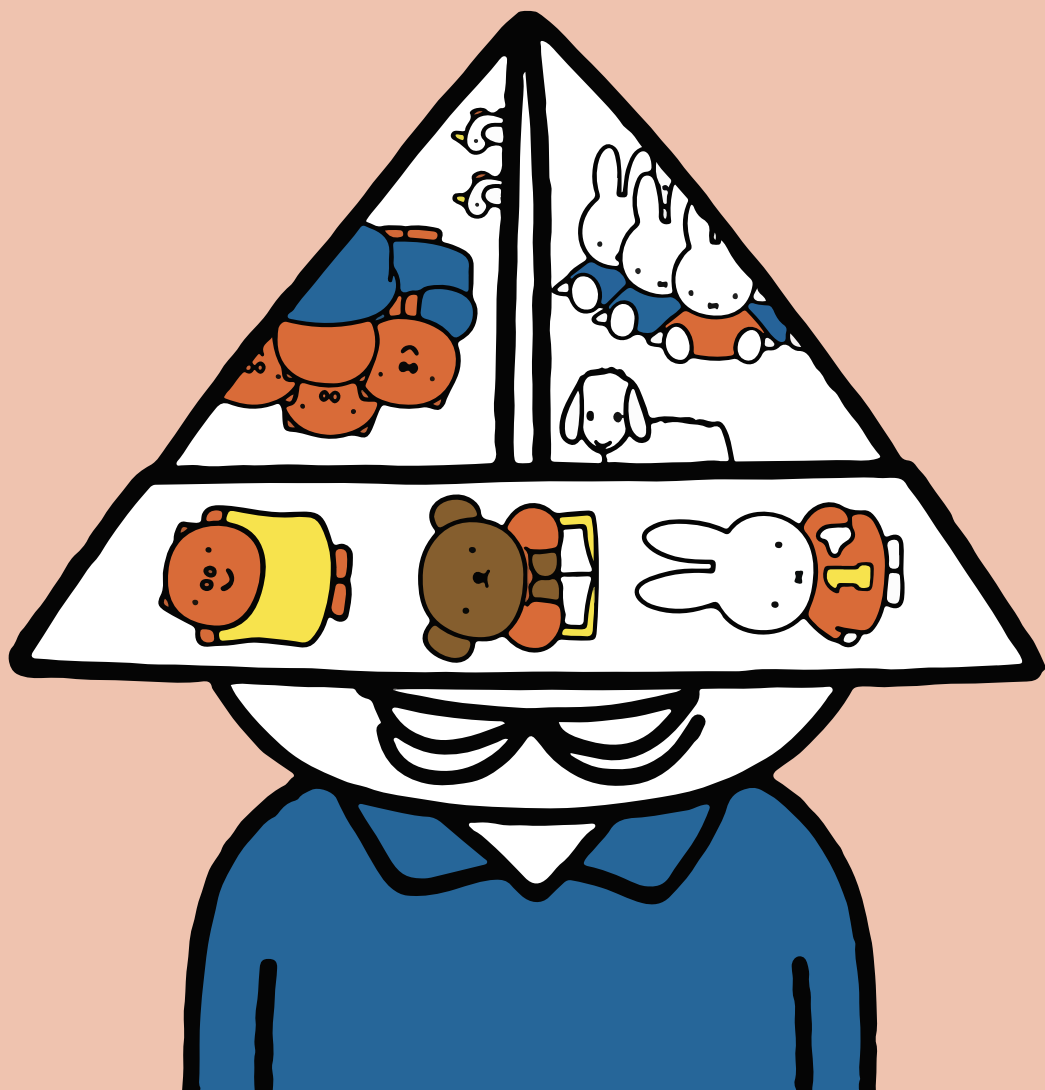
Il classico che suggerisce l'idea di infanzia che più ci rappresenta.





THE ILLUSTRATORS

Una nuova collana che celebra
l'illustrazione come forma d'arte
e mette in mostra la vita e l'opera
degli illustratori più significativi
dell'era moderna



DICK BRUNA

**Bruce Ingman
Ramona Reihill**

Traduzione di Gabriella Tonoli

18,7 x 24,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

€ 24,90 – 978 88 8581 068 6



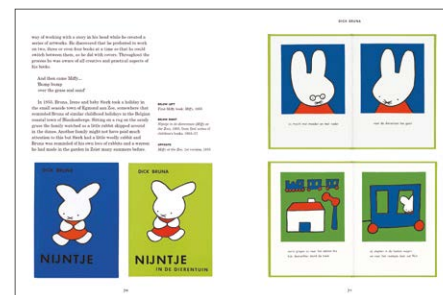
9 788885 810686

AUTUNNO 2023

Questo volume sull'artista olandese Dick Bruna (1927–2017) porta i lettori dietro le quinte della creazione di Miffy, uno dei personaggi per bambini più accattivanti del mondo, e non solo...

Uno sguardo nel suo studio a Utrecht rivela un uomo in grado di esprimersi con sicurezza in diversi ambiti, tra cui disegno, pittura, collage e fotografia. Tutti gli elementi del vasto corpus di opere di Bruna, dalle copertine dei libri ai manifesti, francobolli e articoli di merchandising, trovano una collocazione in questa biografia, esplicitando le ragioni del suo successo.

La "semplice complessità" del lavoro di Bruna ha la forza di attirare allo stesso modo bambini, artisti e designer, catturandone l'immaginazione attraverso le epoche e le discipline artistiche.





TOVE JANSSON

Paul Gravett

Traduzione di Gabriella Tonoli

18,7 x 24,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

€ 24,90 – 978 88 8581 049 5



Di lingua svedese, lesbica e donna, Tove Jansson è vissuta all'interno di tre minoranze nella Finlandia del ventesimo secolo.

Famosa in tutto il mondo per i suoi libri sui Moomin, è stata pittrice, illustratrice, fumettista, scenografa e muralista, nonché autrice di memorie e narrativa, attraverso un linguaggio fecondo e spontaneo, capace di rivolgersi a lettori di tutte le età.





JUDITH KERR

Joanna Carey

Traduzione di Gabriella Tonoli

18,7 x 24,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

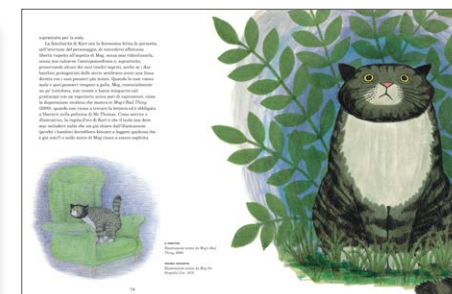
€ 24,90 – 978 88 8581 048 8

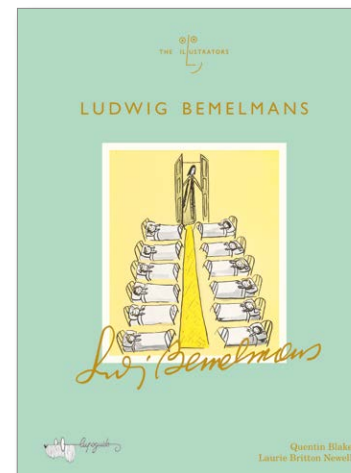


9 788885 810488

Un'incantevole panoramica della produzione artistica di Judith Kerr che abbraccia un arco temporale di più di ottant'anni: dai primissimi disegni realizzati durante l'infanzia e nel corso del suo esilio dalla Germania nazista sino ai suoi libri più recenti, dagli albi per l'infanzia ai disegni tessili, passando dalle scuole d'arte all'attività di sceneggiatura.

Judith Kerr parlava tedesco, francese e inglese, ma sin da piccola il disegno è stato la sua prima lingua.





LUDWIG BEMELMANS

Quentin Blake

Laurie Britton Newell

Traduzione di Gabriella Tonoli

18,7 x 24,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

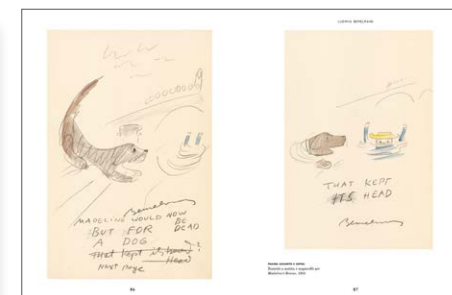
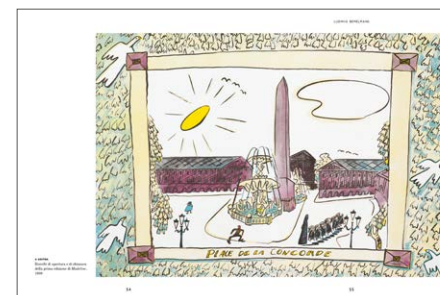
€ 24,90 – 978 88 8581 043 3

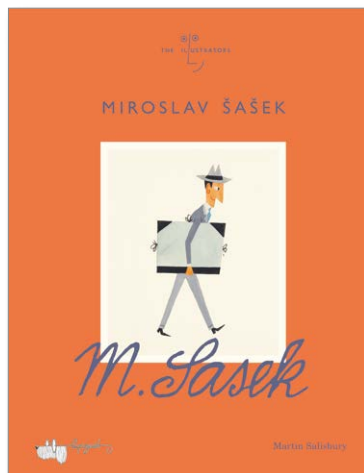


Riconosciuto più ampiamente come il creatore e illustratore di *Madeline*, Ludwig Bemelmans ha scritto e illustrato numerosi altri libri per bambini, romanzi, racconti e libri di viaggio.

Bemelmans ha dipinto la vita intorno a lui, inventando storie e personaggi che pescano dalla sua esperienza quotidiana. Le sue illustrazioni ricordano il lavoro di Henri Matisse e Pablo Picasso, ma possiedono uno stile unico che ha conquistato i lettori di tutto il mondo.

In questo libro, impreziosito da materiale grafico mai visto prima, scopriamo in dettaglio le tappe principali della vita, personale e artistica, di questo straordinario illustratore.





MIROSLAV ŠAŠEK

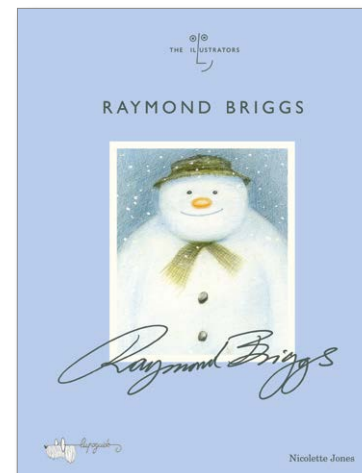
Martin Salisbury

Traduzione di Gabriella Tonoli

18,7 x 24,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

€ 24,90 – 978 88 8581 035 8



RAYMOND BRIGGS

Nicolette Jones

Traduzione di Gabriella Tonoli

18,7 x 24,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

€ 24,90 – 978 88 8581 036 5



Per decenni i libri della collana *This is* di Miroslav Šašek, con la loro frizzante modernità, hanno accompagnato i bambini alla scoperta di tutto il mondo. Grazie al prezioso materiale emerso dall'archivio della Šašek Foundation di Praga, in questa biografia illustrata, corredata da 119 immagini, finalmente si può far luce anche sul misterioso autore di queste opere d'avanguardia.

Un viaggio nei sessant'anni di carriera di Raymond Briggs, la cui matita ha saputo disegnare tutto ciò che è umano, dal comico al tragico, dai classici per l'infanzia alle opere politiche. In queste pagine, corredate da 107 illustrazioni, si esplorano i temi dominanti della sua opera – la famiglia, la perdita e la classe – giunti a noi con grande maestria tecnica e potenza emotiva.



LupoGuido

Datanova S.r.l., via A. De Togni, 27 — 20123 Milano

Tel. +39 02 89013399 — Fax +39 02 877046

www.lupoguido.it — info@lupoguido.it

Direzione Editoriale: Guido Tommasi — guido@guidotommasi.it

Amministrazione: Silvia Cesaris — silvia@guidotommasi.it

Assistenza clienti: Karen Mancini — karen@guidotommasi.it

Responsabile commerciale: Paolo Sasso — paolo@guidotommasi.it

Ufficio grafico: Carolina Quaresima — carolina@guidotommasi.it

Responsabile editoriale e comunicazione: Virginia Portioli — virginia@lupoguido.it

