

GUIDA ALLA LETTURA DELLA MANO

COME IMPARARE A PRATICARE
LA CHIROMANZIA

LISA BUTTERWORTH
FOTOGRAFIE DI LISA LINDER



Guido Tommasi Editore



LISA BUTTERWORTH
FOTOGRAFIE DI LISA LINDER

GUIDA ALLA LETTURA DELLA MANO

COME IMPARARE A PRATICARE LA CHIROMANZIA

Guido Tommasi Editore

INTRODUZIONE

Si dice che gli occhi siano lo specchio dell'anima, ma è tenendo le mani di una persona che si ha accesso alle storie di tutta una vita. Utilizziamo le mani ogni giorno per cose diverse, sia banali che creative, per prenderci cura degli altri e di noi stessi.

Le mani costituiscono un'estensione di noi. Preparano i pasti che ci nutrono, puliscono la casa che abitiamo, dipingono immagini, scrivono libri, suonano musica, curano i nostri giardini. Le mani accarezzano e confortano i nostri cari e talvolta ci proteggono persino dal male. Pertanto non c'è da stupirsi che nascondano segreti sulla nostra vita e sulla nostra identità.

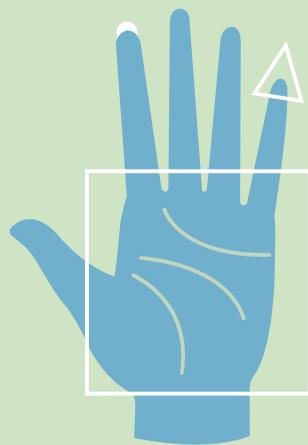
La chiromanzia è il linguaggio tacito che trasmette gli insegnamenti nascosti nelle nostre mani. Imparare a leggere non solo le linee del palmo, ma anche a interpretare la forma della mano, la lunghezza delle dita e il significato delle impronte digitali e di altri segni è come dare ascolto a un mondo di scoperte.

O forse sarebbe più giusto dire che stiamo levando un velo tenuto fra le mani per tutto questo tempo. Le pagine che seguono possono servire da guida per avvicinarsi a un uso moderno di una pratica ancestrale. Passare del tempo a leggere le proprie mani è uno strumento potente per fare un lavoro d'introspezione e di scoperta di se stessi. Leggere le linee della mano di un'altra persona offre un mezzo di connessione intensa. La chiromanzia si basa sull'analisi della mano, ma è prima di tutto un esercizio di umanità che vi cambierà sicuramente.



CHIROGNOMONIA

STUDIO DELLA FORMA DELLA MANO, DELLE DITA, DELLE UNGHIE E DELLA TEXTURE DELLA PELLE



CHIROMANZIA

LETTURA DELLE LINEE DELLA MANO



DERMATOGLIFIA

LETTURA DELLE IMPRONTE DIGITALI DELLE DITA E DEI PALMI



- Introduzione -

CHE COS'È LA CHIROMANZIA?

La chiromanzia, talvolta chiamata chirologia, riguarda lo studio e l'interpretazione delle forme, linee e segni presenti su palmi, dita, polsi e dorso delle mani. Questa analisi può servire a chiarire dei tratti del carattere, far emergere degli schemi e aiutare a fare scelte di vita consapevoli.

I DIVERSI ELEMENTI

Nonostante la chiromanzia sia spesso ridotta alla lettura di linee e segni, oggi questa disciplina comporta diversi sistemi di osservazione e metodi, legati soprattutto all'analisi generale della mano. Ogni approccio rivela determinate informazioni e la loro unione fornisce un quadro più dettagliato. Combinare la lettura delle linee del palmo ad altri elementi permette di avere una comprensione più profonda e un'interpretazione migliore.

LA CHIROGNOMONIA

Con questo approccio, la mano viene considerata nel suo insieme, studiandone la forma e la struttura generale. La chirognomonia si interessa ugualmente alle dita e alle unghie, comprese la loro lunghezza, forma e inclinazione. Anche la texture della pelle si presta all'interpretazione.

LA CHIROMANZIA

È la pratica divinatoria più conosciuta ed è l'elemento principale della lettura delle mani. La chirologia, infatti, al giorno d'oggi, è spesso ridotta a quest'aspetto nonostante la divinazione a partire dalle mani derivi da un'analisi più variegata. La chiromanzia è l'arte di leggere le linee della mano sul palmo di qualcuno, studiandone la lunghezza, la qualità e l'apparenza, al fine di interpretare le caratteristiche di una persona, i tratti della sua personalità ed eventualmente la traiettoria della sua vita.

LA DERMATOGLIFIA

Lo studio dei motivi sulle dita e sui palmi costituisce la branca più recente nell'analisi delle mani. Questa disciplina è legata soprattutto in relazione all'identificazione delle persone e alla criminologia, poiché ogni individuo possiede delle impronte digitali uniche che si formano nel grembo materno e perdurano tutta la vita. Ma, nell'ottica della chirologia, lo studio delle impronte delle dita e dei palmi si presta anche a interpretazioni per approfondire la lettura delle mani.

BREVE STORIA DELLA CHIROMANZIA

È difficile risalire alle origini esatte di questa pratica (come per molte cose nate prima dell'invenzione della scrittura), ma è certo che questo sapere ha attraversato i secoli e si è diffuso tra le culture.

ORIGINI

Si pensa che questa pratica sia nata in India. La lettura delle mani è menzionata nel Veda (insieme di testi sacri indù) e si è diffusa probabilmente grazie ai popoli nomadi che hanno trasmesso oralmente questo sapere e la sua storia.

VARIAZIONI CULTURALI

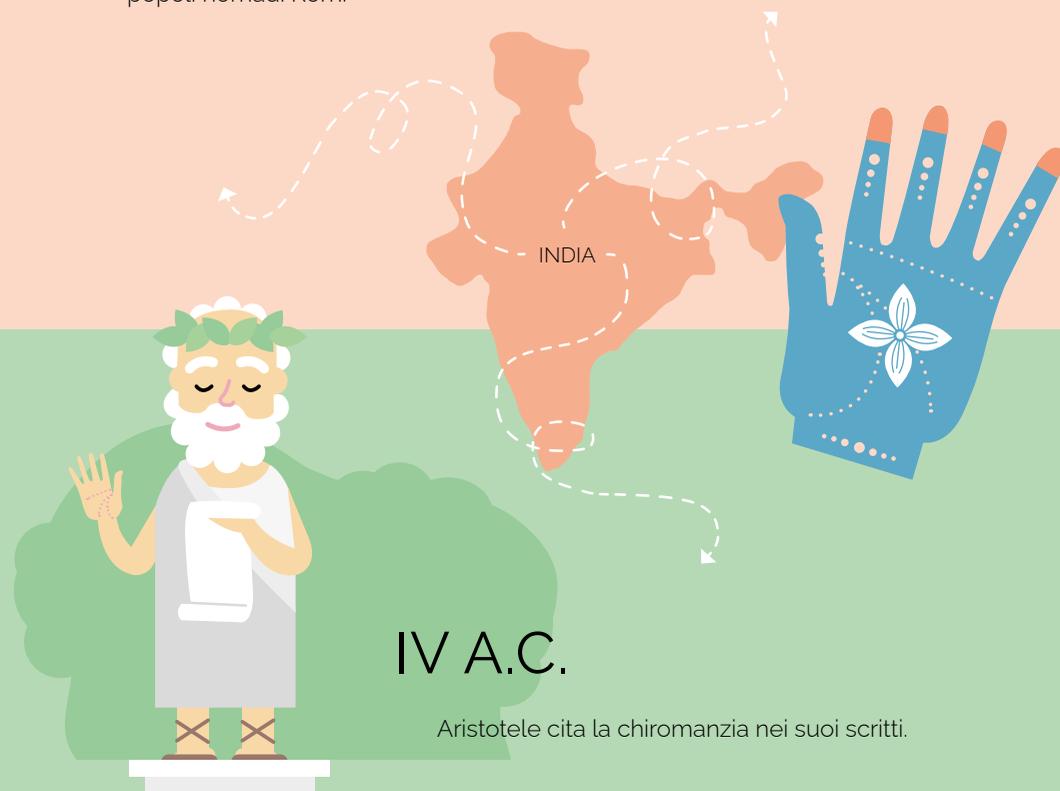
La maggior parte delle culture dispone di una propria variante di chiromanzia per adattare questa pratica ad epoche e tradizioni diverse, il che ha portato le linee e i segni ad assumere vari significati. La chiromanzia si è diffusa in Cina, in Egitto e nell'Asia sud-occidentale. È menzionata diverse volte nella Bibbia ed è probabile che sia giunta nel mondo occidentale attraverso la cultura greca e quella romana: Aristotele, ad esempio, la cita nei suoi scritti che risalgono al IV secolo a.C.

REPRESSIONE E RISCOPERTA

Durante il Medioevo, l'arte della lettura della mano fu costretta alla clandestinità in Europa. Questo accadde principalmente perché la Chiesa cattolica la dichiarò blasfema, così come altre pratiche divinatorie. In Inghilterra, nel XVI secolo, il re Enrico VIII addirittura la vietò. I suoi legami con la stregoneria e le tradizioni pagane relegavano questa pratica ai margini della cultura, ma la fascinazione degli uomini per le mani e le storie che raccontano non fu sradicata, e ben presto la pratica conobbe una rinascita che segnò l'inizio della sua accettazione nel mondo occidentale.

ORIGINI

La chiromanzia probabilmente è nata in India e si è propagata in parte grazie ai popoli nomadi Rom.



RISCOPERTA

Dopo un declino durante il Medioevo, la chiromanzia ora è accettata ovunque nel mondo.



CHIROMANZIA E ASTROLOGIA

Nonostante si tratti di pratiche molto diverse, sono legate in maniera inestricabile.

CHE COS'È L'ASTROLOGIA?

È una pratica divinatoria che utilizza la disposizione dei corpi celesti (stelle, lune e pianeti) per interpretare e predire la vita degli umani e gli avvenimenti terrestri.

COME SONO LEGATE?

L'astrologia è fondata sugli stessi corpi celesti, stelle, lune e pianeti che i primi chiromanti hanno utilizzato per definire il loro sistema di analisi della mano. Anche gli elementi – terra, aria, fuoco, acqua – che aiutano a organizzare i diversi segni dello zodiaco sono utilizzati per interpretare la forma delle mani. I tratti caratteriali assegnati ai differenti pianeti in astrologia sono identici a quelli usati per le diverse zone della mano, ragion per cui ogni monte del palmo porta il nome di un pianeta, così come le dita. Sebbene il significato dei pianeti si sia sviluppato in maniera leggermente diversa per le due discipline durante i secoli, se le basi dell'astrologia vi sono familiari, l'approccio chiromantico non vi disorienterà.

I PIANETI NELLA CHIROMANZIA

Ecco una panoramica delle caratteristiche di ciascun corpo celeste.

Giove: ambizione, carisma, leadership, spiritualità
Saturno: dovere, struttura, sistemi
Apollo (il sole): gioia, creatività, talento, espressione personale
Mercurio: intelligenza, comunicazione, educazione
Venere: amore, bellezza, passione
Luna: inconscio, sensibilità, intuizione, immaginazione
Plutone: intuizione, magia, evasione
Nettuno: ponte tra il conscio e l'inconscio
Marte: coraggio, forza, affermazione, collera



ASTROLOGIA E CHIROMANZIA

CAPITOLO 1: LE BASI

Ancor prima di immergervi nella lettura delle linee della mano, vi sarà possibile reperire informazioni esaminandone la forma, la sua topografia e i dettagli, quali il colore e la texture della pelle. In questo capitolo, troverete il necessario per porre le basi di una lettura del palmo sotto diversi aspetti.

LA FORMA DELLA MANO

Determinare la forma della mano permette di associarla a un elemento, che vi darà una tela di sfondo per comprendere meglio la persona.

LE ZONE DEL PALMO

Il palmo può essere diviso in quattro sezioni distinte, ciascuna associata a un aspetto della personalità. Comprenderle vi aiuterà a interpretare dei segni specifici e a capire a quale elemento della personalità si collegano.

LA DIMENSIONE E LA TEXTURE

Anche la dimensione e la texture della mano possono dare indicazioni per avere un'impressione generale della personalità, e ciò può aiutarvi ad analizzare successivamente alcuni elementi.

I MONTI

Esaminare la topografia della mano - i monti presenti sul palmo - vi aiuterà a familiarizzare con il terreno prima di passare alla linee vere e proprie.

LA MANO D'ARIA

Estroverso + Curioso + Spirito analitico

PANORAMICA

La mano d'aria ha una forma quadrata, e dona alla persona un buon senso pratico, mentre le dita lunghe denotano una capacità di pensiero astratto. Le persone con la mano d'aria sono generalmente molto socievoli, con una predisposizione accentuata per la comunicazione in tutte le sue forme. Adorano la stimolazione intellettuale e sono sempre disponibili a imparare, discutere o fare delle scoperte.

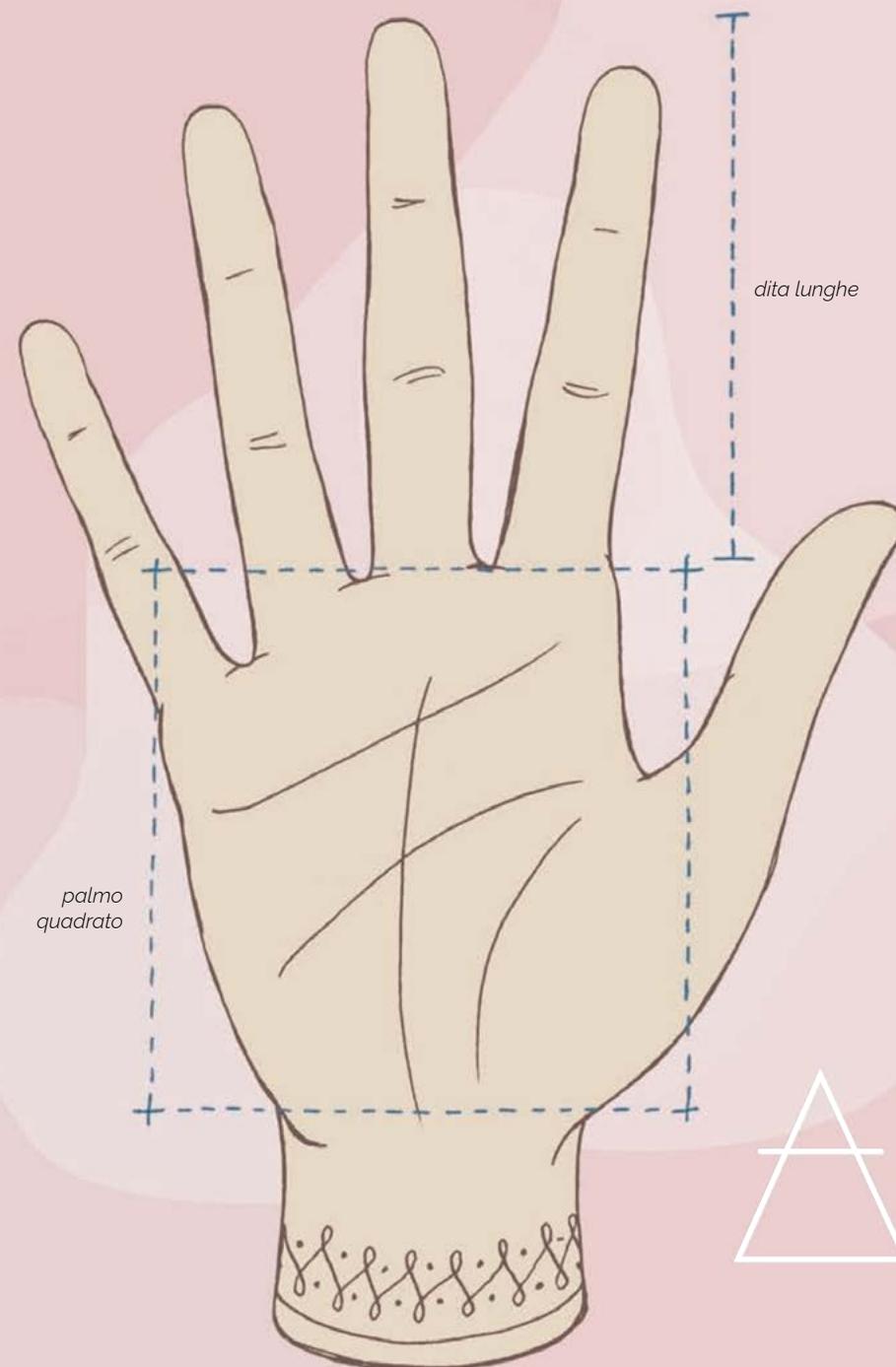
Hanno uno spirito vivo e una curiosità insaziabile. Sono spesso dei grandi viaggiatori, che appena rientrati già pianificano la loro prossima avventura, e che apprezzano avere il piacere di agire così, sia in amore che al lavoro. Sono persone razionali e logiche, e talvolta il loro spirito analitico soppianta le loro emozioni.

LA FORMA:

palmo ampio e quadrato + dita lunghe

Qualità: queste persone vanno d'accordo con tutti! Sono dei comunicatori nati, a loro agio in società. A volte il loro amore per l'erudizione è contagioso e la loro padronanza della comunicazione ne fa degli oratori eccezionali. Spesso impiegano la loro capacità di riflessione approfondita a favore di cause globali.

Difetti: talvolta hanno opinioni molto nette, che possono dargli l'aria di un So-tutto-io, o renderli molto critici. Il loro senso dell'umorismo può rasentare la maleducazione quando usano un sarcasmo saccente o fanno battute aggressive. Il loro bisogno di stimoli fa sì che si annoino presto e diventino impazienti. Dato che il loro spirito favorisce l'analisi a discapito delle emozioni, le loro azioni possono dare l'impressione di mancare di empatia o di derivare da un freddo calcolo.



LA MANO DI TERRA

Stabile + Affidabile + Realista

PANORAMICA

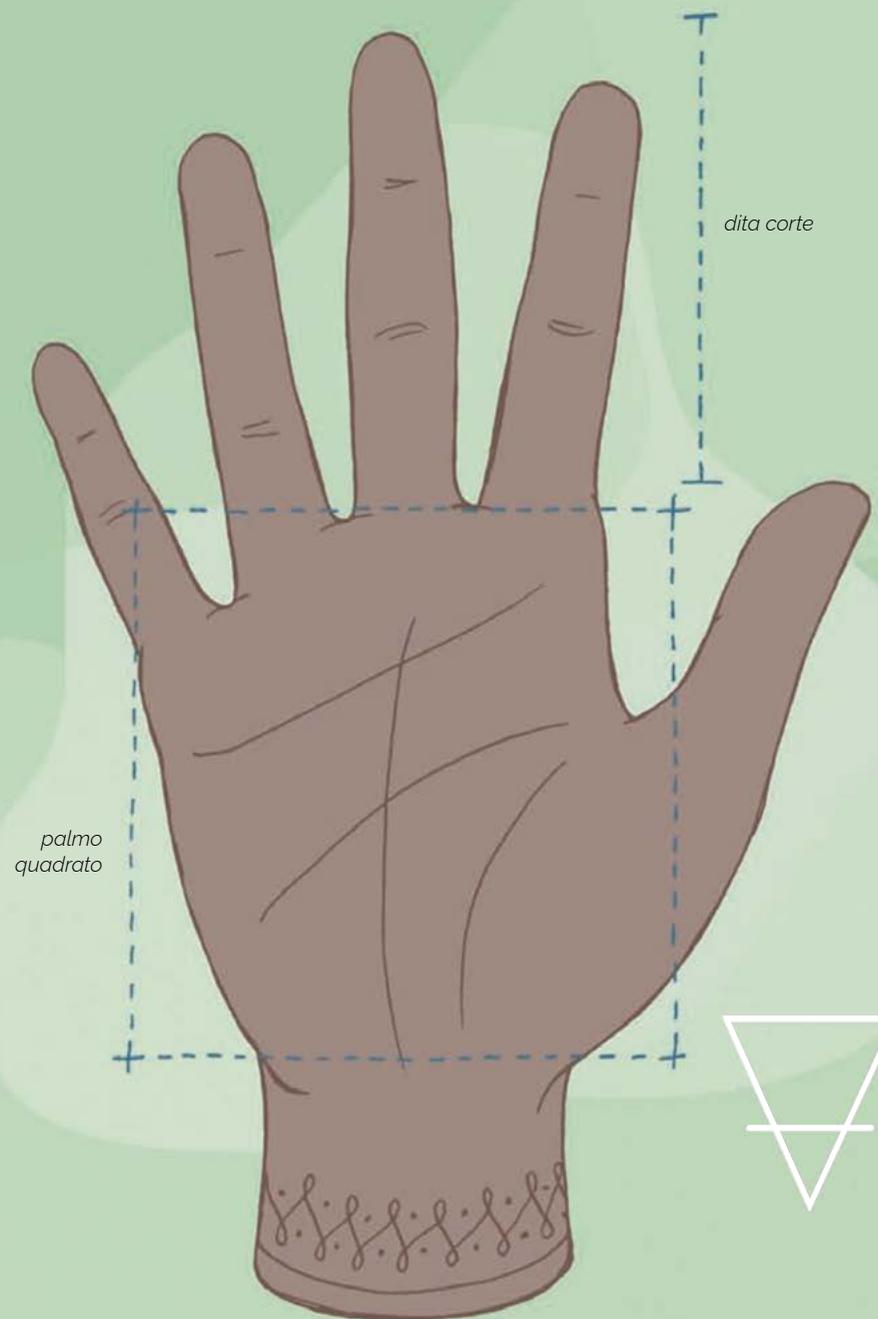
Al contrario dell'intellettualismo delle mani d'aria, la forma quadrata dà alla persona un buon senso pratico, e le sue dita corte ne sono una testimonianza. Sono persone che agiscono invece di parlare, e imparano facendo piuttosto che seguendo dei corsi o leggendo un libro. Sono realiste, terra terra, stabili e ben radicate. Questa fisicità pronunciata si ritrova sia nel corpo che nello spirito, il che non vuol dire che siano sprovvisti di creatività, ma che questa si esprime più con le mani che con la mente. Sono persone piuttosto tradizionali, persino conservatrici. Non sorprende che siano amanti della natura, che si arricchiscano all'aria aperta e attraverso le attività manuali.

LA FORMA:

palmo ampio e quadrato + dita corte

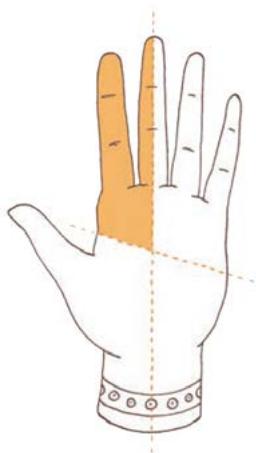
Qualità: grazie alla loro natura stabile e terra terra, sono degli amici e dei partner fedeli e affidabili. Per loro la famiglia è un elemento importante e il loro senso pratico li predispone alla sicurezza finanziaria: sono felici di provvedere ai bisogni dei loro cari e sono molto fieri della loro casa. La loro onestà e capacità di lavoro ne fanno anche dei buoni lavoratori.

Difetti: il fatto di essere stabili, li spinge talvolta a rinchiodersi nella routine, a preferire ciò che percepiscono familiare invece di provare nuovi posti o esperienze. Gli si può rimproverare anche una certa testardaggine. Il loro realismo si trasforma talvolta in scetticismo, e bisogna ricordarsi che hanno un brutto carattere quando li si obbliga a uscire dalla loro comfort zone.



ZONA 1: ATTIVITÀ ESTERNA

Obiettivi + Ambizione + Energia



DOVE?

Il quarto superiore del lato del pollice

ELEMENTO

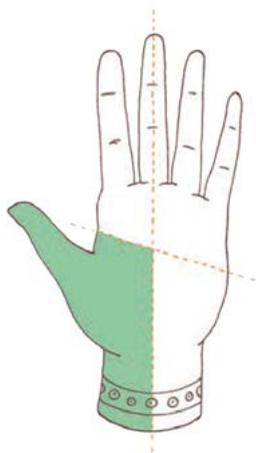
Fuoco

CHE COSA?

Questa frazione è associata all'obiettivo che una persona persegue e allo sforzo impiegato per raggiungerlo. È legata al sentimento di potere, al modo in cui la persona cresce nel mondo e come è considerata, così come al suo percorso professionale e al ruolo sociale che assume. E poi al tipo di energia che diffonde, alla sua determinazione, alla sua ambizione e al ruolo che questi elementi giocano nella sua vita.

ZONA 2: ATTIVITÀ FISICA

Energia + Aspetto fisico + Sessualità



DOVE?

Il quarto inferiore del lato del pollice

ELEMENTO

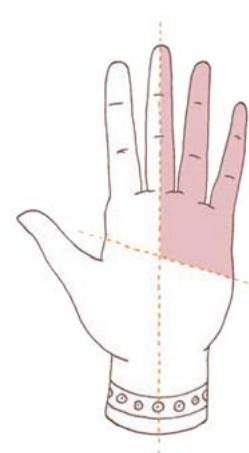
Terra

CHE COSA?

Questa frazione è associata all'energia di cui la persona dispone, all'importanza che dà alla sfera fisica nella sua vita e al modo in cui è legata al suo corpo. Può anche riguardare elementi legati alla sopravvivenza: la vita domestica, la procreazione, i bisogni primari, la famiglia e i figli.

ZONA 3: ESPRESSIONE ESTERNA

Arte + Rappresentazione + Comunicazione



DOVE?

Il quarto superiore del lato del mignolo

ELEMENTO

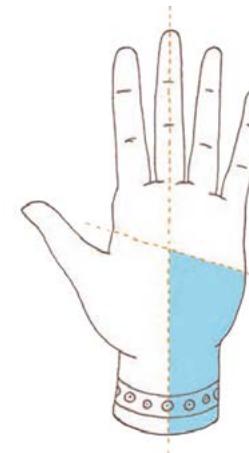
Aria

CHE COSA?

Questa zona è associata alla creatività, alle arti e al modo in cui una persona si comporta in società. È legata alla comunicazione, alla ricerca del sapere, al fatto di essere a proprio agio o meno davanti a un pubblico, al proprio posto nel mondo, al modo di comprenderlo e di interagire con gli altri.

ZONA 4: EMOZIONI INTERIORI

Intuizione + Spiritualità + Sentimenti forti



DOVE?

Il quarto inferiore del lato del mignolo

ELEMENTO

Acqua

CHE COSA?

Questa zona è associata all'inconscio. È legata all'intuizione, alle emozioni e ai sentimenti più profondi, alle esperienze e alle emozioni che hanno formato la persona sin dai primi anni. Rivela quanto questi elementi abbiano un ruolo importante nella vita attuale della persona.

IL MONTE DI APOLLO

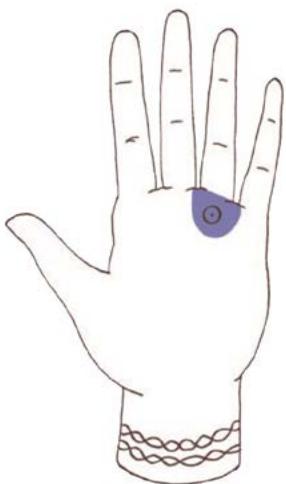
Creatività + Gioia + Vitalità

DOVE?

Il monte di Apollo è situato sotto l'anulare.

SIGNIFICATO

Il monte di Apollo, conosciuto anche come il monte del Sole, è associato alle arti e a tutti i domini creativi. È la regione della gioia del carpe diem, del piacere che traiamo da tutto ciò di buono che la vita ha da offrirci. Come il monte di Saturno, è più frequente trovarlo piatto o infossato che molto sviluppato.



Sovrasviluppato: un monte di Apollo sporgente può indicare un gran talento e la celebrità, ma può anche tradursi in una tendenza alla millanteria e a una natura esuberante. Questo genere di persone sono carismatiche e si lanciano spesso in progetti creativi.

Piatto: un monte di Apollo piatto o leggermente gonfio indica che la persona sa spassarsela, è allegra, carismatica, naturalmente socievole e apprezza profondamente le arti, che abbia un talento o meno.

Infossato: un monte di Apollo cavo indica che la persona può avere difficoltà ad apprezzare la vita. In società, ha una tendenza a mostrarsi impacciata o oppressiva. Può avere comunque un lato creativo, ma non lo condivide con il resto del mondo.

IL MONTE DI MERCURIO

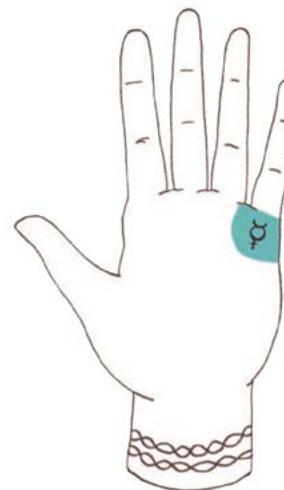
Comunicazione + Intelletto + Conoscenza

DOVE?

Il monte di Mercurio si trova alla base del mignolo.

SIGNIFICATO

Il monte di Mercurio è associato alle competenze di comunicazione e di commercio. È anche legato all'intelligenza e alla relazione che la persona mantiene con le conoscenze (ricercarle, comprenderle, utilizzarle, apprezzarle). La ricchezza e i viaggi si rapportano ugualmente a questa zona.



Sovrasviluppato: un monte di Mercurio sovransviluppato indica che la persona può utilizzare il suo spirito vivo e i suoi talenti comunicativi per scopi poco lodevoli. Potrebbe nascondere una parte della verità, anche a se stesso.

Prominente: un monte di Mercurio di grandezza media indica un comunicatore intelligente e ponderato. Probabilmente mette le sue competenze al servizio di un'azienda, forte della sua facilità nel crearsi una rete, a negoziare e a costruirsi della relazioni proficue. Questo genere di persona è assetata di conoscenza e ha un ampio ventaglio di interessi.

Infossato: se il monte di Mercurio è piatto o infossato, la persona è senza dubbio timida, fatica a esprimere o a spiegare i propri pensieri e le proprie idee. Inoltre preferisce tenere per sé le proprie opinioni, scegliendo di condividerle solo quando si sente obbligata.

CAPITOLO 2: LE DITA

In chiromanzia, proprio come il palmo, le dita possono rivelare informazioni e chiarimenti su una persona. Gli elementi da osservare e valutare sono molteplici.

L'ESTREMITÀ DELLE DITA E UNGHIE

La forma dell'estremità delle dita di una persona può aiutare a definire il suo carattere: determinare se sono a spatola, quadrate, arrotondate o a punta, vi permetterà di sapere se è idealista o realista, calma o energica. Le unghie danno ugualmente delle informazioni.

LE DITA

Cominciate cercando di capire il significato di ogni dito. L'indice illustra l'immagine che si ha di sé, il medio i valori, l'anulare indica come ci si presenta agli altri, il mignolo è associato al modo di esprimersi.

LE IMPRONTE DIGITALI

Sono particolarmente interessanti perché non cambiano nel tempo. Ogni tipo di impronta è associata a una data caratteristica e può avere dei significati ancora più specifici se teniamo conto del dito su cui appare.

LE FALANGI E LA FLESSIBILITÀ

Si possono individuare tratti della personalità non solo osservando la dimensione delle dita, ma anche studiando la lunghezza di ogni falange.

L'ANULARE

Presentazione + Bellezza + Emozioni

L'anulare, chiamato anche "quarto dito" o "dito di Apollo" è associato all'immagine che la persona dà di sé, alla creatività, alle arti e alle raffinatezze della vita, così come alla relazione della persona con le sue emozioni.

Lungo: un anulare lungo indica spesso un bisogno di esprimersi e di essere riconosciuto e, probabilmente, un desiderio di notorietà o di celebrità. Questo tipo di persona cercherà una carriera di rappresentanza e può darsi che abbia un ego spropositato. Inoltre è caratterizzata da una predilezione per le arti e i piaceri della vita. Dotata di grande sensibilità, risente di emozioni profonde e coinvolgenti.

Normale: una persona con un anulare di media grandezza ama la bellezza e le cose belle della vita, senza abusarne. Probabilmente cercherà la fama o la riconoscenza, ma non a spese di altri ambiti della vita, e il suo gusto per l'arte è spesso moderato dal suo senso pratico.

Corto: una persona il cui anulare è particolarmente corto non rifiuterà gli onori, ma solamente se li merita veramente, poiché la sua integrità, il suo senso di innovazione e il suo bisogno di cooperare contano più di tutto. Ritieni che prendere parte alle cose belle della vita sia più importante della notorietà. Questo genere di persona può avere difficoltà a definire quello che sente o tende a tenerselo per sé.

Inclinazione: se l'anulare è inclinato verso il medio, la persona può avere l'impressione che la sua capacità di apprezzare i piaceri sia ostacolata dallo stile di vita che ha scelto, che si tratti di un lavoro esigente o di una famiglia che assorbe il suo tempo.



LE IMPRONTE DIGITALI

Non esistono due impronte digitali identiche, ed è per questo che possono essere utilizzate come mezzo di identificazione. Ma le forme e i motivi ricorrenti possono essere grandi rilevatori di personalità.

FORMA | SIGNIFICATO

SPIRALI

Originale + Indipendente



Le spirali o vortici sono caratterizzati da cerchi concentrici, che denotano una certa individualità.

Indice: persona molto indipendente, sin dall'infanzia.
Medio: persona che segue una propria filosofia e sue ideologie senza tenere conto delle tendenze.
Anulare: persona che ha un dono artistico e un'inclinazione per la bellezza.
Mignolo: persona che si interessa molto alle altre culture e credenze.
Pollice: persona motivata che ama lavorare sodo ma a modo suo.

ARCHI

Stabile + Affidabile



Gli archi possono essere più o meno incurvati, e rappresentano un temperamento concreto.

Indice: persona che ha la sicurezza come priorità.
Medio: persona dalle idee tradizionali, che mette al primo posto la famiglia e l'educazione.
Anulare: persona che apprezza i piaceri semplici e ha un'inclinazione naturale per i lavori manuali.
Mignolo: persona che valorizza le tradizioni, talvolta a discapito dello sviluppo personale.
Pollice: persona onesta e stabile, diretta nel suo modo di comunicare.

FORMA

| SIGNIFICATO

ARCHI A PUNTA

Appassionato + Eccitabile



Gli archi hanno un piccolo nel centro, formando delle colline appuntite che denotano una natura appassionata.

Indice: persona esuberante, dalla personalità marcata.
Medio: persona appassionata di viaggi, continuamente alla ricerca di nuove esperienze.
Anulare: persona a cui piace il melodramma e cerca di attirare l'attenzione.
Mignolo: partner passionale che eccelle nell'intimità.
Pollice: persona soggetta a dei picchi di energia, seguiti da episodi di burn-out per recuperare.

ANSE

Attento agli altri + Empatico



Si distinguono le anse ulnari, dove le creste vengono dal lato del mignolo, dalle anse radiali, che vengono dal lato del pollice. Le anse ulnari sono comuni e indicano solamente una natura socievole e ragionevole. Le descrizioni qui di seguito si riferiscono alle anse radiali, che sono più rare.

Indice: persona sensibile ai bisogni degli altri e naturalmente dotata per prendersene cura.
Medio: persona che ama imparare dagli altri, soprattutto i temi riguardanti culture e spiritualità.
Anulare: persona che sembra felice ed equilibrata, ma che tende a non vedere i propri bisogni.
Mignolo: persona che mette i bisogni degli altri davanti ai suoi.
Pollice: persona che eccelle nel lavoro di squadra e apprezza far parte di un gruppo.

CAPITOLO 3: LE LINEE E I SEGNI DEL PALMO

Ora che avete un'idea della personalità e dei tratti caratteriali della persona di cui studiate la mano, disponete del contesto per interpretare le linee del suo palmo.

LE LINEE PALMARI

Le linee principali sono associate agli elementi, invece le linee secondarie hanno meno importanza. Ecco cosa bisogna tenere a mente quando si studiano.

Considerate le linee della mano come dei canali di energia che emergono, si toccano e sono alimentati dai tratti del carattere dominanti.

Le linee possono cambiare nel corso del tempo. Quello che la mano dice nel presente non indica un futuro prestabilito.

La valutazione si deve fare a diversi livelli.

Guardate ogni linea in maniera diversa: quale strada prende? Qual è la sua lunghezza? Quali sono le sue profondità e qualità?

I segni speciali aggiungono delle sfumature.

Se la loro presenza non è propriamente significativa, apportano comunque dei dettagli interessanti.

Fidatevi della vostra intuizione.

Vi sarà utile come le conoscenze che avrete accumulato grazie alle vostre letture.

LA LINEA DEL DESTINO

Carattere + Carriera + Identità

Ora che vi siete fatti un'idea del modo in cui il palmo può rivelare lo stile di vita, il pensiero e il funzionamento emozionale, passiamo alla quarta linea principale: la linea del destino, che traccia il cammino dell'esistenza. È associata al carattere della persona, alle sue scelte di carriera e al modo in cui si identifica.

DOVE?

La linea del destino comincia tipicamente al centro della base del palmo, salendo verso il medio con numerose varianti.

SIGNIFICATO

La linea del destino rappresenta la visione che si ha del proprio cammino di vita. Nonostante si chiamata "linea del destino", non predice l'avvenire o il successo della persona. Si tratta piuttosto del modo in cui essa giudica il proprio successo e i differenti elementi o le scelte che possono influire sul suo futuro. Il destino non è scritto, le nostre azioni e i nostri pensieri possono sempre modificarlo.

ELEMENTO ASSOCIATO

La linea del destino è associata all'elemento del fuoco e si concentra sull'azione, in contrapposizione al pensiero e ai sentimenti. L'intensità del fuoco simboleggia il principio di causa-effetto: le decisioni o le scelte che si prendono, i risultati o le conseguenze che ne derivano. La linea del destino è la nostra linea di fuoco personale, che brucia il cammino mentre attraversiamo la vita.



CAPITOLO 4: LEGGERE E INTERPRETARE

Ormai, vi siete fatti una buona idea del significato dei differenti segni presenti sulle mani. Ma la chiromanzia non si riassume solo in una somma di conoscenze: è un'arte. Questo capitolo tratta i diversi aspetti che vi aiuteranno a passare dalla teoria alla pratica.

UN'ESPLORAZIONE DI SÉ

Ciò che è meraviglioso della chiromanzia, fra tutto, è che dà la possibilità di praticare l'introspezione. Prendersi semplicemente un po' di tempo per studiare i tratti del proprio carattere e le proprie motivazioni è un potente strumento di sviluppo personale. Questa osservazione vale sia se leggete le vostre mani, sia se aiutete qualcun altro a esplorare le sue.

DELLE BUONE BASI

Qualche preparativo vi aiuterà a rendere la vostra pratica di chiromanzia molto più efficace. Oltre a una lista di materiali che vi saranno utili, allestite un luogo propizio a una lettura perspicace e attenta.

PASSO DOPO PASSO

La lettura dei segni della mano è un atto molto intimo, che può assumere diverse forme. Questa parte vi guiderà passo dopo passo in questo processo, per aiutarvi a comprendere meglio gli obiettivi dell'esercizio e i modi migliori per raggiungerli.

TRASMETTERE LE RIVELAZIONI

Essere capace di interpretare la topografia, le linee e i segni sulla mano di qualcuno è una cosa, trasmettere le informazioni che questa lettura rivela è un'altra. La chiromanzia è una pratica che richiede tatto e una sensibilità alle sfumature, soprattutto quando si tratta dei palmi di qualcun altro. Ecco qualche consiglio che vi aiuterà a rendere questa esperienza piacevole e illuminante per tutti i partecipanti.

Date la priorità alla persona. Non dimenticatevi di concentrarvi sulla persona di cui studiate la mano: si deve sentire a suo agio. Sentite la sua energia per trovare uno stile che si adatti alla sua personalità e al suo stato d'animo.

Fate delle domande. Interrogare la persona mentre decifrate la sua mano vi aiuterà a leggerla in maniera più accurata e rinforzerà la vostra capacità di creare una storia coerente a partire dalle indicazioni del suo palmo. Siate molto prudenti se toccate degli argomenti sensibili.

Prendete in considerazione tutti gli elementi. Tenete conto contemporaneamente di quello che deducete dal carattere della persona, dalla forma e topografia della mano e dalle informazioni che vi ha dato in risposta alle vostre domande. Cercate delle conferme e delle contraddizioni al fine di esplorare il percorso della persona e chiarire il modo in cui il suo carattere influisce sulle sue relazioni, il suo lavoro e i suoi obiettivi personali.

Evitate i giudizi. La lettura delle linee della mano deve avvenire in un clima di fiducia. Non potete emettere giudizi, state semplicemente aiutando una persona esplorare la sua personalità e le sue esperienze. Provate a capire da dove viene per trattare le questioni in maniera produttiva invece di proiettare la vostra visione del mondo e i vostri valori sul percorso di vita della persona.

Mostrate empatia. Molti segni e dettagli hanno delle connotazioni negative, ma c'è sempre un aspetto positivo. Enfatizzare i lati positivi di un tratto caratteriale o mostrare come delle caratteristiche negative possano essere utilizzate al meglio crea un'esperienza più vantaggiosa per tutti. Nulla è inciso sulla pietra e persino le esperienze o i lati "negativi" possono essere visti in un altro modo cambiando prospettiva.

Siate discreti. Leggere il palmo di qualcuno è uno scambio intimo. La persona potrebbe sentirsi vulnerabile. Non esitate a tranquillizzarla assicurandola sul rispetto della confidenzialità dello scambio.

