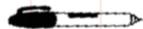




ANNELORE PAROT

IMPARO A DISEGNARE IL



# GIAPPONE KAWAII



IN UN ATTIMO!

Guido Tommasi Editore

# IL GIAPPONE, IL DISEGNO E IO

Quando ho pubblicato il mio libro precedente sui disegni giapponesi, ho ricevuto valanghe di messaggi e disegni da parte di lettrici e lettori. Ho potuto apprezzare le vostre opere, devo dire tutte piuttosto riuscite, e mi ha fatto un sacco piacere!

In tanti mi avete chiesto altri tutorial sul Giappone. Da allora, ho provato a elencare gli elementi che avrei potuto proporvi in questo nuovo libro.

Sono partita dai miei viaggi in Giappone per scegliere quello che più mi aveva colpito. In questo nuovo libro vi propongo di sperimentare il disegno di ciò che fa parte della cultura giapponese attraverso gli yokai (una specie di personaggi mitologici), gli animali tipici giapponesi, gli edifici o il cibo.

Kawaii significa "carino", "adorabile", "gizioso": così saranno le creazioni proposte e i vostri disegni.

Questo libro è l'integrazione del precedente, ma può essere utilizzato anche da solo. Sta a voi decidere!

Non esistono persone negate per il disegno: spesso il problema è solo sapere da dove cominciare. Come dico sempre: "Disegnare è come scrivere con i tratti in ordine diverso". Se sapete scrivere, sapete disegnare!

Esercitatevi, non giudicatevi in modo troppo severo e se una proposta vi sembra troppo complicata, passate a quella successiva: ci ritornerete poi, o anche mai, a seconda di quello che vi ispira.

Ma soprattutto... divertitevi!



Ecco qui AnneLore!

# IL MATERIALE

Per disegnare non serve chissà cosa.

## Una matita grafite per realizzare i tratti principali.

Su ogni matita sono riportate delle lettere: H per le mine più dure, B per quelle più morbide. Se scegliete una matita H, sarà dura e potrete quindi disegnare con un tratto leggero (che non si vede molto, ma se calcate, rischiate di rompere il foglio); se scegliete una B, il tratto sarà più scuro, più marcato (e più difficile da cancellare!). Di solito, le matite sono HB, ovvero una via di mezzo. Potete usarle per tracciare le linee principali, quindi non calcate troppo e il risultato sarà garantito!

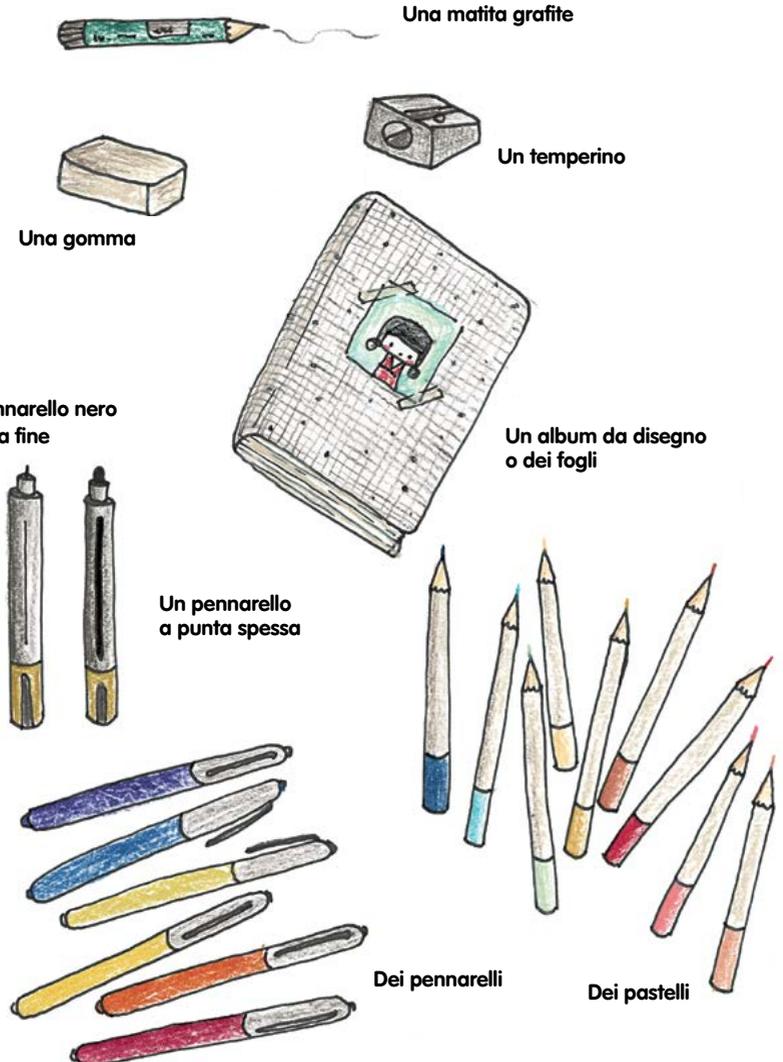
## Dei pastelli e qualche pennarello.

Vanno usati per colorare i disegni e realizzare i motivi decorativi. Attenti: si comincia sempre con i colori più chiari per poi passare a quelli più scuri. Potete disegnare con il pennarello senza fare prima il tratto a matita. In questo caso, prendete un pennarello a punta fine per il contorno e uno a punta più spessa per riempire le superfici.

## Una gomma e un temperino.

## Un album o dei fogli.

Non fatevi problemi a esercitarvi sulle pagine bianche di questo libro.



# I personaggi

10	<b>BAMBINA</b>	46	<b>POSIZIONE 7</b>
12	<b>BAMBINO</b>	48	<b>KIMONO</b>
14	<b>NONNO</b>	50	<b>SUMO</b>
16	<b>NONNA</b>	52	<b>COSPLAY 1</b>
18	<b>DONNA</b>	54	<b>COSPLAY 2</b>
20	<b>BEBÉ</b>	56	<b>IMPIEGATO</b>
22	<b>UOMO</b>	58	<b>POLIZIOTTA</b>
24	<b>FACCE 1</b>	60	<b>MASCOTTE POLIZIA</b>
26	<b>FACCE 2</b>	62	<b>MASCOTTE POMPIERI</b>
28	<b>FACCE 3</b>	64	<b>MASCOTTE FARMACIA</b>
30	<b>FACCE 4</b>	66	<b>KODAMA</b>
32	<b>EMOZIONI</b>	68	<b>TANUKI</b>
34	<b>POSIZIONE 1</b>	70	<b>KASA OBAKE</b>
36	<b>POSIZIONE 2</b>	72	<b>BAKU</b>
38	<b>POSIZIONE 3</b>	74	<b>ZASHIKI WARASHI</b>
40	<b>POSIZIONE 4</b>	76	<b>DARUMA</b>
42	<b>POSIZIONE 5</b>	78	<b>JIZO</b>
44	<b>POSIZIONE 6</b>		

# NONNA

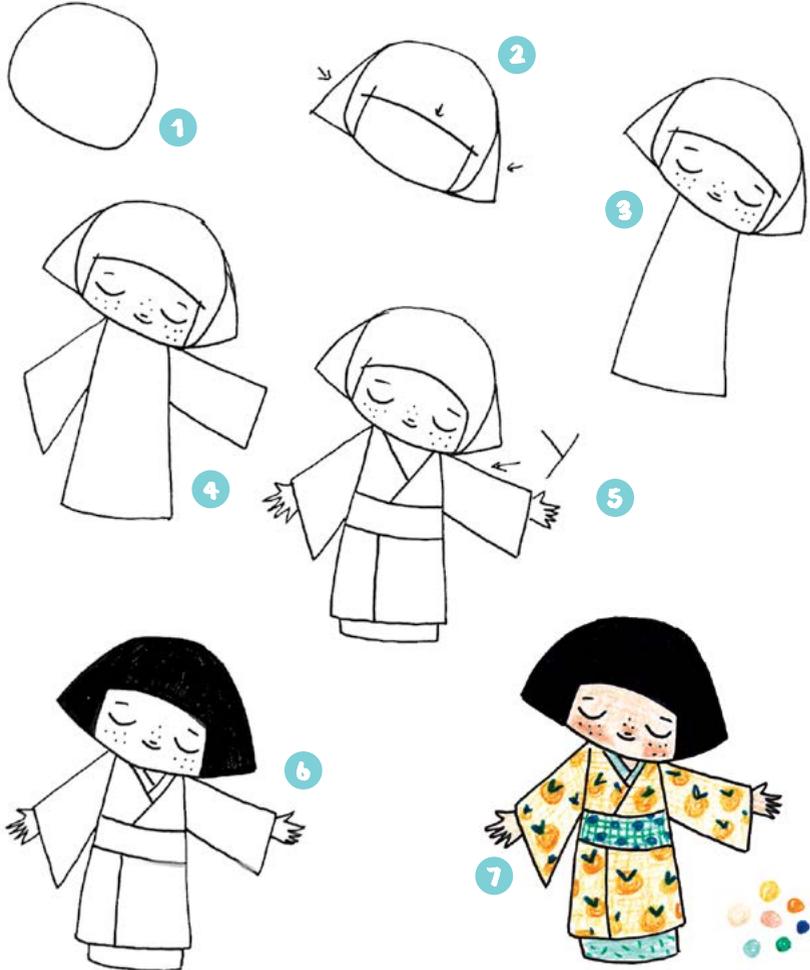
お婆さん OBASAN

TOCCA A VOI!



# POSIZIONE 1

TOCCA A VOI!



# SUMO

お相撲さん OSUMÔSAN



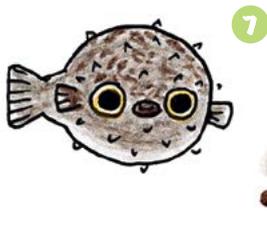
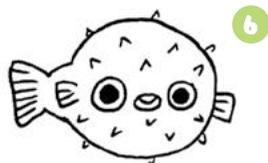
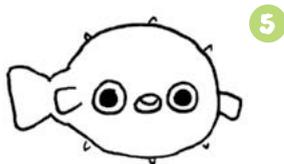
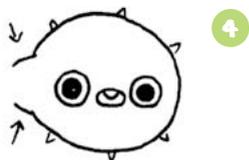
E VOI?

# La natura

82	<b>CRICETO</b>	112	<b>PANDA</b>
84	<b>PESCE PALLA</b>	114	<b>FOGLIE 1</b>
86	<b>GUFO</b>	116	<b>FOGLIE 2</b>
88	<b>CORVO</b>	118	<b>GIARDINO URBANO 1</b>
90	<b>DAIÑO</b>	120	<b>GIARDINO URBANO 2</b>
92	<b>GATTO</b>	122	<b>GIARDINO URBANO 3</b>
94	<b>CICALA</b>	124	<b>GIARDINO URBANO 4</b>
96	<b>CANE</b>	126	<b>GIARDINO URBANO 5</b>
98	<b>SHIBA INU</b>	128	<b>ALBERO 1</b>
100	<b>LIBELLULA</b>	130	<b>ALBERO 2</b>
102	<b>GRU</b>	132	<b>ALBERO 3</b>
104	<b>CALAMARO</b>	134	<b>ALBERO 4</b>
106	<b>POLPO</b>	136	<b>ALBERO 5</b>
108	<b>VOLPE</b>	138	<b>ALBERO 6</b>
110	<b>MACACO</b>	140	<b>ALBERO 7</b>

# FUGU

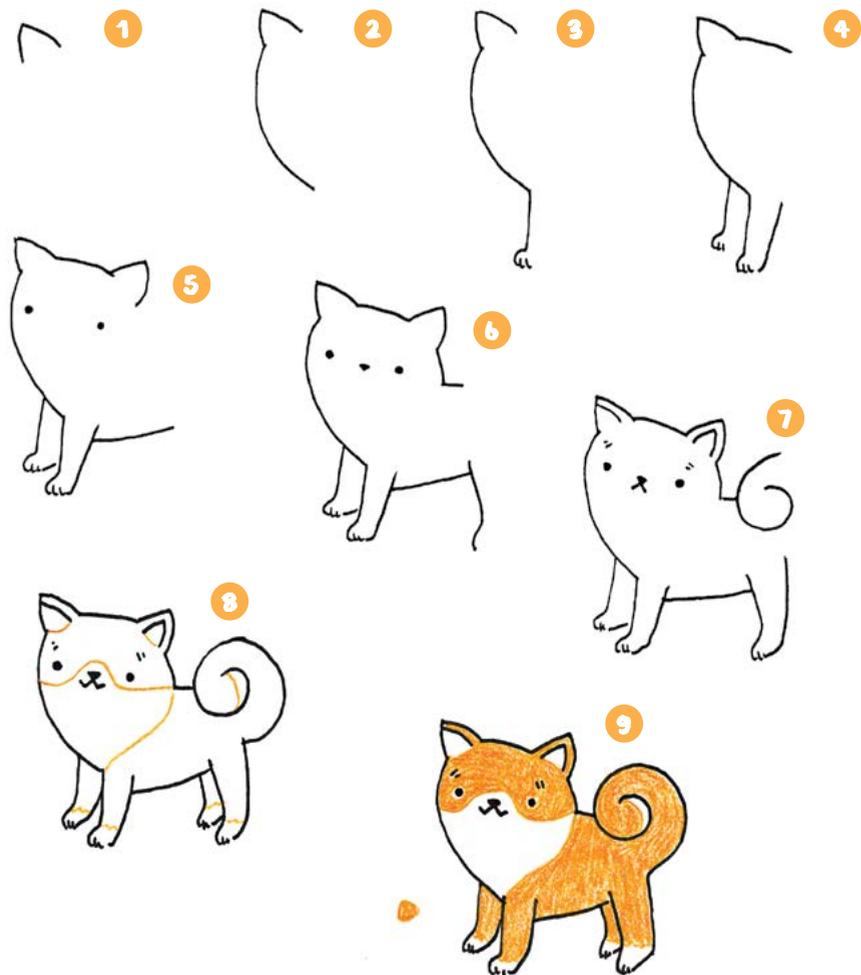
ふぐ



DISEGNATE!

# SHIBA INU

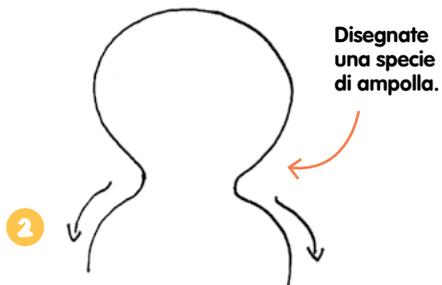
柴犬 SHIBAINU



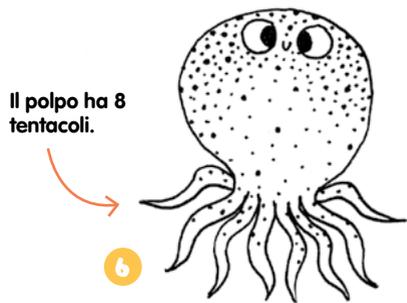
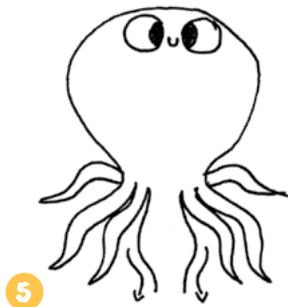
NIENTE È  
IMPOSSIBILE!

# POLPO

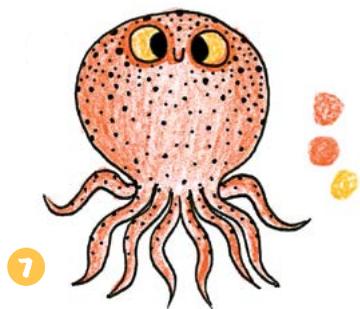
蛸 TAKO



Disegnate  
una specie  
di ampolla.



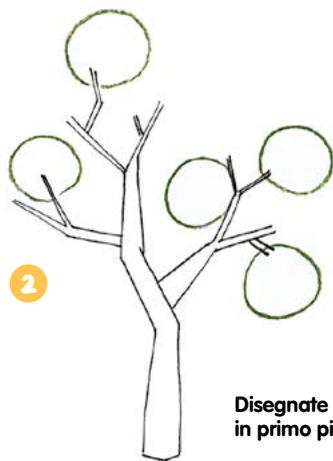
Il polpo ha 8  
tentacoli.



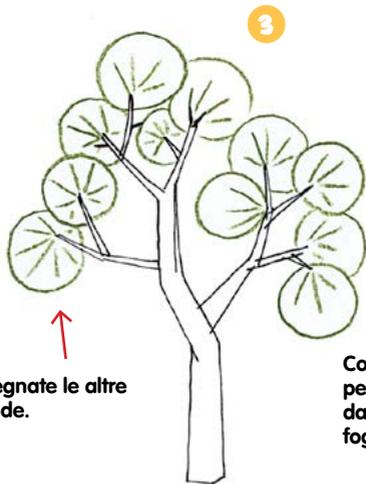
ORA TOCCA  
A VOI!

# ALBERO 3

FATEVI SOTTO!



Disegnate le fronde  
in primo piano.



Disegnate le altre  
fronde.



Colorate con il  
pennarello fine per  
dare l'idea delle  
foglie.

# Il cibo

144 **FRUTTI**

146 **DANGO**

148 **SUSHI**

150 **RAMEN**

152 **FUNGHI**

154 **DAIKON**

156 **ONIGIRI**

158 **EDAMAME E NARUTOMAKI**

160 **GAMBERETTO**

162 **MAKI**

164 **RADICE DI LOTO**

166 **BACCHETTE, CIOTOLA E TAZZA**

168 **UTENSILI DA CUCINA**

# RAMEN

ラーメン

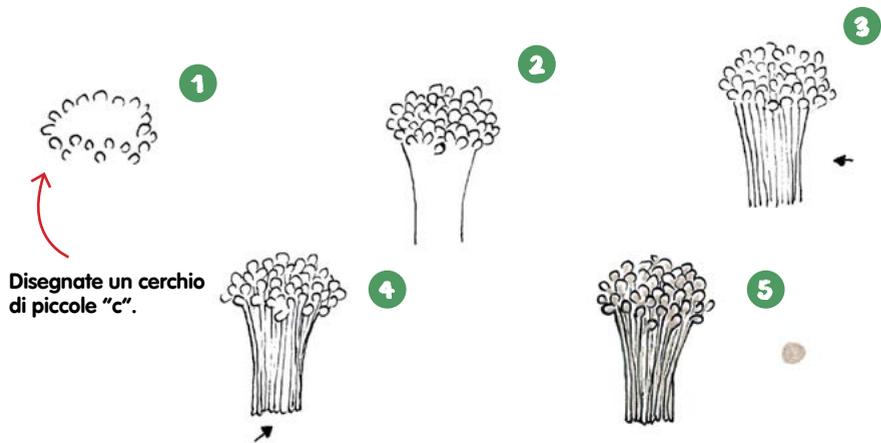
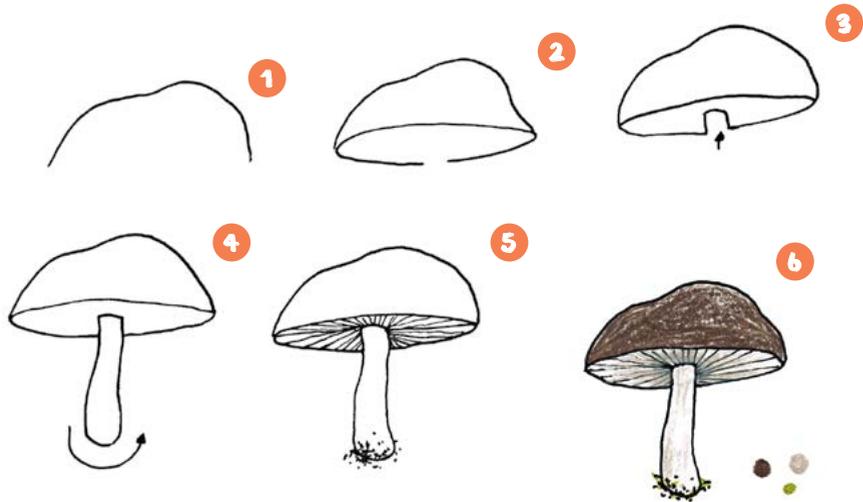
TOCCA A VOI!



# FUNGHI

茸 KINOKO

BUON  
DIVERTIMENTO!

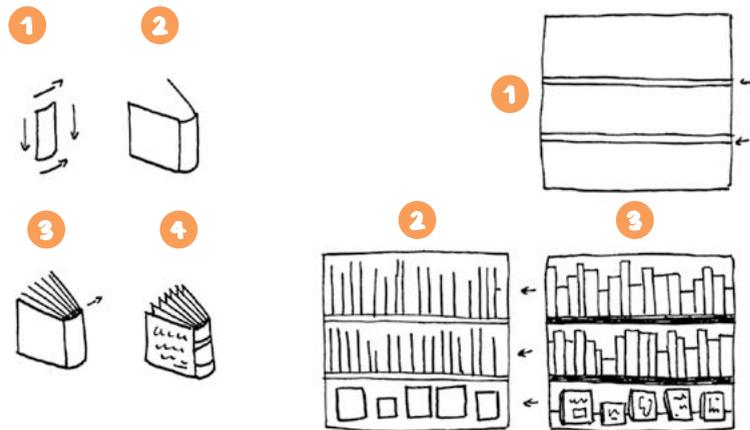


# Le ambientazioni

- 172 **CASA 1**
- 174 **CASA 2**
- 176 **CASA 3**
- 178 **ESEMPIO DI NEGOZIO 1**
- 180 **PANETTERIA**
- 182 **LIBRERIA**
- 184 **NEGOZIO DI CALZE**
- 186 **ESEMPIO DI NEGOZIO 2**
- 188 **SALA DA TÈ**
- 190 **FIORISTA**
- 192 **GRANDI MAGAZZINI**
- 194 **IL TORII DI MIYAJIMA**
- 196 **IL MONTE FUJI**
- 198 **LA TOKYO SKYTREE**
- 200 **LA ZUCCA  
DI YAYOI KUSAMA**
- 202 **IL PADIGLIONE D'ORO**
- 204 **LA TOKYO TOWER**
- 206 **IL BUDDHA GIGANTE  
DI KAMAKURA**

# LIBRERIA

書店 SHOTEN

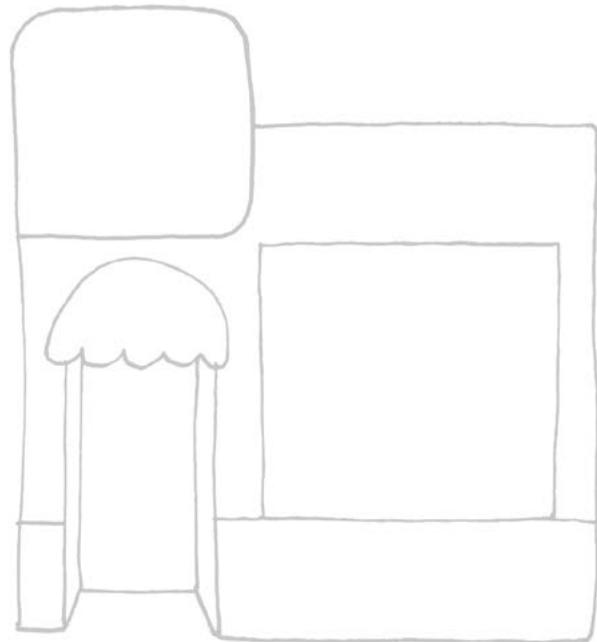


Potete scrivere il nome della vostra libreria.



Ripassate la vetrina con un pennarello nero un po' più spesso.

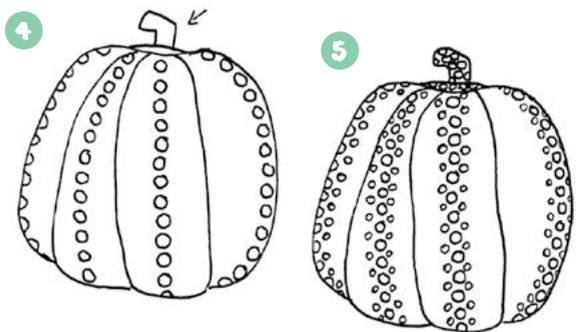
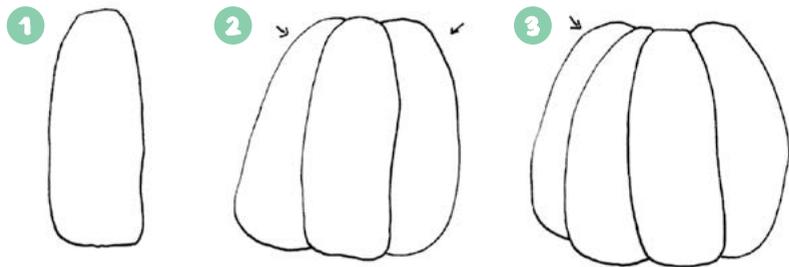
ORA TOCCA A VOI!



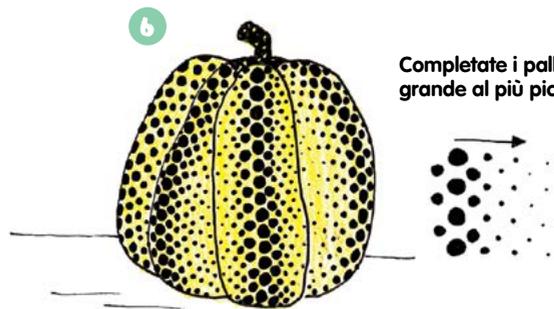
# LA ZUCCA DI YAYOI KUSAMA

草間彌生のかぼちゃ (かぼちゃ = ZUCCA)

Scultura di Yayoi Kusama sull'isola di Naojima



Colorate di giallo,  
poi colorate i  
pallini con un  
pennarello nero.



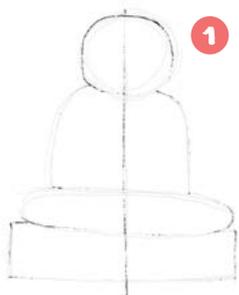
Completate i pallini dal più  
grande al più piccolo.

DISEGNATE  
E COLORATE!

# IL BUDDHA GIGANTE DI KAMAKURA

鎌倉大仏 KAMAKURA DAIBUTSU

FORZA,  
FATEVI SOTTO!



1



2

Disegnate (a matita) le forme dall'alto verso il basso, rispettando le proporzioni.



4

Le mani

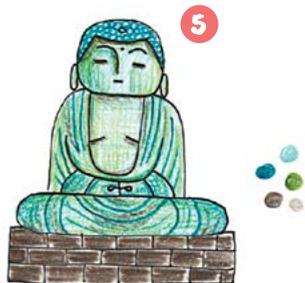


3

L'orecchio

Lo scollo  
del vestito

13,35 m di altezza,  
ovvero un palazzo di  
5 piani!



5

# Le decorazioni

210 SFUMATI 1

212 SFUMATI 2

214 MATERIALI 1

216 MATERIALI 2

218 MATERIALI 3

220 MOTIVI 1

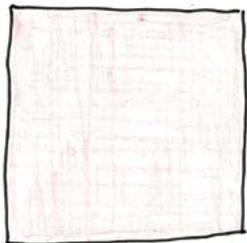
222 MOTIVI 2

224 MOTIVI 3

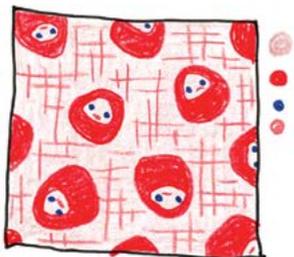
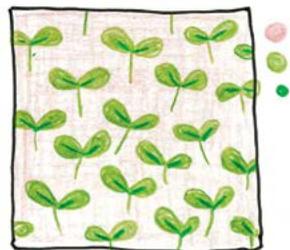
226 MOTIVI 4

# MOTIVI 3

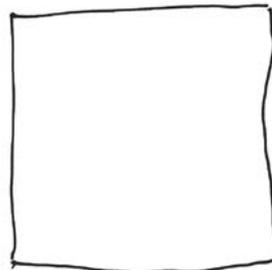
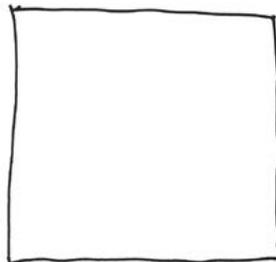
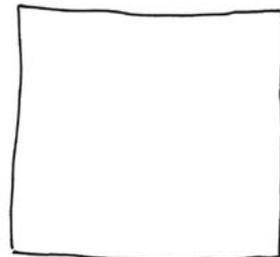
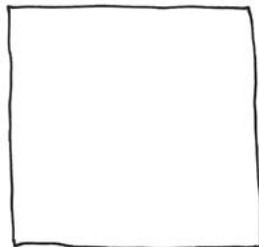
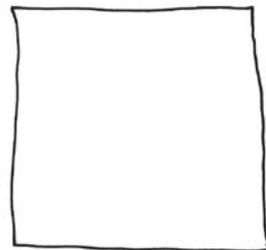
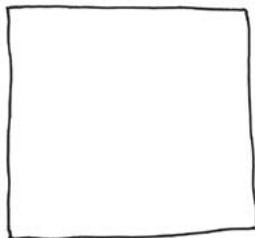
CREATE DEI MOTIVI KAWAII.



Colorate il fondo con un colore chiaro...  
e disegnate!



COLORATE!

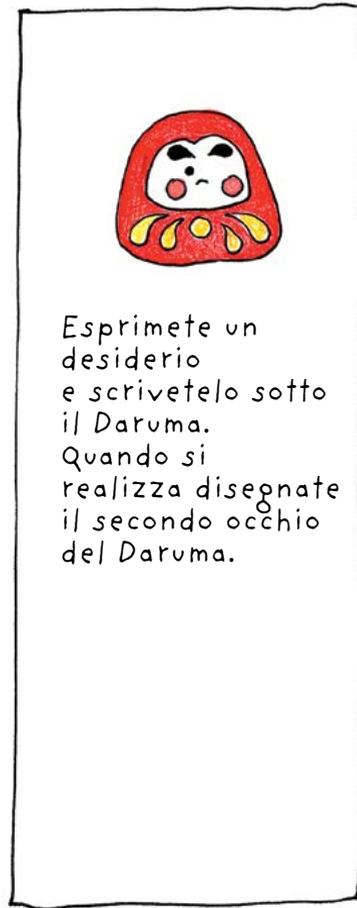


# ISPIRAZIONI

Associate personaggi, decorazioni, motivi e animali per creare dei biglietti di auguri, dei segnalibri, delle cartoline...



228



229



Questo libro è dedicato a Pascale Caron.



Tutti i diritti riservati

Vietata ogni riproduzione, totale o parziale,  
su qualunque supporto, in particolare  
la fotocopia e il microfilm, senza l'esplicita  
autorizzazione scritta dell'editore.

© Per l'edizione italiana: Guido Tommasi Editore – Datanova S.r.l., 2023  
[www.guidotommasi.it](http://www.guidotommasi.it)

Illustrazioni: Annelore Parot  
Progetto grafico: Frédéric Voisin  
Traduzione: Anita Ravasio  
Revisione: Irene Sozzi

© Per l'edizione originale:  
Hachette Livre (Marabout), 2023  
Titolo originale: Japon Kawaii  
ISBN: 978 88 6753 411 1  
Stampato in Cina