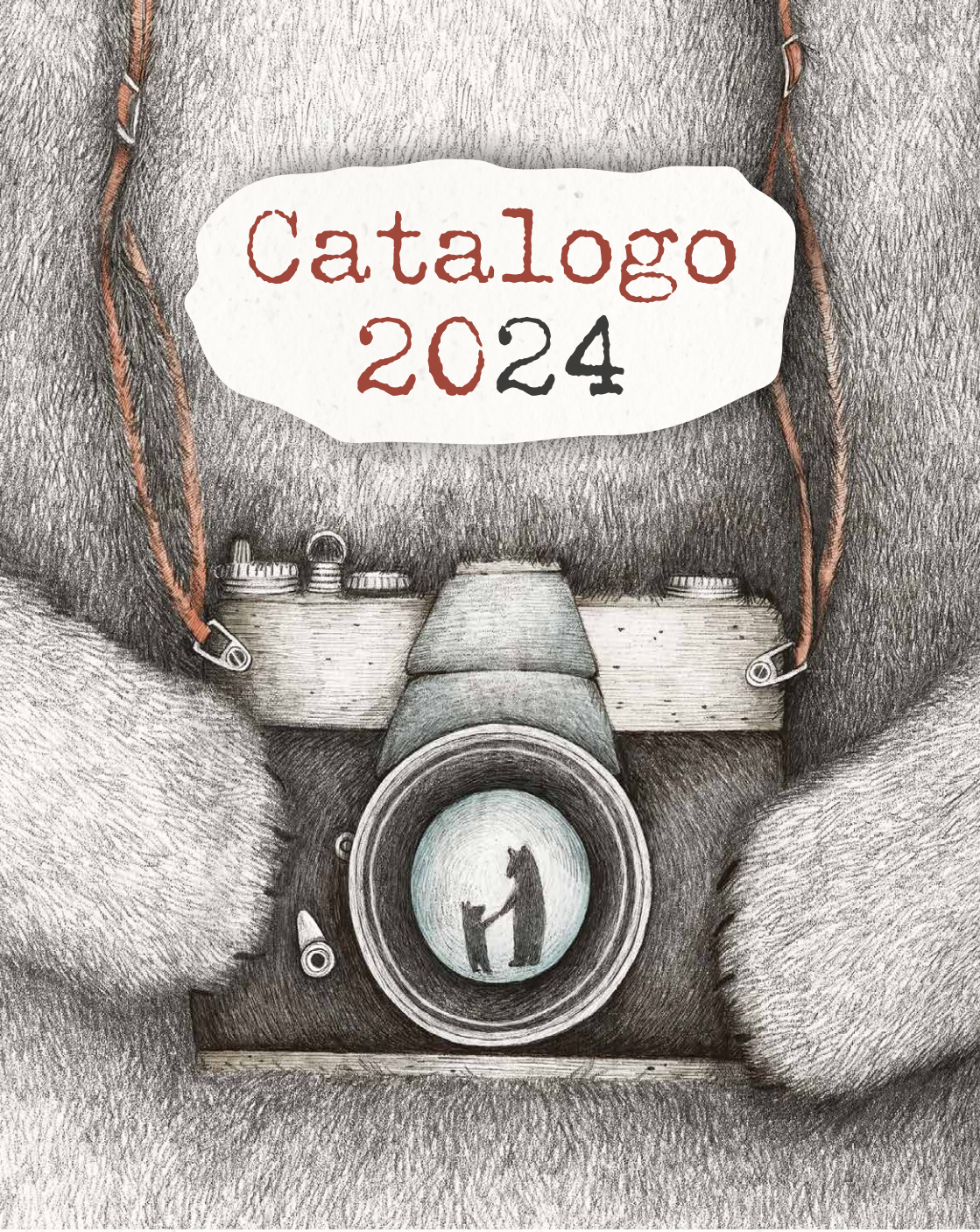
Catalogo 2024



lupoguido

LupoGuido va a caccia di **belle storie** arricchite, in una logica di complementarietà, da **illustrazioni sofisticate e originali**. Trame avvincenti e mai banali che abbiano qualcosa *da raccontare* senza la pretesa di avere sempre qualcosa *da insegnare*.
Racconti **che si rivolgano *per davvero* ai bambini**, facendo loro scoprire il potere dell'immaginazione in nome di una crescita libera e non vincolata da stereotipi o morali preconfezionate. La ricerca porterà LupoGuido a fiutare senza esitazione tanto nei cataloghi del passato quanto tra gli autori più recenti, attraverso le letterature del Nord e del Sud del mondo, certo che un libro di qualità non invecchi mai.

ALBI ILLUSTRATI

A PARTIRE DA 2 ANNI

IO SO VESTIRMI DA SOLA

Elena Odriozola

16 x 16 cm – cartonato
20 pagine, illustrazioni a colori
€ 12 – 978 88 8581 057 0

È mattina ed è ora di vestirsi! Come si fa?
Ci provo, fallisco, ci riprovo e ci riesco.
Un libro che cerca di evidenziare e rivendicare l'autonomia e l'autoapprendimento di bambini e bambine a partire dal tema del corpo. Una porta sul mondo per capire che si impara solo provando e ogni volta che si sbaglia, c'è un'altra occasione per ricominciare e fare le cose meglio, sulla scorta degli errori precedenti.

Una nuova serie di libri per raccontare i primi passi della vita di un bambino, a partire da tre temi fondamentali: corpo, cibo e ambiente.

Elena Odriozola, **candidata al premio H. C. Andersen 2024** come migliore illustratrice, non si accontenta di produrre belle immagini: aspira a capire cosa si nasconde dietro l'ovvio e lo comunica attraverso il suo tratto sottile e delicato. Attraverso il suo lavoro di studio e ricerca, offre a ogni bambino uno spazio intimo in cui ritrovare se stesso e gli altri.

A PARTIRE DA 2 ANNI

IO SO FARE L'ORTO

Elena Odriozola

16 x 16 cm – cartonato
20 pagine, illustrazioni a colori
€ 12 – 978 88 8581 059 4

Quando l'inverno finisce, è tempo di mettersi al lavoro e seminare. Servono pazienza e dedizione, ma che soddisfazione quando spuntano i primi frutti!
Un libro che permette anche al giovane lettore di comprendere i processi naturali, da dove viene il cibo di cui si nutre, e lo invita a diventare un giardiniere felice.

Una nuova serie di libri per raccontare i primi passi della vita di un bambino, a partire da tre temi fondamentali: corpo, cibo e ambiente.

Elena Odriozola, **candidata al premio H. C. Andersen 2024** come migliore illustratrice, non si accontenta di produrre belle immagini: aspira a capire cosa si nasconde dietro l'ovvio e lo comunica attraverso il suo tratto sottile e delicato. Attraverso il suo lavoro di studio e ricerca, offre a ogni bambino uno spazio intimo in cui ritrovare se stesso e gli altri.

A PARTIRE DA 2 ANNI

IO SO PREPARARMI LA COLAZIONE

Elena Odriozola

16 x 16 cm – cartonato
20 pagine, illustrazioni a colori
€ 12 – 978 88 8581 061 7

Divertirsi con il cibo. Dopotutto, questo è esattamente ciò che fanno i grandi cuochi (indipendentemente dalla loro età). Buoni ingredienti, fare le cose lentamente, padroneggiare determinate abilità e, soprattutto, godersi il risultato.
Preparare la colazione è un'attività quotidiana alla portata di qualsiasi bambino e, per quanto semplice possa sembrare, racchiude un apprendimento complesso e prezioso.

Una nuova serie di libri per raccontare i primi passi della vita di un bambino, a partire da tre temi fondamentali: corpo, cibo e ambiente.

Elena Odriozola, **candidata al premio H. C. Andersen 2024** come migliore illustratrice, non si accontenta di produrre belle immagini: aspira a capire cosa si nasconde dietro l'ovvio e lo comunica attraverso il suo tratto sottile e delicato. Attraverso il suo lavoro di studio e ricerca, offre a ogni bambino uno spazio intimo in cui ritrovare se stesso e gli altri.

A PARTIRE DA 2 ANNI

POMMO E L'UCCELLINO

Oili Tanninen

Traduzione di Irene Sorrentino
16 x 16 cm – cartonato
24 pagine, illustrazioni a colori
€ 10 – 978 88 8581 055 6

Pommo è in cerca di un amico con cui giocare a palla. Per fortuna incontra l'uccellino Pico con cui scambia non solo passaggi ma anche attenzioni e gentilezze, soprattutto quando la palla finisce in mezzo alla strada e andarla a riprendere rischia di diventare un pericolo. Un linguaggio semplice, immediato e comprensibile per scoprire il mondo insieme.

Rappresentato attraverso colori netti e definiti e forme bidimensionali realizzate con la tecnica del collage, *Pommo e l'uccellino* è perfetto per chi si approccia ai libri sin dai primissimi anni di vita.

A PARTIRE DA 2 ANNI

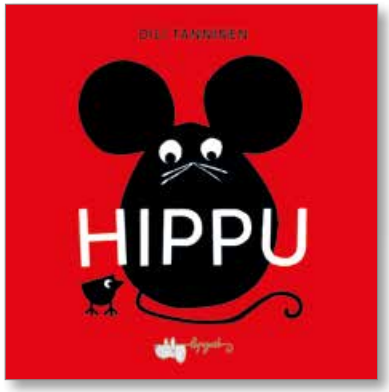
MIRU E IL PALLONCINO

Oili Tanninen

Traduzione di Irene Sorrentino
16 x 16 cm – cartonato
24 pagine, illustrazioni a colori
€ 10 – 978 88 8581 056 3

Miru, lavato, profumato e infiocchettato, è pronto per andare a una festa… ma guai presentarsi a mani vuote! Scegliere un regalo è una bella responsabilità, soprattutto se è rivolto a qualcuno a cui si vuole molto bene. Piccoli gesti quotidiani per scoprire il mondo sin dalla più tenera età.

Rappresentato attraverso colori netti e definiti e forme bidimensionali realizzate con la tecnica del collage, *Miru e il palloncino* è perfetto per chi si approccia ai libri sin dai primissimi anni di vita.



A PARTIRE DA 2 ANNI

HIPPU

Oili Tanninen

Traduzione di Irene Sorrentino
16 x 16 cm – cartonato
24 pagine, illustrazioni a colori
€ 10 – 978 88 8581 040 2

Questa storia, semplice e immediata, racconta di un topo chiamato Hippu che invita un cane senza casa di nome Heppu a condividere con lui le piccole gioie della vita quotidiana. Insieme vanno a spasso, fanno la spesa, giocano, mangiano, guardano un film e vanno a dormire.

A PARTIRE DA 2 ANNI

HIPPU E LA NEVE

Oili Tanninen

Traduzione di Irene Sorrentino
16 x 16 cm – cartonato
24 pagine, illustrazioni a colori
€ 10 – 978 88 8581 054 9

Sta nevicando e Hippu decide di fare un pupazzo… anzi, un topolino di neve! Gli forma gli occhi con due sassolini e le orecchie con due piccole palle di neve. Una volta finito, i due iniziano a giocare insieme. Hippu gli mostra come si va sullo slittino, come si pattina e come si scia e, anche se il nuovo amico sembra guardarlo perplesso, i due si divertono come matti.

A PARTIRE DA 2 ANNI

HEPPU E LA CASA

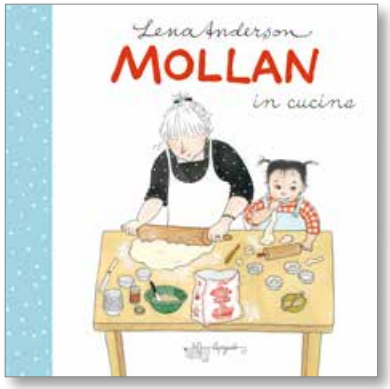
Oili Tanninen

Traduzione di Irene Sorrentino
16 x 16 cm – cartonato
24 pagine, illustrazioni a colori
€ 10 – 978 88 8581 041 9

Finalista Premio Nati per Leggere 2022, categoria 18–36 mesi

Il cane Heppu ha bisogno di una nuova casa, la sua è davvero troppo piccola e non riesce a coprirlo tutto. Per fortuna sul suo cammino incontra Briciola, una cane piccolo la cui casa è invece troppo grande e dispersiva. Così, in un continuo scambio di gentilezze e di divertenti confronti tra grande e piccolo i due amici arriveranno alla soluzione migliore.

Rappresentato attraverso colori netti e definiti e forme bidimensionali realizzate con la tecnica del collage, *Heppu e la casa* è perfetto per chi si approccia ai libri sin dai primissimi anni di vita.



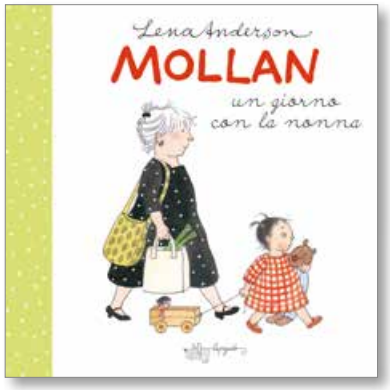
A PARTIRE DA 2 ANNI

MOLLAN IN CUCINA

Lena Anderson

Traduzione di Laura Cangemi
16 x 16 cm – cartonato
20 pagine, illustrazioni a colori
€ 10 – 978 88 8581 030 3

La mamma è impegnata, così Mollan va a casa della nonna.
Per superare l'iniziale malinconia, Mollan e la nonna ballano un po' insieme, leggono una storia e poi tutti in cucina a preparare le girandole… che scorpacciata! Attenzione però, il forno è caldo!
Mollan scopre il mondo assieme alla nonna in una grande avventura quotidiana.



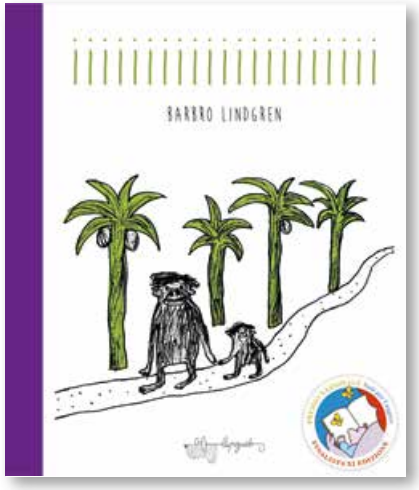
A PARTIRE DA 2 ANNI

MOLLAN UN GIORNO CON LA NONNA

Lena Anderson

Traduzione di Laura Cangemi
16 x 16 cm – cartonato
20 pagine, illustrazioni a colori
€ 10 – 978 88 8581 029 7

A volte Mollan va a dormire a casa della nonna. Quante cose hanno da fare insieme! Si svegliano, fanno colazione, parlano e parlano ancora. Poi su le scarpe, è ora di andare a spasso! E di ritorno a casa, ancora una coccola sul divano prima di andare a dormire.
Mollan scopre il mondo assieme alla nonna in una grande avventura quotidiana.



A PARTIRE DAI 2 ANNI

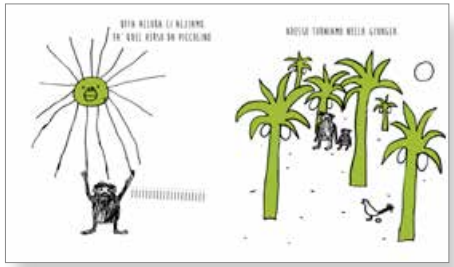
Barbro Lindgren
Traduzione di Laura Cangemi
18 x 21 cm – cartonato
24 pagine, illustrazioni a colori
€ 13 – 978 88 8581 025 9

9 788885 810259

Vincitore Premio Nati per Leggere 2020, categoria 18-36 mesi

Due fratellini giocano a fare i gorilla.
Uno è più grande, l'altro è più piccolo.
Il più grande è il papà gorilla, il più piccolo è il suo bambino.
E se arriva un coccodrillo? E se diventa tutto buio?

Una storia ricca di amore fraterno, di scoppiettante fantasia e bizzarro umorismo che Barbro Lindgren scrisse, ispirata dal gioco dei suoi figli, nel 1971.



A PARTIRE DAI 2 ANNI

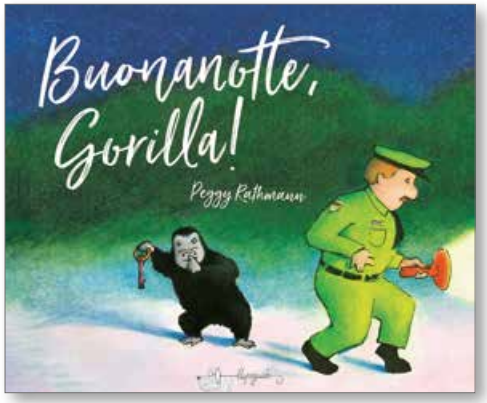
LA PRIMA NEVE

Bomi Park

23 x 19 cm – cartonato
40 pagine, illustrazioni a colori
€ 13 – 978 88 8581 008 2

9 788885 810082

Shhh, ascolta…senti qualcosa?
Il libro apre nella penombra, dove una bambina, ancora assonnata, si stropiccia gli occhi e osserva la neve – probabilmente la sua prima neve! - dalla finestra.
Da lì a poco, indossati stivali, sciarpa, guanti e berretto, in compagnia del suo fedele cagnolino bianco, parte all'avventura attraversando la città, fino ad arrivare in un bosco abitato da tanti animali nascosti, che chiedono di essere scovati dal nostro sguardo. Motore di questo viaggio onirico è una palla di neve dalla quale la bambina non stacca mai gli occhi tanto è intenta a farla crescere sempre di più, un passo dopo l'altro.
Il testo essenziale, adatto anche ai più piccoli, è ricco di onomatopee che sottolineano i gesti della protagonista, accompagnandola in un'avventura emozionante: la magica scoperta della prima neve.



A PARTIRE DAI 2 ANNI

BUONANOTTE GORILLA!

Peggy Rathmann

27 x 23 cm – cartonato
40 pagine, illustrazioni a colori
€ 14 – 978 88 8581 011 2

Allo Zoo è ora di andare a letto. "Buonanotte, Gorilla" dice il Guardiano, ma Gorilla non sembra ancora pronto per dormire. Preferisce seguire silenziosamente il Guardiano nel suo giro serale, rubargli le chiavi di soppiatto e, gabbia dopo gabbia, liberare tutti gli animali dello Zoo. Intrufolarsi a casa del Guardiano e dormire con lui sotto le coperte, sembra una prospettiva molto più accattivante. Ci riuscirà?

Quasi senza parole ma ricco di espressioni eloquenti e dettagli esilaranti, è una storia della buonanotte che fa spegnere la luce con il sorriso sulle labbra.

A PARTIRE DAI 4 ANNI

LA MAESTRA È SCOMPARSA!

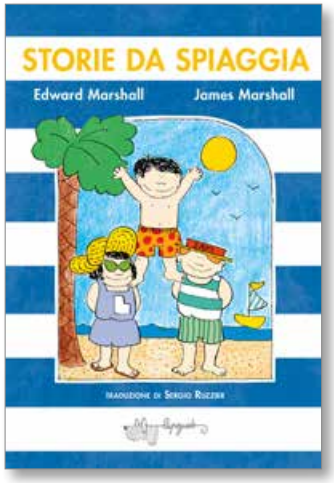
Harry Allard
James Marshall

Traduzione di Sergio Ruzzier
21,4 x 26,7 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 15 – 978 88 8581 075 4

9 788885 810754

I bambini dell'aula 207 si comportano sempre male: sono maleducati, chiassosi e apparentemente sordi alle gentili richieste della maestra Dolcini. Aeroplanini di carta, fogli appallottolati e sputi veloci come chicchi di grandine piovono sopra le loro teste, tutti i giorni.
Finché non accade l'impensabile: la maestra Dolcini scompare e al suo posto arriva un'arcigna supplente, la signorina Acquamarcia.
Il suo aspetto sinistro, il tono aspro di chi non ammette scuse e la volontà ferrea di schiacciare capricci e asinate rendono la vita dei suoi studenti un vero inferno. I bambini sono pronti a tutto pur di riavere la maestra Dolcini: si improvvisano detective, vanno alla polizia ma ogni sforzo sembra inutile.

Un libro perfetto per tutte le brave maestre e tutti i bravi bambini…



A PARTIRE DAI 5 ANNI

STORIE DA SPIAGGIA

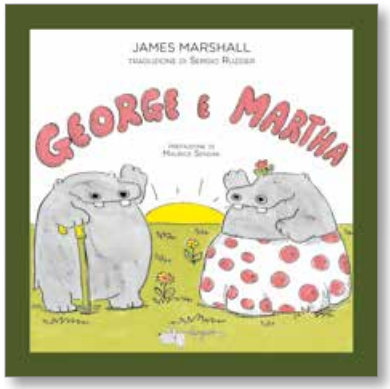
Edward Marshall
James Marshall

Traduzione di Sergio Ruzzier
14,5 x 21,5 cm – cartonato
48 pagine, illustrazioni a colori
€ 14 – 978 88 8581 076 1

9 788885 810761

Questa è la storia di tre amici che trascorrono una giornata al mare.
Sam, Spider e Lolly si sono rimpinzati di cibo e non possono fare subito il bagno così, per passare il tempo, decidono di sfidarsi a colpi di storie!
Lolly ne legge una dal suo quaderno di letture ma Sam e Spider la liquidano come noiosa.
Sam costruisce una nuova trama attorno ai personaggi di Lolly, ma la sua storia non ha miglior fortuna.
A questo punto, Spider è più che mai determinato a sbaragliare gli amici e aggiunge all'intreccio un nuovo personaggio: un mostro con i denti aguzzi che si aggira su una spiaggia molto simile alla loro, alla ricerca di bambini, proprio come loro, da adagiare tra due fette di pane per uno spuntino veloce.
Lolly e Sam sono spaventati a morte… ma molto divertiti!
Del resto, cosa c'è di meglio di una storia di paura per sopravvivere alla noia?

Con 12 tesserine inventastorie ritagliabili incluse nel libro.



A PARTIRE DAI 4 ANNI

GEORGE E MARTHA

James Marshall

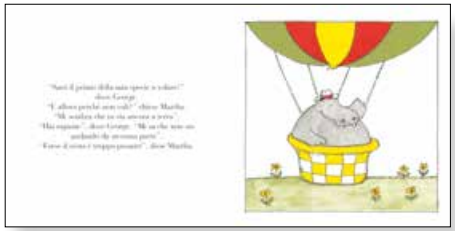
Traduzione di Sergio Ruzzier
18,5 x 18,5 cm – cartonato
196 pagine, illustrazioni a colori
€ 18 – 978 88 8581 064 8

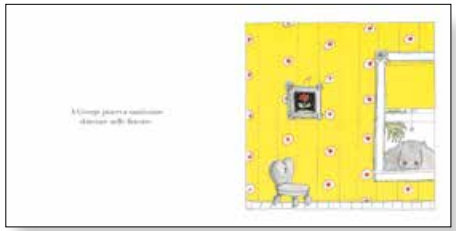
9 788885 810648

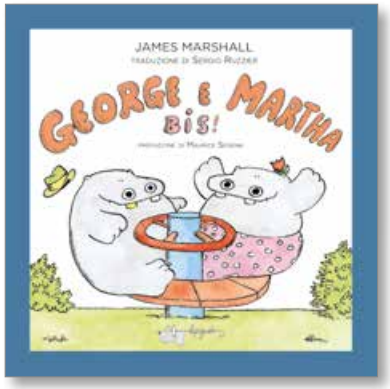
Menzione al premio Rodari 2023

George e Martha sono due ippopotami dall'aria elegante e un po' svagata. Sono grandi amici, si apprezzano a vicenda e passano molto tempo insieme: le loro brevi storie sono fatte di quotidianità, scherzi, dispetti, incomprensioni, ma anche di grandi prove di generosità e altruismo.
Di certo non esistono al mondo amici più solidali di loro, che sappiano incoraggiare e giustificare le debolezze dell'altro e altrettanto bravi a risolvere i disaccordi.
In queste piccole storie, tradotte per noi da Sergio Ruzzier, l'assurdo e la bontà d'animo vanno di pari passo, bilanciano la dolcezza e il senso del ridicolo, la tenerezza e il dissapore.
Un inno all'amicizia e alla consapevolezza che le persone, a volte, sono un mistero che va rispettato.

Con la prefazione di Maurice Sendak.







A PARTIRE DAI 4 ANNI

GEORGE E MARTHA BIS!

James Marshall

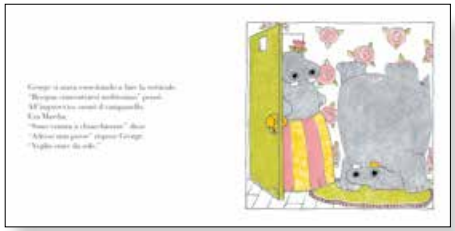
Traduzione di Sergio Ruzzier
18,5 x 18,5 cm – cartonato
152 pagine, illustrazioni a colori
€ 18 – 978 88 8581 070 9

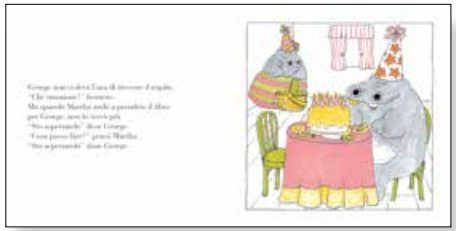
9 788885 810709

Il secondo volume di George e Martha, i due amici ippopotami creati dalla fantasia di James Marshall, è una promessa di felicità. Ci troverete racconti esilaranti in cui i due sono protagonisti di grandi atti di altruismo ma anche preda di incomprensioni e sentimenti feriti perché, nonostante l'evidente enormità fisica, sono estremamente sensibili.
Impossibile rimanere indifferenti di fronte alle pantofole pelose che indossa George mentre saccheggia il frigorifero di notte o affascinati dalle gonnellone anni Settanta di Martha. Sembrano una vecchia coppia sposata, amano il battibecco, i dispetti, gli scherzi ma sono incredibilmente bravi a risolvere i loro buffi disaccordi e non smettono mai di sostenersi a vicenda.

La serie *George e Martha* è una divertente meditazione sulla natura dell'amicizia e sul bisogno di conforto in un mondo imperfetto, sulla capacità di accogliere l'inaspettato quando si presenta ma anche un invito alla tolleranza, a non prendersi troppo sul serio e a sperare di incontrare, prima o poi, un amico come loro.

Con la prefazione di Maurice Sendak.





A PARTIRE DAI 4 ANNI

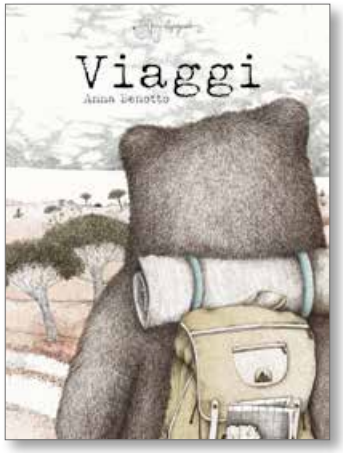
E SE FOSSI QUALCOS'ALTRO?

Bruno Zocca

19 x 26,5 cm – cartonato
36 pagine, illustrazioni a colori
€ 15 – 978 88 8581 060 0

Finalista Premio Nati per Leggere 2024, sezione "Crescere con i libri"

Due occhi spalancati spuntano da una massa informe di schiuma che sembra panna montata.
Cosa sarà? Un bambino? Un pasticcino? E se fosse qualcos'altro?
Un libro per solleticare l'immaginazione, per esplorare tutti i mondi possibili, soprattutto quelli più impensati.
Un gioco per mettersi nei panni degli altri e riflettere sulla ricchezza della propria identità.



A PARTIRE DAI 5 ANNI

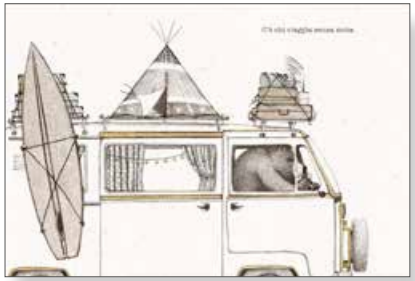
VIAGGI

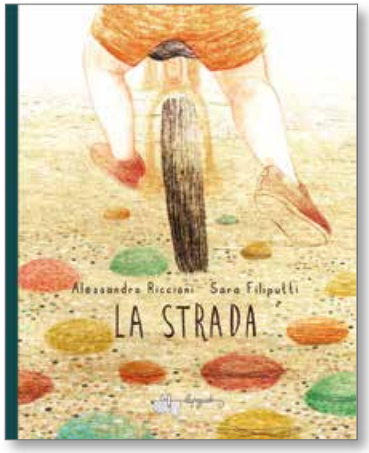
Anna Benotto

20 x 27 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 15 – 978 88 8581 066 2

9 788885 810662

Questo è un piccolo albo illustrato con poche parole, il diario di viaggio di un orso con una folta pelliccia e un grande desiderio di girare il mondo, ma è anche un libro sul bisogno di movimento, su quella voglia di attraversare lo spazio e il tempo per esplorare nuovi territori, per tenere a bada aspettative e realtà, per mettersi alla prova.
Ma l'orso sa bene che viaggiare significa abbandonare i luoghi del cuore, quelli in cui si sente al sicuro, protetto dagli oggetti che sono "casa": è una tensione continua tra la solitudine e la ricerca degli altri, tra la voglia di andare e l'urgenza di tornare, tra la velocità e la necessità di andare piano, in uno scambio antinomico reso meravigliosamente dalle illustrazioni di Anna Benotto che, con un tratto avvolgente e morbido, dà voce alla tenera vita interiore del viaggiatore.





A PARTIRE DAI 4 ANNI

LA STRADA

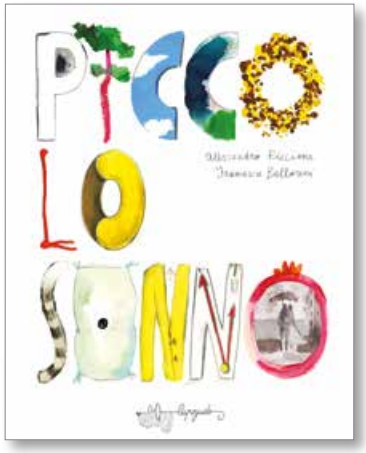
Alessandro Riccioni
Sara Filiputti

21,6 x 26,7 cm – cartonato
24 pagine, illustrazioni a colori
€ 15 – 978 88 8581 050 1

9 788885 810501

C'era una volta una strada. Non era una strada lunga. Non era asfaltata, ma fatta con ciottoli lisci e rotondi, di diversi colori. La strada se ne stava tranquilla, senza nessuna invidia per i viali e le piazze affollate del centro, dove la gente camminava elegante e impettita. D'un tratto, però, giunse da un angolo una voce allegra e sottile. Poi una risata…

Un libro per pensare alle strade, ai nostri passi, alle meraviglie che possiamo scoprire se solo abbassiamo lo sguardo. Perché, per una strada o per l'altra, le sorprese non mancano: un passo svelto, un grido bambino, una carezza, un dialogo silenzioso ma ricco di significati per ricordarci che, a volte, accadono cose così, come per caso.



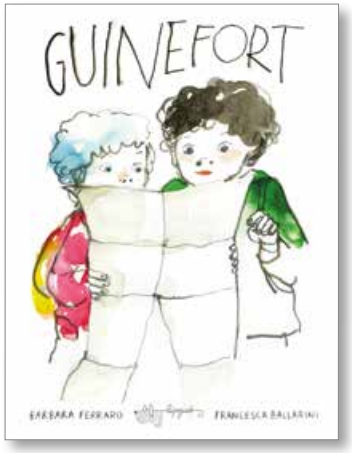
A PARTIRE DAI 5 ANNI

PICCOLO SONNO

Alessandro Riccioni
Francesca Ballarini

19 x 24 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 15 – 978 88 8581 023 5

Una mattina d'estate, il signor Giuseppe si è appena seduto sulla solita panchina quando sente un fruscio tra i cespugli e il tipico soffiare dei gatti arrabbiati. Si gira e vede un grosso gatto tigrato che punta, minaccioso, un uccellino nero. Ma è solo dopo averlo salvato che Giuseppe scopre che si tratta dell'uccellino della morte, venuto a dargli la grande notizia.
La gentilezza di Giuseppe ha la forza di cambiare il suo destino, modificando l'annuncio funesto nell'occasione della vita: quella di rivedere sua moglie.
Una storia in cui amore e morte si intrecciano indissolubilmente, al confine tra sogno e realtà.



A PARTIRE DAI 5 ANNI

GUINEFORT

Barbara Ferraro
Francesca Ballarini

19 x 25 cm – cartonato
40 pagine, illustrazioni a colori
€ 15 – 978 88 8581 031 0

9 788885 810310

Vincitore Premio Giacomo Giulitto 2023

Due fratelli scappano di casa per trovare un rimedio che curi la loro mamma e che solo Guinefort, un cane magico che vive in Francia, può procurargli. Hanno con sé tutto il necessario: la mappa, il taccuino con le informazioni, la bussola di ottone del nonno, un po' di spago, le matite con la gomma sopra, la macchina fotografica e il cioccolato fondente, che se è quello buono ha più vitamine della frutta.
L'importante è non confondersi all'incrocio tra corso Svizzera e via Monte Bianco perché altrimenti, invece che in Francia, ci si ritrova in Germania e si perde la via.

Una storia moderna, che affonda le radici nella fiaba classica, fatta di cura, coraggio, fraterna complicità e determinazione.

A PARTIRE DAI 4 ANNI

LA COLLEZIONE DI BACI

Emanuela Nava
Allegra Agliardi

27 x 23 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 16 – 978 88 8581 063 1

9 788885 810631

Elia ha uno zio strano che abita in riva al mare e custodisce un segreto. Un giorno prende per mano il nipote, tira le tende in modo che nessuno possa vederli e sfila dal cassetto della sua scrivania un vecchio taccuino contenente il suo tesoro: tra le pagine bianche (per chi non sa vedere!), si nasconde infatti la sua personalissima collezione di baci.
L'idea di raccogliere, catalogare, custodire, esercita un fascino irresistibile sul piccolo Elia che subito decide di cimentarsi nella sua, di collezione.
Sì, ma di cosa?

A PARTIRE DAI 4 ANNI

MERLINO

Allegra Agliardi

22 x 20 cm – cartonato
24 pagine, illustrazioni a colori
€ 14 – 978 88 8581 046 4

Quando è arrivato, Merlino sembrava davvero un piccolo merlo: si spaventava a ogni battito di ciglia e si nascondeva dentro la mia ombra.

Quando in casa arriva un nuovo cucciolo, ci vuole un po' di tempo per conoscersi e riconoscersi. È il caso di Merlino che, proprio come un piccolo mago, sembra assumere di volta in volta sembianze diverse: drago, farfalla, pantera, leone, orangotango, piovra, elefante…

Un libro per tutti i cani che aspettano di far parte di una famiglia, per tutte le famiglie che accolgono (e riconoscono) la magia di un cane.

A PARTIRE DAI 4 ANNI

IL PICCOLO ORTO DI MAJA

Lena Anderson

Traduzione di Laura Cangemi
20 x 26 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 16 – 978 88 8581 071 6

9 788885 810716

L'alternanza tra splendidi ritratti botanici e piccoli testi in rima fa sì che *Il piccolo orto di Maja* non sia un semplice libro di giardinaggio, ma una manuale di ispirazione su come avvicinarsi a un giardino.
Barbabietole, patate, rabarbaro, insalata, carote, finocchi, piselli, cavoli, porri e cipolle: pagina dopo pagina, si offre ai piccoli lettori (e osservatori!) la possibilità di conoscere un orto da vicino, erbe aromatiche incluse.

Un magico mondo di cui si diventa, di volta in volta, piccoli abitanti o grandi osservatori, alla scoperta di un mistero che non finisce mai di incantare: la grande bellezza della natura.

A PARTIRE DAI 3 ANNI

TEMPESTINA

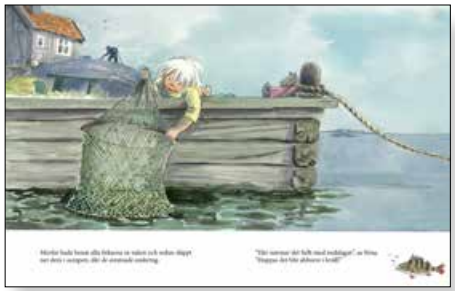
Lena Anderson

Traduzione di Laura Cangemi
19 x 24 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 13 – 978 88 8581 004 4

9 788885 810044

Finalista Premio Orbil 2019, categoria Albi illustrati
Finalista Premio Andersen 2019, categoria 6-9 anni

Stina è una bambina curiosa e intraprendente. Di più, Stina è la curiosità fatta persona: è una "cercacose", va sempre a caccia di oggetti sospinti a riva dal mare e la sua voglia di scoprire come è fatto il mondo è talmente irrefrenabile da indurla a uscire di casa, di notte, da sola, per guardare in faccia una tempesta. Il nonno, che di burrasche ne ha viste tante, sa però una cosa meglio di lei: per non essere colti alla sprovvista, "quando c'è la tempesta è meglio essere in due e bisogna essere ben coperti". Spontaneità, entusiasmo, ingegno, curiosità, piedi nudi, capelli talmente biondi da sembrare bianchi, paesaggi nordici su splendide tavole ad acquerello: tutto questo è TempeStina!



A PARTIRE DAI 3 ANNI

STINA E IL CAPITAN FANFARONE

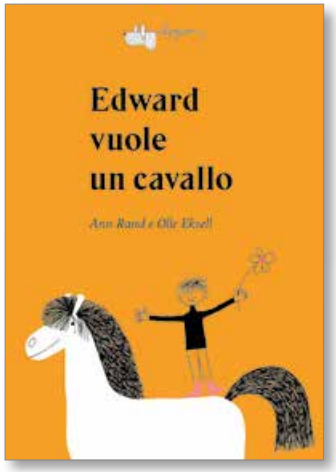
Lena Anderson

Traduzione di Laura Cangemi
19 x 24 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 13 – 978 88 8581 010 5

9 788885 810105

In questo secondo episodio, Stina va a far visita ad Axel, amico di vecchia data del nonno, per trascorrere insieme il giorno del suo onomastico.
Il festeggiato ha il soprannome di Capitan Fanfarone per l'abitudine a raccontare storie incredibili sul suo passato da marinaio e li intrattiene tutto il pomeriggio a suon di mirabolanti avventure, pane e miele.
Il nonno, che lo stuzzica di continuo con i suoi pungenti "ah sì?", non sembra molto convinto dei racconti dell'amico, mentre Stina ne è profondamente affascinata e divertita.

Di nuovo due generazioni a confronto, raccontate con estrema sensibilità e delicatezza da Lena Anderson.



A PARTIRE DAI 3 ANNI

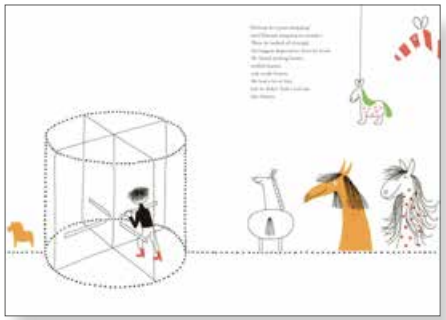
EDWARD VUOLE UN CAVALLO

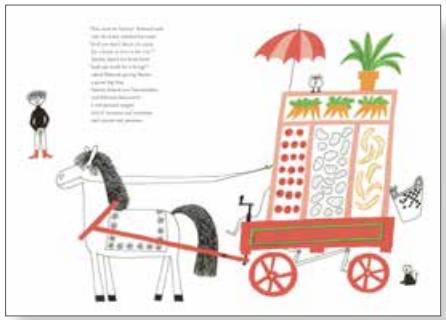
Ann Rand
Olle Eksell

Traduzione di Gabriella Tonoli
24,6x17,2 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 16 – 978 88 8581 051 8

Edward abitava al ventunesimo piano di un palazzo molto alto e la cosa non gli dispiaceva affatto perché, da lassù, poteva guardare gli aerei e le nuvole, ma un cartello posto al suo ingresso recitava QUI CANI E GATTI NON POSSONO ENTRARE. Questo invece gli dispiaceva molto, perché Edward avrebbe tanto voluto un cane o un gatto.

A dirla tutta però, più di qualsiasi altra cosa, Edward voleva un cavallo. E il cartello, di cavalli, non diceva nulla…





A PARTIRE DAI 3 ANNI

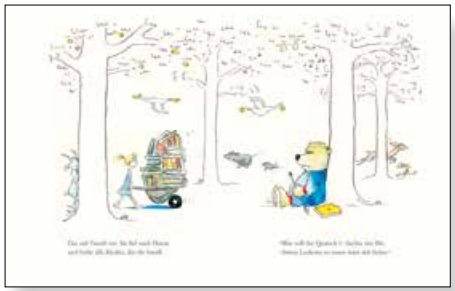
FORTE PIÙ DI UN ORSO

Helme Heine

Traduzione di Anna Patrucco Becchi
19 x 24 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 13 – 978 88 8581 052 5

Cosa accade quando una bambina, indispettita per essere stata interrotta nelle sue letture, munita di un'arma poliedrica e fortissima, si scontra con un orso nerboruto e ottuso che infastidisce non solo lei, ma anche tutti gli altri abitanti della foresta?

Succede che, grazie alla sfrontatezza della protagonista, il libro diviene uno strumento di forza: riparo, scudo, scala, persino micidiale sonnifero, ribaltando con ironia ogni punto di vista, soprattutto quello di un orso dalla forza bruta!



A PARTIRE DAI 4 ANNI

MADELINE

Ludwig Bemelmans

Traduzione poetica di Alessandro Riccioni

20 x 27 cm – cartonato

32 pagine, illustrazioni a colori

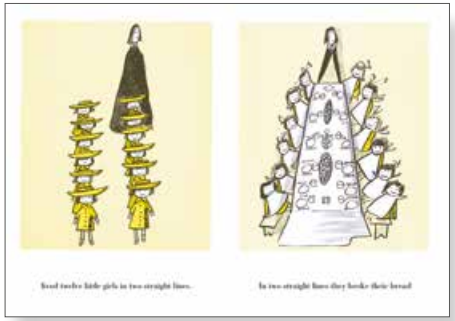
€ 16 – 978 88 8581 067 9

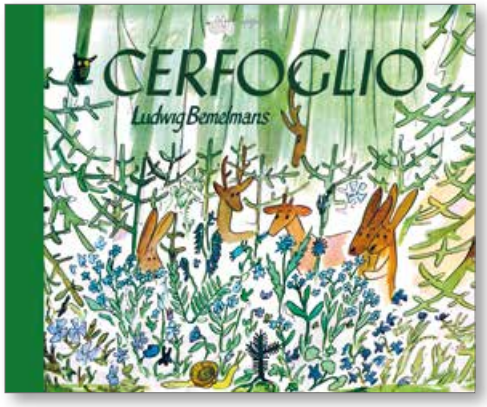
9 788885 810679

Madeline è uno dei personaggi più amati della letteratura per l'infanzia. Generazioni di lettori si sono affidati a questo libro per dissipare le ombre della sera, prima di abbandonarsi al sonno.

Qual è il segreto che ha fatto sopravvivere Madeline nel cuore di bambini e adulti dal 1939 fino ad oggi? Forse il mistero risiede nella natura stessa di questo racconto sulla vita di 12 bambine che abitano in una vecchia casa di Parigi; forse è merito del ritmo sognante, limpido e diretto che, in questa nuova edizione, si avvale della traduzione di Alessandro Riccioni.

Un quadro sicuro, entro cui una bambina vivace e le sue compagne possono muoversi liberamente e vivere avventure pericolose o elettrizzanti, con la certezza che, a fine giornata, torneranno nei loro lindi lettini, allineati su due file ordinate.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

CERFOGLIO

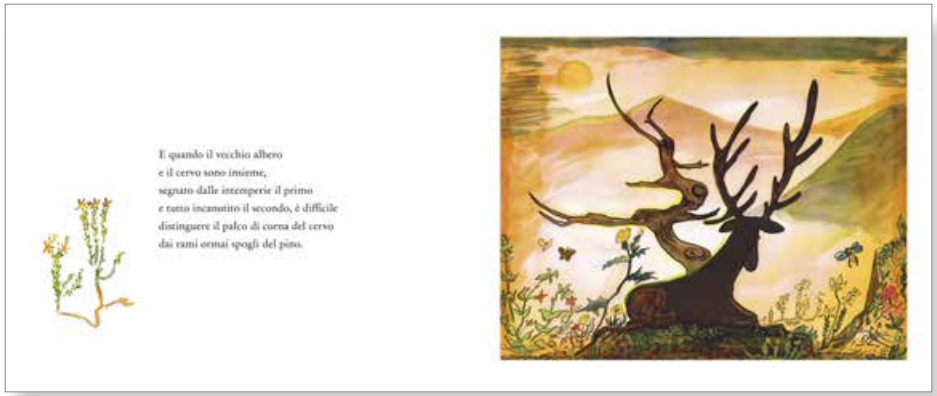
Ludwig Bemelmans

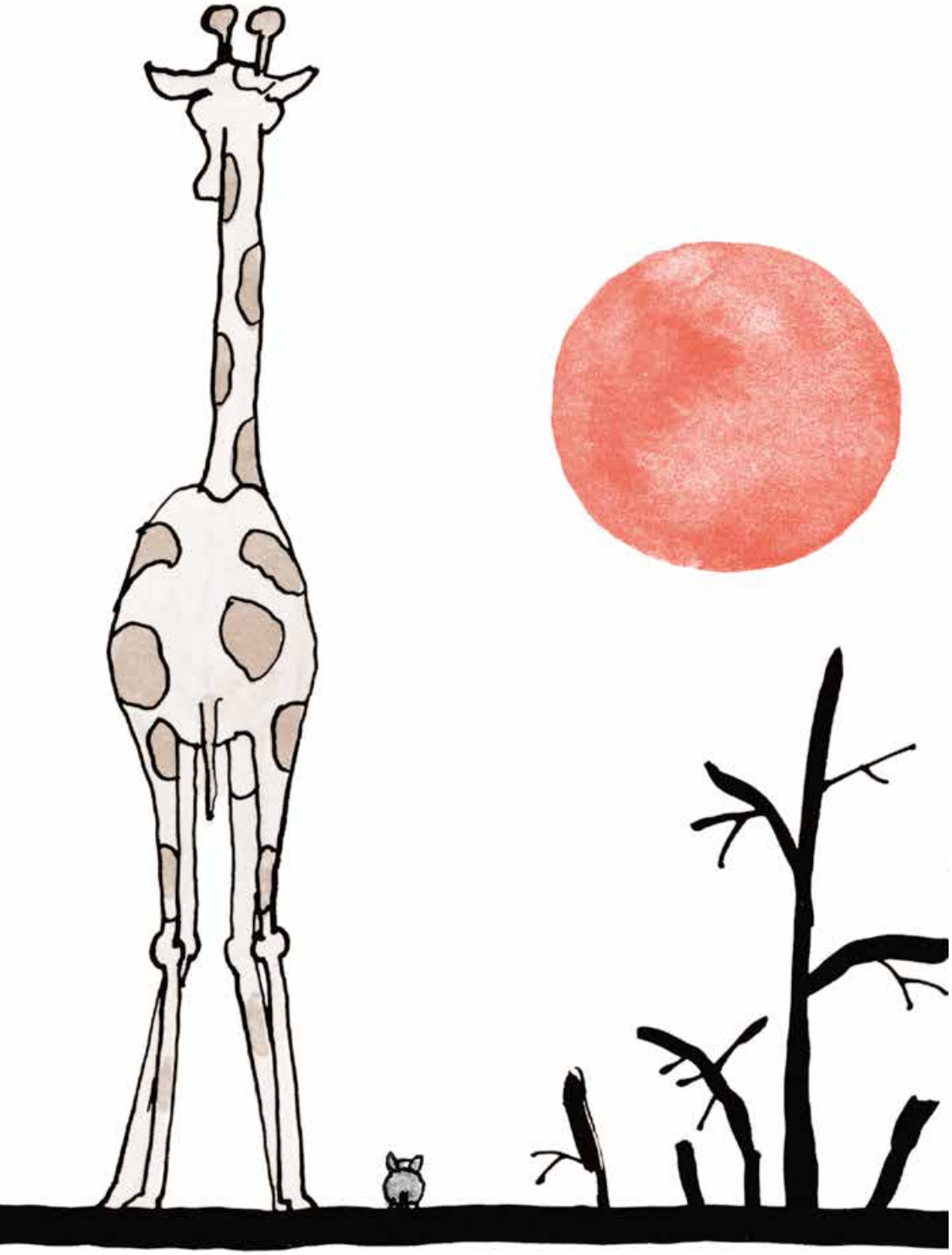
Traduzione di Gabriella Tonoli
30 x 24 cm – cartonato
44 pagine, illustrazioni a colori
€ 17 – 978 88 8581 022 8

9 788885 810228

Sul ciglio di un burrone ai margini della foresta, vive un vecchio pino dal tronco contorto e dai rami spogli, che ogni giorno riceve la visita dell'amico Cerfoglio, un anziano cervo le cui eleganti corna sono incredibilmente simili ai rami scoperti dell'albero.
I due sono invecchiati insieme, proteggendosi l'un l'altro, sopravvissuti ai tanti boscaioli e predatori che hanno violato il loro territorio.
Una mattina però, un feroce cacciatore riesce a prendere di mira Cerfoglio attraverso il suo binocolo. Tira fuori il fucile e si prepara a premere il grilletto… quando un'improvvisa raffica di vento attraversa la foresta, segnando il destino del cacciatore.

Una storia di amicizia e rispetto dell'ambiente, dalla penna di uno dei più grandi illustratori del secolo scorso.



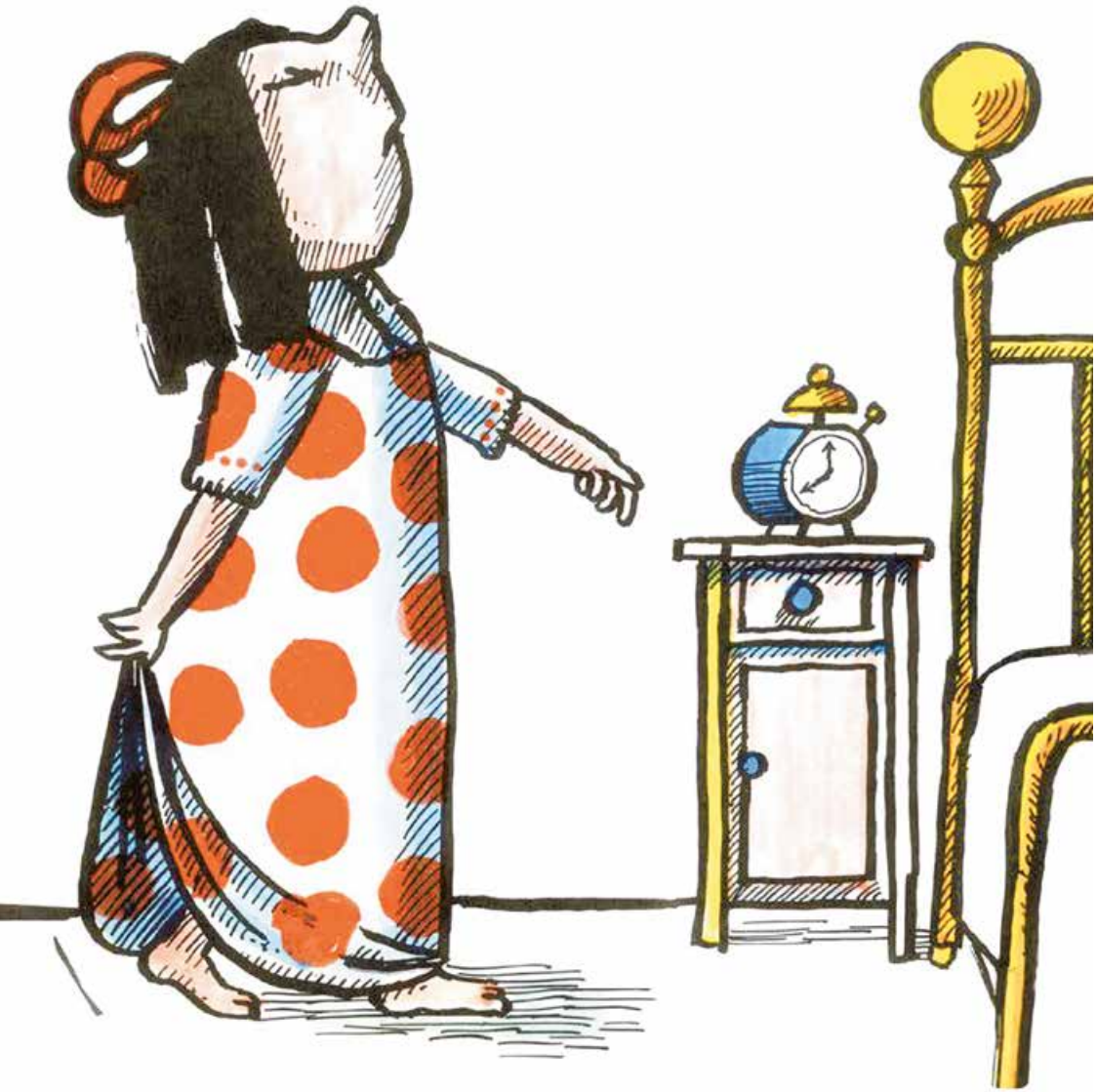


A PARTIRE DAI 3 ANNI

SPILUNGA E PICCINO

Barbara Brenner
Tomi Ungerer
Traduzione di Alessandro Riccioni
20 x 27 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 16 – 978 88 8581 077 8

Spilunga e Piccino non potrebbero essere più diversi.
Una è alta, di un vellutato color sabbia. L'altro è basso, di un misterioso color nebbia.
Mentre Spilunga, che è una giraffa, adora masticare e far scrocchiare le foglie sotto i denti, Piccino che invece è un topo, vivrebbe rosicchiando semi.
Tra loro è un continuo punzecchiarsi e discutere su chi sia superiore all'altro.
All'improvviso, però, un pericolo mette a rischio la foresta. Decidono allora di unire le forze: la giraffa può vedere oltre gli alberi, mentre il topo può sentire quello che sta per succedere appoggiando l'orecchio al suolo.
Una storia sulle differenze e su come la presunzione individuale possa trasformarsi in reciproca ammirazione.
Le illustrazioni di Tomi Ungerer completano alla perfezione il testo di Barbara Brenner, tradotto in versi da Alessandro Riccioni.



A PARTIRE DAI 3 ANNI

BARUFFE E FACCE BUFFE
Un libro per chi non vuole andare a dormire

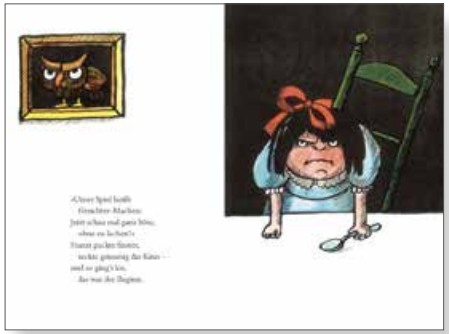
William Cole
Tomi Ungerer

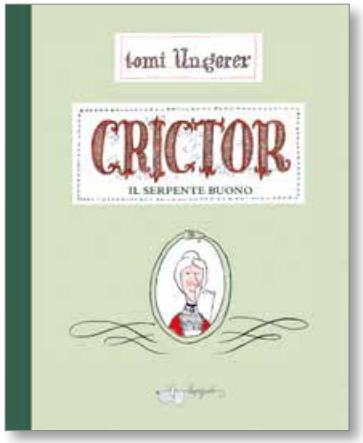
Traduzione di Alessandro Riccioni
14,8 x 22 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 14 – 978 88 8581 042 6

9 788885 810426

Sofia non voleva mai andare a dormire, fino a quando il suo papà le ha insegnato il gioco delle facce. Ora si diverte così tanto a esibirsi in espressioni felici e tristi, superbe e arrabbiate, che quando è ora di spegnere la luce non si lamenta più.

Un libro perfetto da leggere ad alta voce prima della buonanotte, con versi allegri e leggeri, tradotti con maestria da Alessandro Riccioni, per mandare a letto contenti tutti i bambini, anche quelli che non ci vogliono andare.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

CRICTOR
il serpente buono

Tomi Ungerer

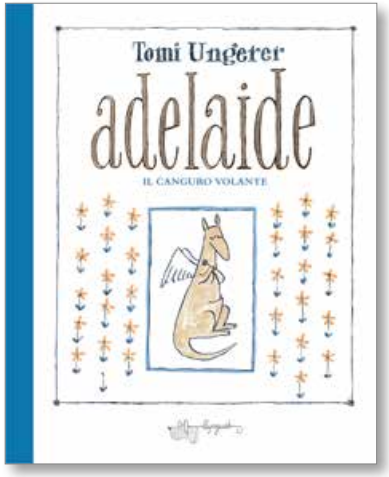
Traduzione di Gabriella Tonoli

20 x 27 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 15 – 978 88 8581 018 1

9 788885 810181

Madame Bodot, un'anziana maestra di scuola, riceve in dono dal figlio, studioso di rettili, un misterioso pacco a forma di O.
Dentro vi trova niente meno che un cucciolo di boa. Dopo l'iniziale spavento, la signora decide di prendersene cura come un qualsiasi animale di compagnia, gli dà un nome – Crictor – lo nutre col biberon, gli prepara una cameretta accogliente e lo coinvolge in tutte le attività quotidiane.
Il serpente prende parte anche alle sue lezioni scolastiche dove impara ad assumere la forma delle lettere e dei numeri. Si rivela un perfetto compagno di giochi per i bambini (ottimo come scivolo e come corda per saltare!), un valido boyscout, insostituibile per far fronte ai piccoli inconvenienti dei ragazzi e baluardo nella difesa degli adulti, tanto da sventare un tentativo di furto ai danni di Madame Bodot e conquistarsi per questo una medaglia d'oro.

Il ritorno di un classico di straordinaria eleganza che incanta e lascia grandi e piccoli con un sorriso sulle labbra.



A PARTIRE DAI 3 ANNI

ADELAIDE
il canguro volante

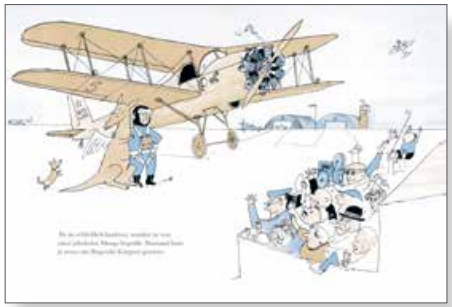
Tomi Ungerer

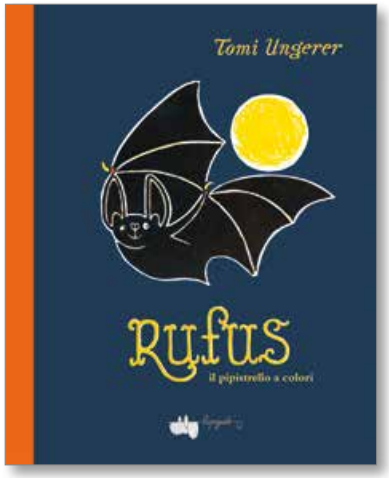
Traduzione di Gabriella Tonoli

20 x 27 cm – cartonato
40 pagine, illustrazioni a colori
€ 15 – 978 88 8581 022 6

9 788885 810226

Adelaide è una cangurina nata con le ali. Per questo non riesce a distogliere il suo sguardo dal cielo, intenta a guardare gli uccelli e gli aeroplani che volano sopra di lei. Ma Adelaide non è solo alata, è anche intraprendente e talmente affascinata dal volo che un giorno decide di salutare gli amati genitori e iniziare a scoprire il mondo, dai paesi più esotici fino a fermarsi a Parigi, affrontando le avventure che la vita le offre.
Credere nella propria singolarità è una scommessa che Adelaide ci suggerisce con coraggio e dolcezza.
Per piccoli lettori, futuri viaggiatori, amanti delle avventure.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

RUFUS
il pipistrello a colori

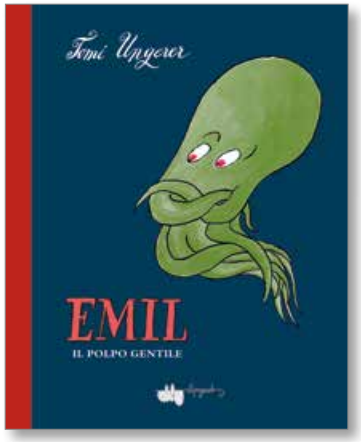
Tomi Ungerer

Traduzione di Gabriella Tonoli

20 x 27 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 15 – 978 88 8581 024 2

9 788885 810242

Come tutti i pipistrelli, Rufus vede la vita in bianco e nero fino a quando non si imbatte in un cinema all'aperto e si sveglia per la prima volta nel mondo abbagliante dei colori.
Ispirato dalla novità, Rufus dipinge le sue ali e si avventura di giorno, scoprendo però che il suo aspetto insolito attira attenzioni indesiderate. Sebbene inizialmente venga respinto per la sua differenza, Rufus impara presto ad accettarsi per quello che è, anche grazie a un nuovo amico.



A PARTIRE DAI 3 ANNI

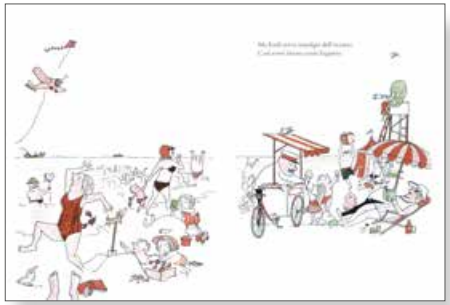
EMIL
il polpo gentile

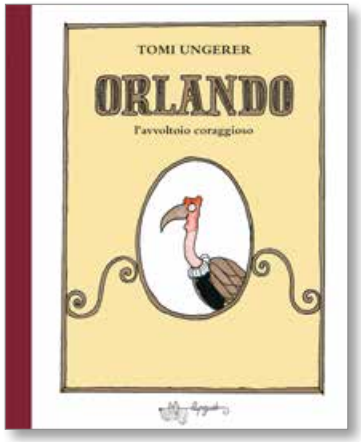
Tomi Ungerer

Traduzione di Gabriella Tonoli
20 x 27 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 15 – 978 88 8581 017 4

9 788885 810174

Quando Capitan Samofar viene attaccato da uno squalo, Emil arriva in suo aiuto. Come ringraziamento per avergli salvato la vita, il capitano lo invita a stare a casa sua. Ben presto però ad Emil viene nostalgia per il suo mare, così decide di colmarla lavorando come bagnino in spiaggia. Lì insegna ai bambini a nuotare, soccorre i bagnanti in difficoltà e intrattiene tutti con la sua straordinaria capacità di creare forme diverse con i suoi tentacoli. Un giorno Emil scopre una banda di ladri in mare e, affrontandola con coraggio, la consegna alla polizia. Dopo tutte queste avventure, il polpo decide di tornare alla sua vita in fondo al mare, dove il capitano Samofar, grazie al suo scafandro, lo va spesso a trovare, ricordandoci che l'Amicizia, quella vera, non ha confini.





A PARTIRE DAI 3 ANNI

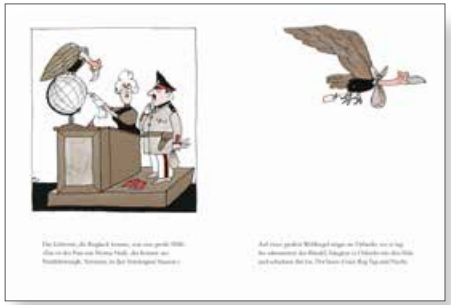
ORLANDO
l'avvoltoio coraggioso

Tomi Ungerer

Traduzione di Gabriella Tonoli
20 x 27 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 15 – 978 88 8581 033 4

9 788885 810334

Un giorno Orlando trova un giovane cercatore d'oro in fin di vita in mezzo al deserto messicano.
Cerca indizi su di lui e dentro una tasca trova la fotografia della sua famiglia e altri oggetti personali che decide di portare con sé in cerca di aiuto. La maestra del villaggio gli mostra la rotta da seguire per ritrovare la famiglia del malcapitato e in Vermont Orlando scova, dopo un lungo volo, il piccolo Finley e sua madre.
La famiglia ben presto si riunirà, non prima di aver affrontato l'ultima insidia: due terribili rapitori che cercheranno di portar via il bambino e verranno rimessi al loro posto dal coraggioso avvoltoio.



A PARTIRE DAI 4 ANNI

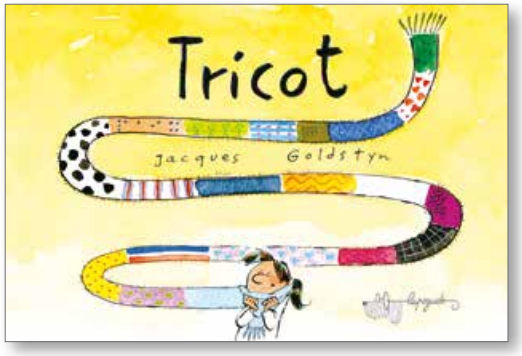
ATTENTI AL RANOCCHIO

William Bee

Traduzione di Gabriella Tonoli
22 x 20 cm – cartonato
40 pagine, illustrazioni a colori
€ 15 – 978 88 8581 028 0

9 788885 810280

La signora Machespavento non ha nulla da temere dalle orribili creature che spuntano minacciose dal bosco buio e pauroso di fronte a casa. Il suo ranocchio da compagnia è a guardia del cancello e gli indesiderati visitatori fanno, di volta in volta, la fine che si meritano.
Ma quando l'impavido ranocchio chiede alla sua padrona un bacio di ringraziamento, le cose prendono improvvisamente una piega inaspettata… Risate assicurate!



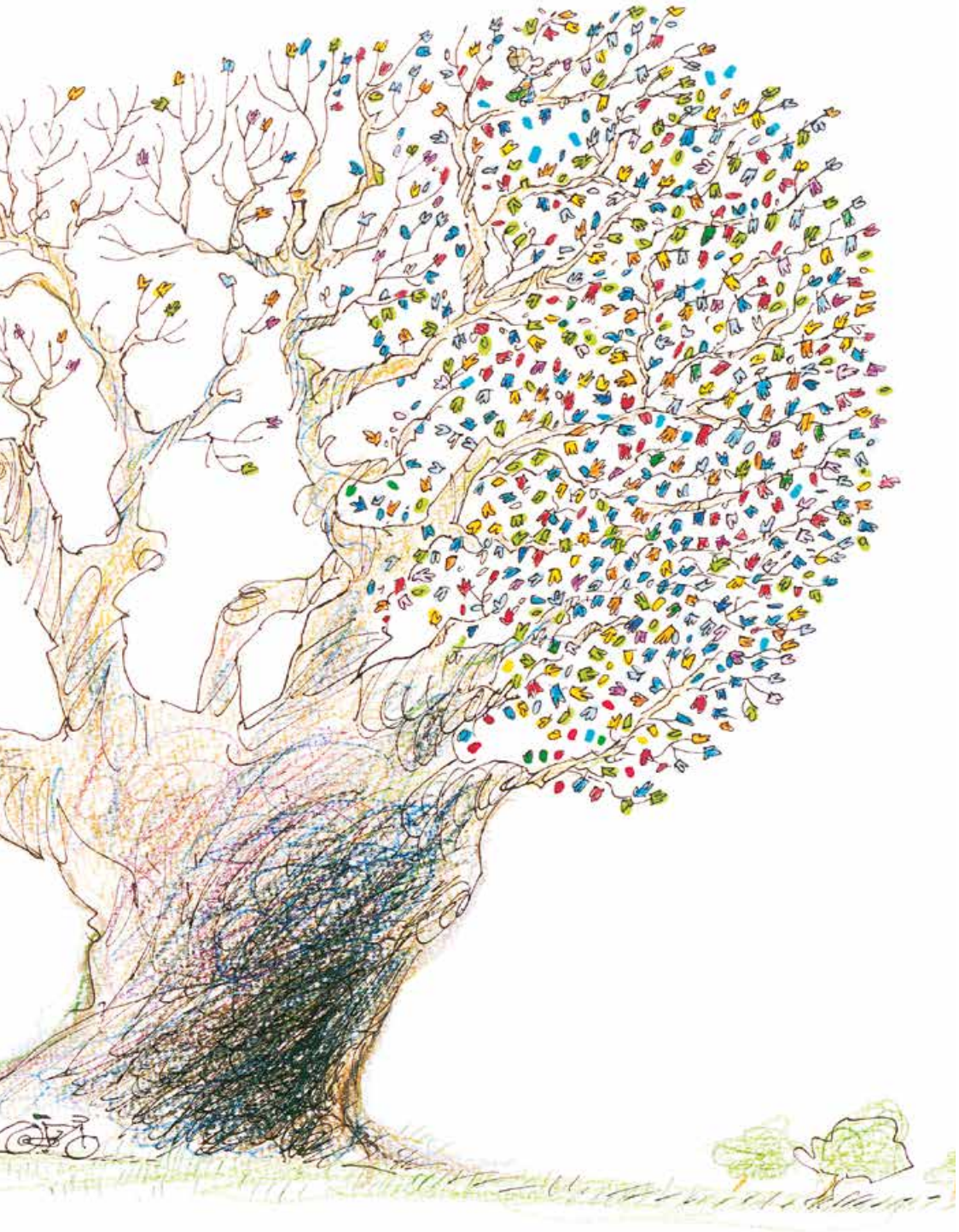
A PARTIRE DAI 5 ANNI

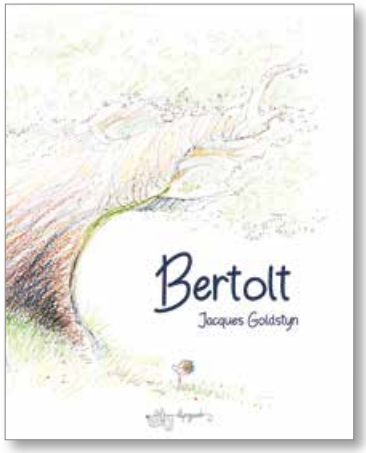
TRICOT

Jacques Goldstyn

Traduzione di Gabriella Tonoli
23 x 15,2 cm – cartonato
80 pagine, illustrazioni a colori
€ 16 – 978 88 8581 037 2

La nonna lavora a maglia fin da quando la piccola Madeleine ne ha ricordo.
Ha sferruzzato sciarpe per il fratello partito per la guerra, calze per tenere caldi i piedi dei suoi cari, guanti, cuffie e berretti.
La primissima sciarpa che ha realizzato, quella di cui è più orgogliosa, la regala a Madeleine. Felicissima, la bambina se l'avvolge subito al collo prima di partire per la scuola, senza accorgersi che un piccolo filo di lana si è impigliato nella porta mentre usciva di casa…





A PARTIRE DAI 5 ANNI

BERTOLT

Jacques Goldstyn

Traduzione di Gabriella Tonoli

19 x 24 cm – cartonato

80 pagine, illustrazioni a colori

€ 16 – 978 88 8581 021 1

Questa è la storia dell'amicizia tra un bambino solitario e visto da tutti come "un diverso" e una quercia di cinquecento anni che lui chiama Bertolt.
L'albero, grazie al suo ricco fogliame, in primavera diventa un nascondiglio perfetto (dove non ti vede nessuno, ma da cui vedere tutti), una casa, un labirinto, una fortezza.
Ma ad una nuova primavera, Bertolt rimane spoglio.
Quando muore un gatto o un uccellino, sappiamo cosa fare, ma quando succede a un albero? E, soprattutto, come evitare che Bertolt venga trasformato in legna da ardere o in un mobile o diventi stuzzicadenti?

A PARTIRE DAI 4 ANNI

IL POSTO SEGRETO

Susanna Mattiangeli
Felicita Sala

21,6 x 26,7 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 15 – 978 88 8581 012 9
9 788885 810129

Vincitore Premio Rodari 2019

"– Dove sei? Arianna era sparita e nessuno la trovava."
La bambina invece è al sicuro, in un posto segreto, in compagnia di uno Strano Animale con cui condivide la vita selvaggia nel parco: un letto fatto di foglie, un vestito di piume e le giornate spese a raccogliere gli oggetti perduti a terra.
"– Dove sei? Insomma sbrigati, dobbiamo uscire" è il richiamo che riporta Arianna nella quotidianità della sua cameretta, facendole accantonare le spericolate avventure disegnate dalla sua tangibile fantasia.

Un inno al potere dell'immaginazione, che vi farà battere il cuore e tenere gli occhi incollati alle pagine, dall'inizio alla fine.

A PARTIRE DAI 4 ANNI

C'È UN RINOFANTE SUL TETTO!

Marita van der Vyver
Dale Blankenaar

17 x 29 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 14 – 978 88 8581 000 6

Daniel va a dormire a casa dei nonni per la prima volta. Non appena le luci si spengono, la stanza si fa sempre più buia e meno accogliente e la sua immaginazione prende il sopravvento.
Dietro ogni ombra o rumore, che sembrano amplificati dal formato alto e stretto del libro, Daniel è convinto ci sia la presenza di un mostro spaventoso, che con gran coraggio, di volta in volta, riuscirà ad affrontare e a cacciare via. Grazie al sostegno dei nonni, sempre in prima linea e sprezzanti del pericolo e ad un pizzico di ironia, Rinofanti, Coccopotami, Dragoraffe blu, Cervorilla e leoni in carne ed ossa verranno rimessi al loro posto, consentendo a Daniel, dopo tante imprese coraggiose, il meritato riposo.

A PARTIRE DAI 3 ANNI

VOGLIO UN'ALTRA MAMMA!

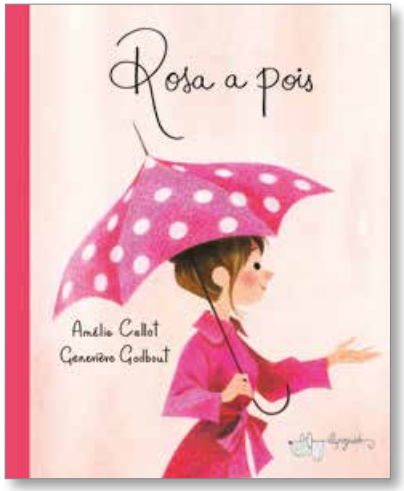
Nadine Robert
Geneviève Godbout

19 x 24 cm – cartonato
64 pagine, illustrazioni a colori
€ 16 – 978 88 8581 001 3

9 788885 810013

Joseph è un intraprendente bambino di cinque anni. Troppo intraprendente a detta di sua madre, che spesso si ritrova a doverlo sgridare per le sue birichinate. Proprio lui che si definisce un "grifone", viene invece additato come un gran "testone".
Finché un giorno, rimproverato per aver tentato di scalare un albero in cerca di un nido di cardellini, Joseph recita la frase che riecheggia nelle case dei bambini di tutti i tempi: "Mi dici sempre di no, non mi fai mai fare niente. Sei cattiva e io voglio un'altra mamma!"
Ma siamo sicuri che sia davvero quello che vuole?
Come si sentirebbe accudito, come vuole la sua fantasia, da una tenera e goffa mamma tricheco che vive sui ghiacci del Polo Nord?

Una storia quotidiana e intensa sull'indipendenza e sull'inseparabile legame madre-figlio.



A PARTIRE DAI 5 ANNI

ROSA A POIS

Amélie Callot
Geneviève Godbout

Traduzione di Gabriella Tonoli

22 x 27,5 cm – cartonato
80 pagine, illustrazioni a colori
€ 17 – 978 88 8581 005 1

9 788885 810051

Ognuno di noi ha delle giornate no. Lo stesso accade ad Adèle. Quando il tempo è bello, sorride, fischietta e si prende cura del suo grazioso caffè. Invece quando piove, non può farci niente, perde completamente il suo spirito gioioso: potrete dire quel che vorrete per provare a convincerla, ma sarà fiato sprecato: lei si rintanerà in casa, sotto le coperte, e non metterà fuori dalla porta neanche la punta del naso!
Finché un giorno qualcuno la aiuterà a vedere le cose da un altro punto di vista e, grazie ad un ingegnoso stratagemma e ad una pioggia di rosa a pois, i giorni grigi diventeranno assolati e la tristezza si trasformerà in allegria.

Una storia intensa e affascinante sul potere dell'amicizia, dell'amore, del prendersi cura dell'altro… e del rosa a pois!

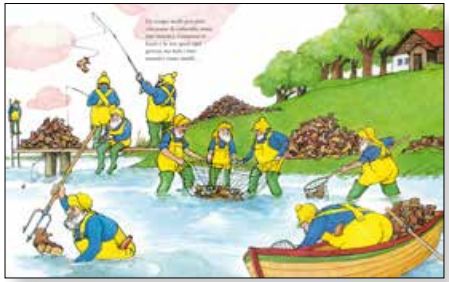
A PARTIRE DAI 3 ANNI

LA GROSSA CARPA CICCIOBALDA

Luis Murschetz

22 x 27,5 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 13 – 978 88 8581 003 7

Atmosfere nordiche e sfavillanti illustrazioni dal marcato sapore vintage per una storia di amicizia che conquisterà grandi e piccini.
Un albo in cui l'arguzia e la tenacia dei più deboli vincono sull'arroganza, sulla slealtà e sul mero esercizio della forza bruta dei pescatori, pronti a tutto pur di accaparrarsi il trofeo di una carpa da primato.
Il finale aperto, affidato alla strizzatina d'occhi tra i protagonisti, lascia il passo alla fantasia di scriverne il seguito.



A PARTIRE DAI 3 ANNI

UN GIORNO NELLA VITA DI DOROTEA SGRUNF

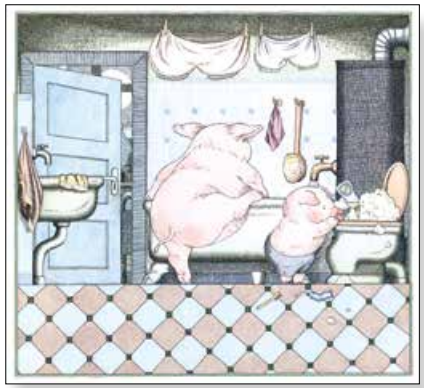
Tatjana Hauptmann

31,8 x 28,5 cm – cartonato
28 pagine con fustellatura
illustrazioni a colori
€ 22 – 978 88 8581 002 0

9 788885 810020

Vincitore Premio Andersen 2018, "Miglior libro mai premiato"
Finalista Premio Scelte di Classe-Leggere in Circolo 2019, cat. 3-6 anni

Dorotea è una grassa e felice scrofa, è un maiale rosa, perfettamente a suo agio nel ruolo di padrona di casa che, grazie alla finzione letteraria, è tutt'altro che un porcile.
Il libro, seppur senza parole, come in un dialogo intimo e familiare, ci invita a riconoscerci nei gesti e nelle situazioni di Dorotea e del suo birbante porcellino: dalla preparazione di una torta all'invito degli amici per il tè, dal bagno fino all'ora di andare a dormire.
L'albo presenta pagine in cartoncino illustrate solo sul fronte che, come quinte di teatro, offrono aperture che rendono viva e quasi tridimensionale la scena e, invitandoci ad entrare ed uscire tra una fessura e l'altra, ci introducono nelle stanze che compongono casa Sgrunf.



A PARTIRE DAI 3 ANNI

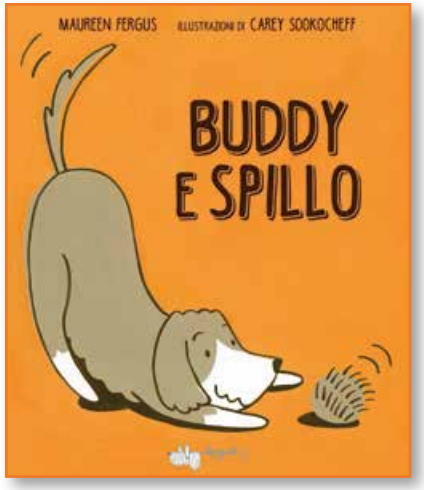
URRÀ, PAPÀ SGRUNF È DI NUOVO QUA!

Tatjana Hauptmann

31,8 x 28,5 cm – cartonato
56 pagine con fustellatura
illustrazioni a colori
€ 24 – 978 88 8581 013 6

9 788885 810136

Dopo lungo viaggiare, papà Sgrunf sbarca da una grossa nave e torna finalmente a casa.
La felicità di Dorotea e del piccolo porcellino è tangibile, non solo perché papà è di nuovo con loro, ma anche perché il grosso porcello non è tornato a mani vuote, bensì carico di doni, souvenirs e racconti di viaggio.
La tormentata traversata in mare, il deserto d'Egitto, le ballerine della danza del ventre: grazie al suo proiettore papà Sgrunf offrirà un giro del mondo che incanterà tutti.



A PARTIRE DAI 4 ANNI

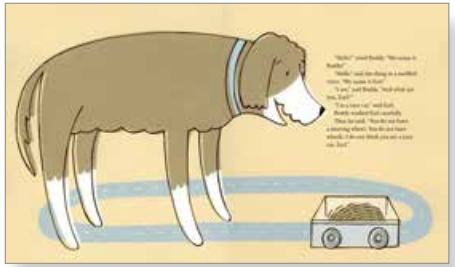
BUDDY E SPILLO

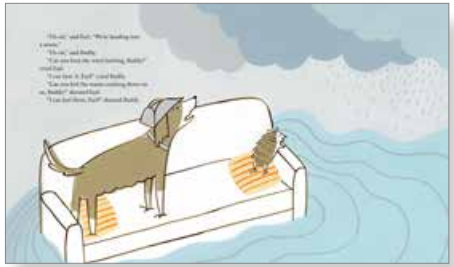
Maureen Fergus
Carey Sookocheff
Traduzione di Gabriella Tonoli
18 x 21 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 12 – 978 88 8581 006 8

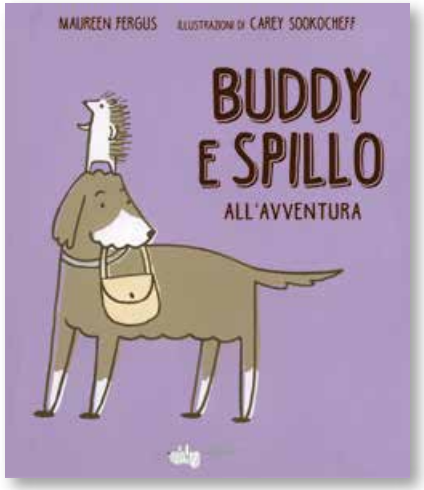
9 788885 810068

Fuori piove e Buddy, il cane di casa, è in soggiorno che si annoia. All'improvviso entra Meredith con una scatola contenente una palla di aculei affilati, la depone e se ne va. Buddy allora si avvicina e chiede a Spillo cosa sia. Lui suggerisce di essere una macchina da corsa… ma Buddy non è convinto. Una giraffa? No. Una spazzola per capelli parlante? Ma nel momento in cui la piccola e pungente creatura dichiara di essere un pirata - e anche Buddy lo è! - gli amici partono per una grande avventura tra le mura domestiche e, nonostante i rimproveri della padrona di casa, diventano inseparabili. La loro amicizia è tenera e leale e le loro avventure sono incredibilmente divertenti e fantasiose.

In questo primo libro della serie "Buddy e Spillo", un cane a cui piace giocare secondo le regole incontra un riccio la cui fantasia non conosce limiti.







A PARTIRE DAI 4 ANNI

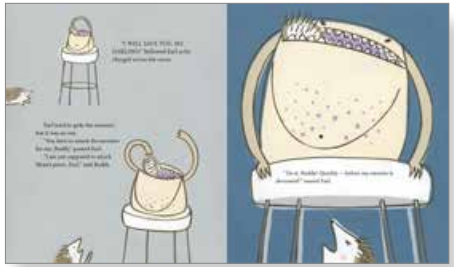
BUDDY E SPILLO
all'avventura

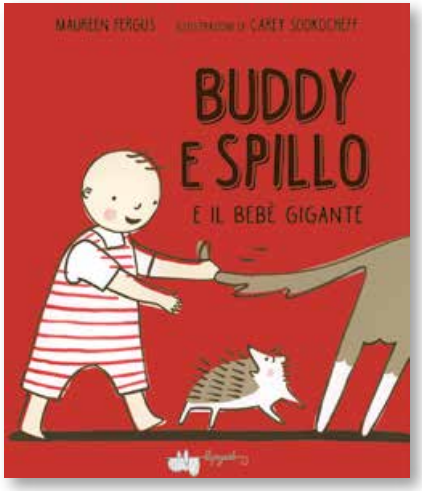
Maureen Fergus
Carey Sookocheff
Traduzione di Gabriella Tonoli
18 x 21 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 12 – 978 88 8581 007 5

9 788885 810075

Buddy e Spillo, dopo la prima avventura, scoprono nuovi fantastici luoghi da esplorare, come la natura selvaggia che cresce nella cucina di casa. La fantasia di Spillo trasforma la ciotola d'acqua di Buddy in un lago illuminato dalla luna e Buddy ribalta il secchio della spazzatura per trovare la sua miniera d'oro: il polpettone avanzato. Ci sono però anche terribili mostri a cui badare: borsette che imprigionano spazzole per capelli, aspirapolvere minacciosi…
Di nuovo uno spassosissimo esercizio aerobico per l'immaginazione che unisce questa strana e adorabile coppia di animali: un cane che ama giocare secondo le regole e un riccio la cui fantasia non conosce limiti.

Il secondo titolo della serie "Buddy e Spillo".





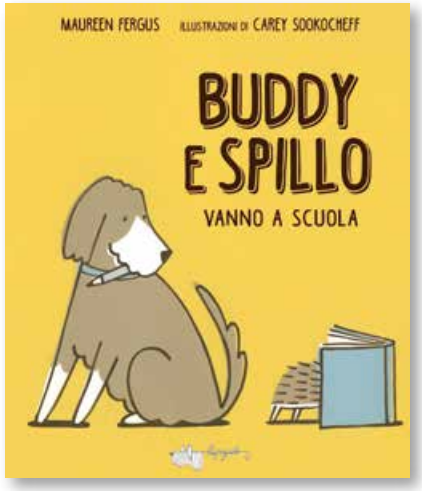
A PARTIRE DAI 4 ANNI

BUDDY E SPILLO
e il bebè gigante

Maureen Fergus
Carey Sookocheff
Traduzione di Gabriella Tonoli
18 x 21 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 12 – 978 88 8581 014 3

La signora Cunningham, un'amica di Mamma, sta venendo a farle visita con il suo bebè. Ma che cos'è un bebè? Nonostante Buddy cerchi di spiegarlo a Spillo, nessuno dei due è preparato al caos che la piccola e adorabile creatura porta con sé. Così, quando il bambino scappa dalla sua "gabbia" – il suo box! – e gironzolando per la casa rovescia oggetti, rompe giocattoli e si nutre del cibo degli animali, tocca alla nostra strana coppia preferita salvare la situazione.
Ripristinato l'ordine, Spillo conclude che, in fondo, bebè e cani hanno qualcosa in comune: entrambi rendono il mondo un posto più felice!

Il terzo titolo della serie "Buddy e Spillo".



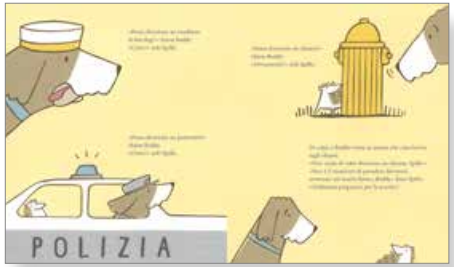
A PARTIRE DAI 4 ANNI

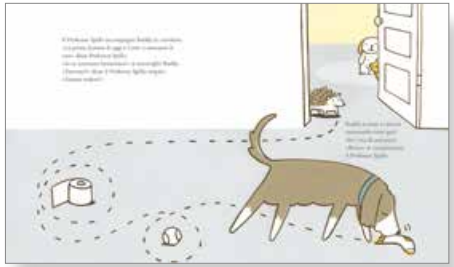
BUDDY E SPILLO
vanno a scuola

Maureen Fergus
Carey Sookocheff
Traduzione di Gabriella Tonoli
18 x 21 cm – cartonato
32 pagine, illustrazioni a colori
€ 12 – 978 88 8581 016 7

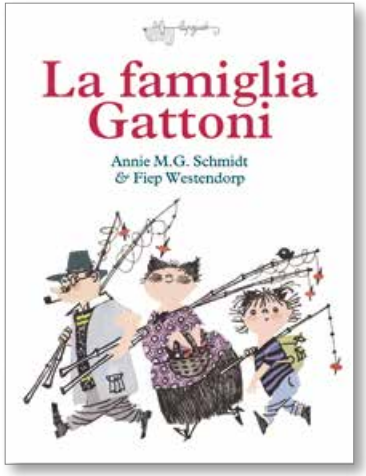
"Oggi comincia la scuola!" annuncia Meredith entusiasta. Spillo è elettrizzato, poiché sa che andare a scuola è il primo passo per avverare il suo sogno di diventare dentista. Buddy non pensa che i ricci possano essere dentisti ma è felice di apprendere che anche lui, con gli studi giusti, può diventare tutto ciò che vuole, persino un venditore di hot-dog!
I due si preparano con una colazione nutriente a base di pantofole di Papà e poi raccolgono tutte le provviste necessarie.
Buddy eccelle in alcune materie suggerite dal Professor Spillo quali *annusare*, *rincorrersi la coda* e *grattarsi*, tanto da vincere un premio speciale come miglior alunno.

La quarta irresistibile avventura dei due fantasiosi amici che farà tornare a tutti la voglia di andare a scuola!





ROMANZI ILLUSTRATI



A PARTIRE DAI 5 ANNI

LA FAMIGLIA GATTONI

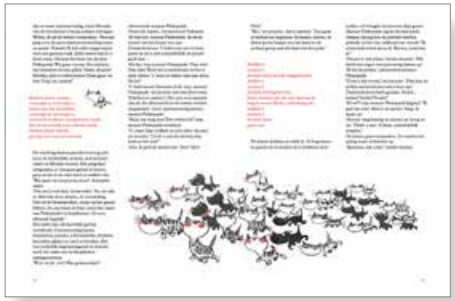
Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp

Traduzione di Valentina Freschi

19 x 25 cm – cartonato
136 pagine, illustrazioni a colori
€ 20 – 978 88 8581 079 2

9 788885 810792

Alice è una bambina come ce ne sono tante.
Non è una patita dell'igiene personale ma non si può dire che se ne vada in giro sporca e in disordine. Quanto al carattere, non è molto tranquilla, ma neanche troppo agitata. Ha una vita ordinaria, come lo è quella dei signori Gattoni, i suoi genitori o, se non altro, quella del padre…
Un tempo, infatti, mamma Gattoni è stata una grossa gatta rossa. Ecco perché adora i gatti, il pesce, fare le fusa e detesta i cani, soprattutto quello del loro vicino, il signor Pinkepank.
Questo passato felino fa vivere ad Alice e alla sua famiglia avventure molto emozionanti: la loro sorte rischia spesso orribili rovesci, ma l'aiuto dei gatti del quartiere si rivela sempre provvidenziale.
Una raccolta di racconti che alternano prosa e piccole parti in rima di Annie Schmidt, autrice di Pluk e Isotta, con le illustrazioni di Fiep Westendorp.



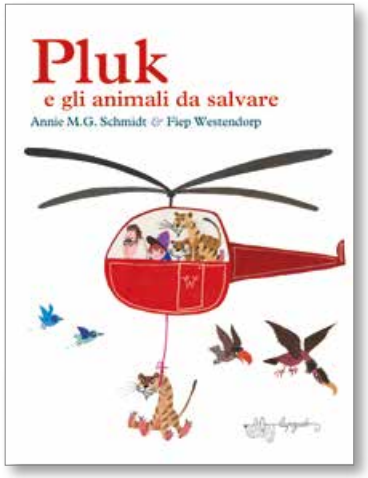
A PARTIRE DAI 5 ANNI

PLUK E IL GRANGRATTACIELO

Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp
Traduzione di Valentina Freschi
19 x 25 cm – cartonato
204 pagine, illustrazioni a colori
€ 21 – 978 88 8581 009 9

Pluk è un bambino che si muove con il suo carro attrezzi rosso e si destreggia tra un'avversità e l'altra, tra un colpo di scena e un altro, cercando di aiutare chiunque gli si presenti davanti con la stessa dignità: da Zaza lo scarafaggio, minacciato dallo spray chimico della signora Stralindo, maniaca delle pulizie, allo scoiattolo che incredibilmente soffre di vertigini, dalle uova di gabbiano vendute per sbaglio al panettiere, fino all'amica Agatina, prigioniera in casa propria, a causa dell'ottusità della madre.
Scarafaggi, scoiattoli, piccioni, gabbiani, topi, vecchi lupi abbandonati, bambini – ma anche certi adulti! – in questo libro si assapora la rivincita dei più deboli, espressa con leggerezza e una sana pungente ironia.

Un imperdibile capolavoro del premio Andersen Annie M. G. Schmidt.

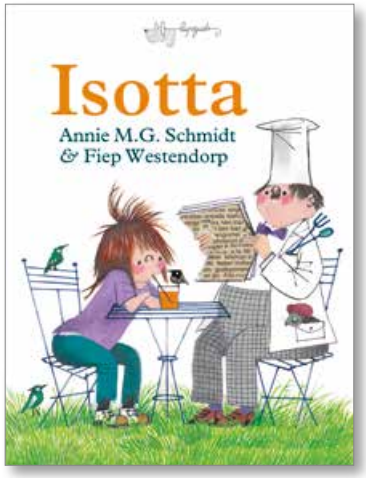


A PARTIRE DAI 5 ANNI

PLUK E GLI ANIMALI DA SALVARE

Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp
Traduzione di Valentina Freschi
19 x 25 cm – cartonato
64 pagine, illustrazioni a colori
€ 17 – 978 88 8581 032 7

Nel Grangrattacielo c'è un nuovo inquilino: Mordispiace, un bambino piuttosto selvaggio.
Un giorno Pluk e Mordispiace visitano insieme una grande serra. Lì il Meteorologo conduce i suoi esperimenti climatici. È una specie di gigantesco zoo, ma sotto vetro. Mordispiace è in vena di combinarne una delle sue e sfonda una delle grandi vetrate che separano due diverse zone climatiche.
E adesso? Pinguini ai tropici, elefanti sotto la neve... e tutti si ammalano!
Il Meteorologo deve ristabilire più in fretta possibile i climi corretti. Nel frattempo Pluk pensa a portare in salvo gli animali, che lavoraccio!



A PARTIRE DAI 5 ANNI

ISOTTA

Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp

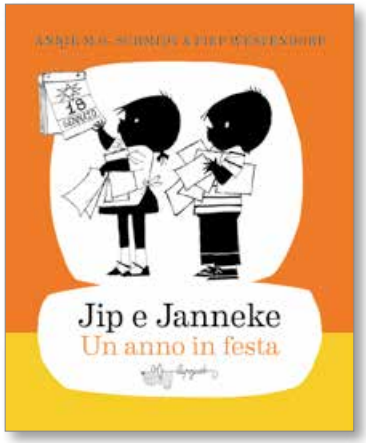
Traduzione di Valentina Freschi

19 x 25 cm – cartonato
160 pagine, illustrazioni a colori
€ 19 – 978 88 8581 045 7

9 788885 810457

Toni, il padre di Isotta, fa il cuoco ma, per colpa di alcune "carte" mancanti, sembra che nessuno lo voglia assumere.
E, quando finalmente trova lavoro, lo perde immediatamente a causa del carattere irascibile che solo Isotta pare in grado di domare.
Per fortuna ha una figlia straordinaria che, con l'aiuto dei suoi amici animali, riuscirà ad aiutarlo trovandogli una collocazione nel mondo.

Una storia piena di suspense e fantasia che raccoglie e racconta tutti i sentimenti umani e ci spinge a vedere le cose, con spirito critico, sotto altri punti di vista.



A PARTIRE DAI 4 ANNI

JIP E JANNEKE UN ANNO IN FESTA

Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp

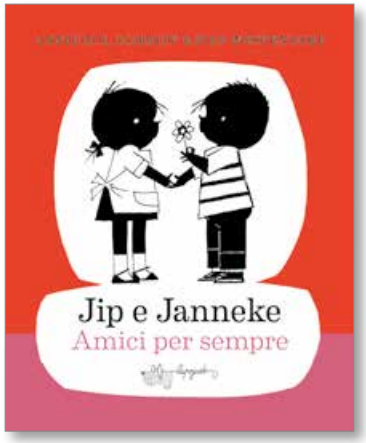
Traduzione di Valentina Freschi

15 x 18,5 cm – cartonato
132 pagine, illustrazioni in bianco e nero
€ 15 – 978 88 8581 044 0

9 788885 810440

A Jip e Janneke le stagioni piacciono proprio tutte. Quando non possono cogliere fiori nei prati fanno un pupazzo di neve, o magari vanno al mare a nuotare. E poi ci sono Pasqua e Natale.
Insomma, con Jip e Janneke ogni giorno è un giorno di festa!

Un'allegra raccolta delle storie più belle sulle quattro stagioni e sulle feste che ne scandiscono il ritmo, da seguire durante tutto il tempo dell'anno.
Con le iconiche illustrazioni in bianco e nero di Fiep Westendorp.



A PARTIRE DAI 4 ANNI

JIP E JANNEKE AMICI PER SEMPRE

Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp

Traduzione di Valentina Freschi

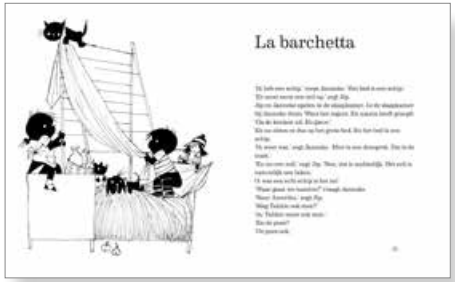
15 x 18,5 cm – cartonato
136 pagine, illustrazioni in bianco e nero
€ 15 – 978 88 8581 027 3

9 788885 810273

Finalista Premio Andersen 2021, categoria 0-6 anni

Jip e Janneke sono migliori amici, inseparabili sin dal loro primo incontro. Se Janneke è ammalata, Jip va subito a trovarla, e se Jip non riesce a finire tutto quello che ha nel piatto, Janneke si inventa uno stratagemma. Se litigano, fanno pace in quattro e quattr'otto, perché migliori amici lo si è per sempre!

Un'allegra raccolta di storie sull'amicizia, con le iconiche illustrazioni in bianco e nero di Fiep Westendorp.



A PARTIRE DAI 4 ANNI

JIP E JANNEKE VIENI A GIOCARE?

Annie M. G. Schmidt
Fiep Westendorp

Traduzione di Valentina Freschi

15 x 18,5 cm – cartonato
132 pagine, illustrazioni in bianco e nero
€ 15 – 978 88 8581 034 1

9 788885 810341

Per Jip e Janneke non c'è niente di più bello che giocare insieme. Vanno sul dondolo, giocano a nascondino o saltano nelle pozzanghere. Quando Janneke riceve in regalo una palla nuova, Jip vuole giocarci a calcio. Dentro però, in salotto. Speriamo bene!

Una spassosa raccolta delle storie più divertenti su quanto è bello giocare assieme. Con le iconiche illustrazioni in bianco e nero di Fiep Westendorp.

A PARTIRE DAI 7 ANNI

IL BANCHETTO DEL SECOLO

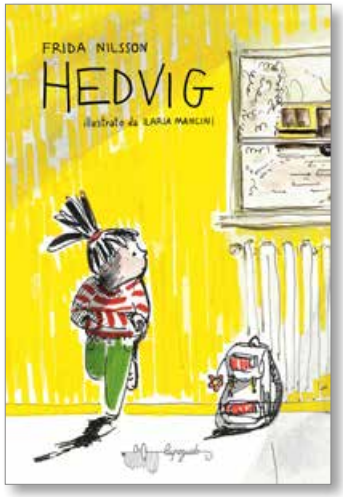
Sara B. Elfgren
Emil Maxén

Traduzione di Laura Cangemi

14,5 x 21,5 cm – cartonato
146 pagine, illustrazioni a colori
€ 16 – 978 88 8581 073 0

9 788885 810730

I duchi Ludbert e Odert erano gemelli ma non si sopportavano e non perdevano occasione di superarsi a vicenda.
Un giorno Ludbert decise di dare un banchetto con centinaia di prelibatezze e ospiti provenienti da tutto il mondo. Ma Odert riuscì a intrufolarsi tra gli ospiti e a spargere la voce che il fratello avrebbe servito una pietanza misteriosa, preparata con ingredienti magici rarissimi, presi da creature fantastiche che la più piccola delle figlie di Ludbert, Ottilia, studiava e amava da sempre. In cucina cominciarono a montare l'ansia e il panico.
Fu deciso di usare come esca Amund, un piccolo sguattero che si occupava dei maiali.
Amund e Ottilia si trovarono così ad affrontare molte sfide, misurandosi con lepri carnivore, basilischi, mostri grotteschi, ma anche con la paura di non farcela e con il desiderio, comprensibile, di andare incontro alla libertà.



A PARTIRE DAI 7 ANNI

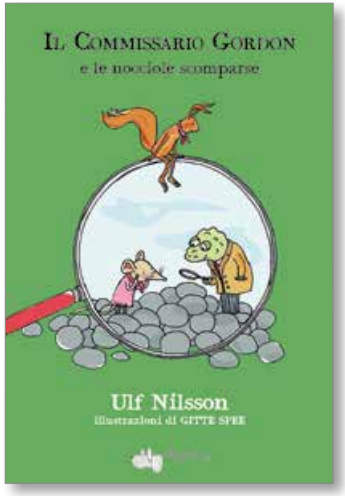
HEDVIG

Frida Nilsson
Ilaria Mancini

Traduzione di Laura Cangemi

14,5 x 21,5 cm – cartonato
136 pagine, illustrazioni a colori
€ 14 – 978 88 8581 074 7

Hedvig è una bambina di sette anni che vive con i suoi genitori in una fattoria quasi ai confini del mondo, nella campagna svedese. Non ha molti vicini e, soprattutto, nessun bambino con cui fare amicizia. Aspetta con una certa impazienza l'inizio della scuola: è convinta che lì dimenticherà la noia, incontrerà tanti amici e vivrà vere avventure. Quando finalmente arriva il grande giorno… tutto le appare spaventoso! La paura le mangia la voce e comincia a pensare di non piacere agli altri. Non ci mette molto però a capire che la bambina seduta accanto a lei, Linda, è altrettanto nervosa e questo la aiuta a rompere il ghiaccio. Diventano subito grandi amiche e la scuola, un giorno dopo l'altro, non le sembra più un luogo così terrificante.
Il vero problema è che a Hedvig vengono in mente idee stravaganti: è una bambina intraprendente e il suo comportamento impulsivo la mette regolarmente nei guai. Le sue avventure sono divertenti ma anche incredibilmente reali e, in qualche modo, guidate da una logica bizzarra e buffa.



A PARTIRE DAI 6 ANNI

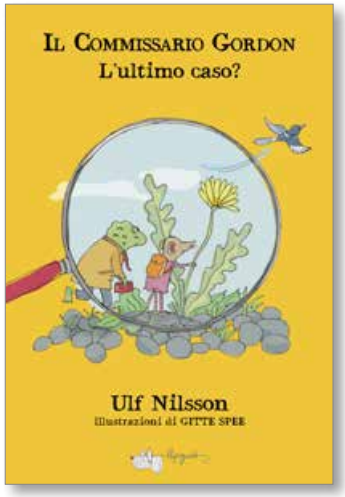
IL COMMISSARIO GORDON E LE NOCCIOLE SCOMPARSE

Ulf Nilsson

Gitte Spee

Traduzione di Laura Cangemi
14,5 x 21,5 cm – cartonato
96 pagine, illustrazioni a colori
€ 14 – 978 88 8581 058 7

Il Commissario Gordon, un rospo pronto a risolvere ogni mistero (e grande amante della buona tavola) ha un importante caso da seguire: qualcuno ruba nocciole dalla foresta e spetta a lui scoprire il colpevole!
Sfortunatamente, per risolvere questo enigma, tocca stare in mezzo alla neve e aspettare a lungo. Se solo avesse un assistente – qualcuno piccolo, veloce e intelligente – ad aiutarlo in questo complicatissimo caso…



A PARTIRE DAI 6 ANNI

IL COMMISSARIO GORDON L'ULTIMO CASO?

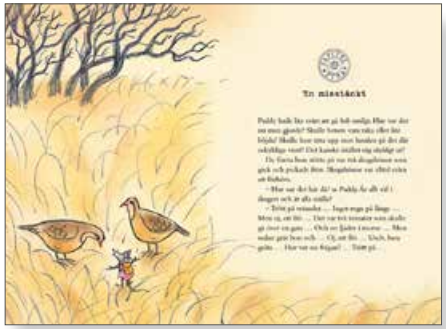
Ulf Nilsson
Gitte Spee

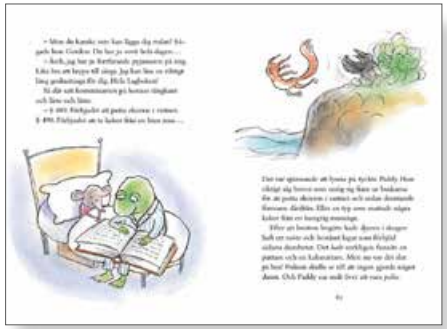
Traduzione di Laura Cangemi
14,5 x 21,5 cm – cartonato
112 pagine, illustrazioni a colori
€ 14 – 978 88 8581 072 3

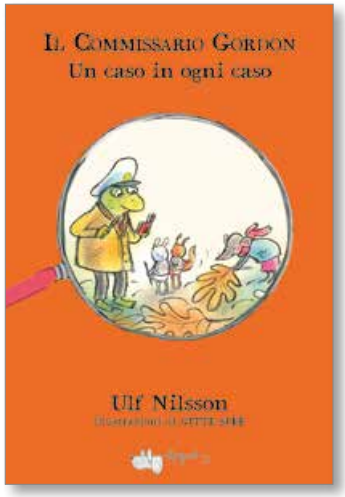
9 788885 810723

Nel bosco sta succedendo qualcosa di strano. Gli animali sono molto agitati, ma nessuno osa rilasciare dichiarazioni alla polizia.
Il commissario Gordon e la sua assistente Buffy devono indagare!
È un caso complicato.
I due agenti di polizia si dividono i compiti: Buffy interroga i sospettati, mentre Gordon resta in poltrona a pensare.
Chi sarà il colpevole?

Una storia delicata e divertente che, con la consueta leggerezza, suggerisce riflessioni su temi importanti quali il bullismo e la capacità di porsi dalla parte dei più deboli.







A PARTIRE DAI 6 ANNI

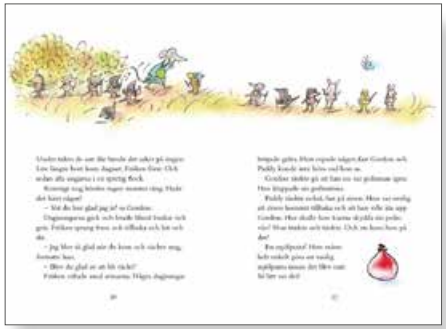
IL COMMISSARIO GORDON UN CASO IN OGNI CASO

Ulf Nilsson
Gitte Spee

Traduzione di Laura Cangemi
14,5 x 21,5 cm – cartonato
112 pagine, illustrazioni a colori
€ 14 – 978 88 8581 078 5

9 788885 810785

Il commissario Gordon si è preso una vacanza dal lavoro e Buffy è l'unico agente nella piccola stazione di polizia. La solitudine le pesa, soprattutto quando arriva l'autunno, il buio è ovunque e il vento ulula tra gli alberi della foresta. Di notte, poi, si sentono rumori inquietanti.
Quando le viene sottoposto un caso molto difficile, Buffy decide di chiedere aiuto a Gordon. Dopotutto, due poliziotti pensano due volte meglio e sono due volte più coraggiosi di uno. E ce n'è davvero bisogno in questo momento…
Il commissario Gordon non ci pensa due volte!
Stavolta non sono alle prese con un furto di nocciole, ma con la scomparsa di due animaletti, uno scoiattolo e un coniglio. Saranno stati divorati da una volpe? Si saranno persi? Troveranno un posto in cui rifugiarsi o hanno fatto perdere volontariamente le loro tracce?



A PARTIRE DAI 5 ANNI

IL GIORNO IN CUI LA TALPA (QUASI) VINSE LA LOTTERIA

Kurt Bracharz
Tatjana Hauptmann

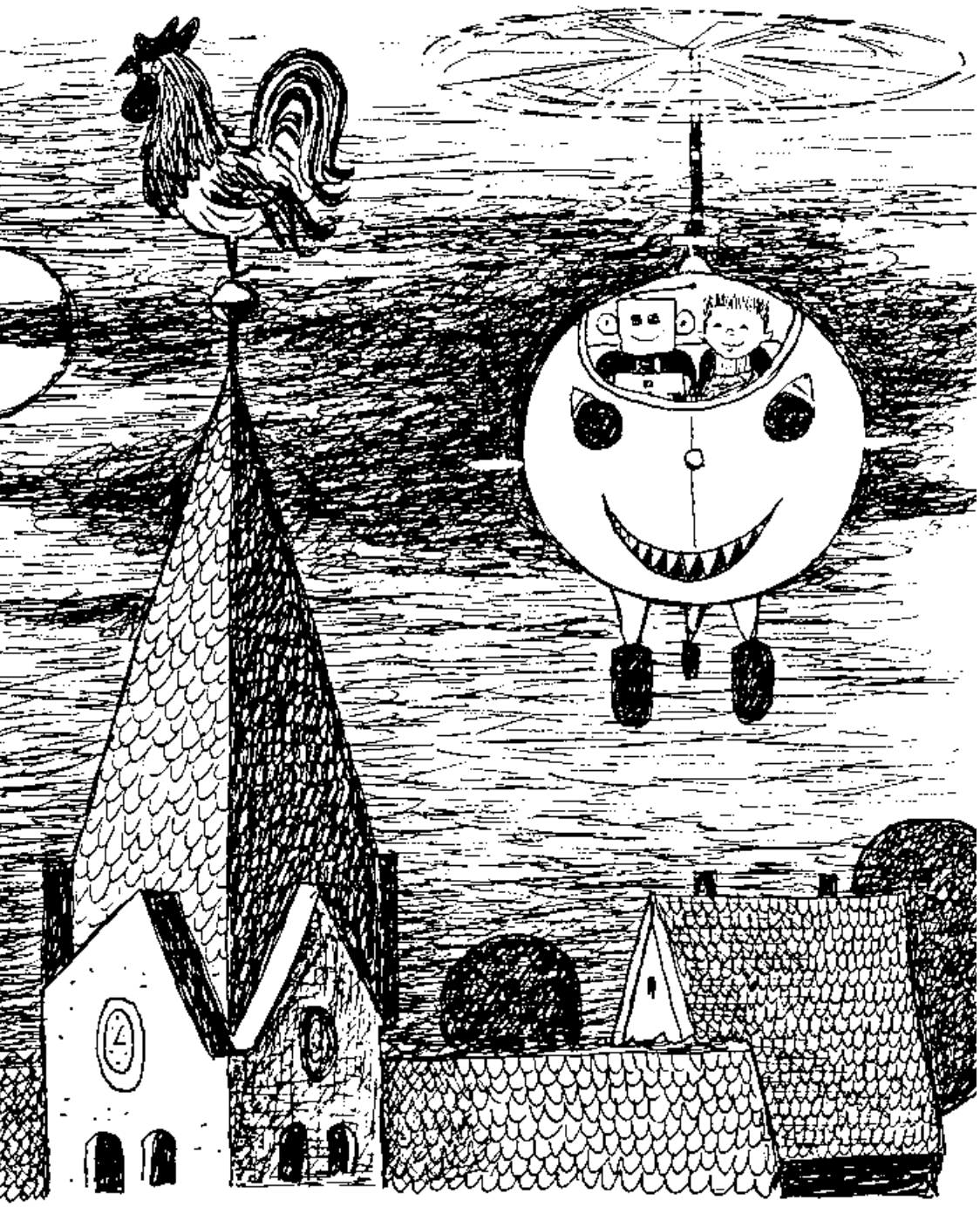
Traduzione di Valentina Freschi
14,5 x 21,5 cm – cartonato
64 pagine, illustrazioni in bianco e nero
€ 14 – 978 88 8581 062 4

9 788885 810624

Finalista Premio Orbil 2024, categoria 6-10 anni

Questa è una storia d'amicizia tra la talpa, il maiale e gli animali del bosco e di una misteriosa e rocambolesca vincita alla lotteria.
Ma è anche la storia di un inganno mal congegnato, di una montagna di lombrichi in barattolo, di parole che si sanno scrivere ma non leggere, di grugni che sembrano prese elettriche e di occhiali che si dovrebbero proprio indossare…

Una storia incantevole, divertente, piena di arguzia e colpi di scena, arricchita dalle splendide illustrazioni di Tatjana Hauptmann.



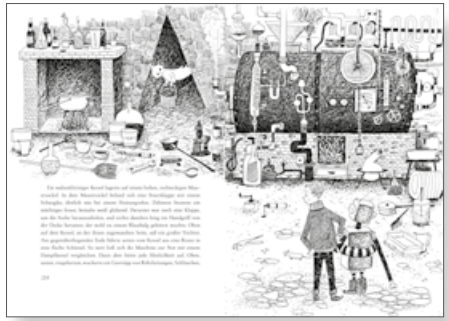
A PARTIRE DAI 6 ANNI

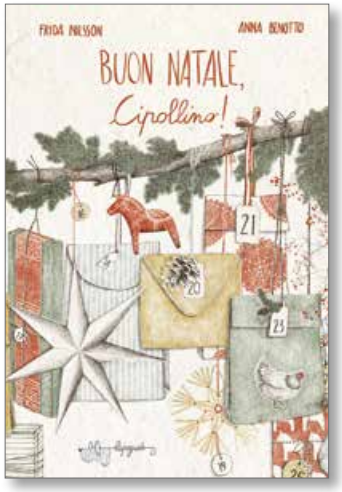
ROBBI TOBBI E IL VONAPÈ

Boy Lornsen
F. J. Tripp
Traduzione di Valentina Freschi
14,5 x 21,5 cm – cartonato
256 pagine, illustrazioni a colori
€ 19 – 978 88 8581 065 5

9 788885 810655

In questa storia le cose si fanno tecniche. Non posso farci niente. Comunque non così tecniche da diventare incomprensibili. Se sapete qualcosa di tecnica, bene! Se non ci capite niente, va bene lo stesso: imparerete tutto man mano che la storia procede. Ma bando alle ciance, vi presento subito i protagonisti principali: prima di tutto Tobias. Lui è il copilota. Lo so, di solito si inizia dal primo pilota, ma c'è un motivo se comincio da lui: Tobias è l'inventore del Vonapèè. E gli inventori si presentano sempre per primi. A proposito, lo chiamano tutti semplicemente "Tobbi", che suona così bene. Tobbi frequenta la terza elementare. Il primo pilota si chiama "Robbi". Robbi è un robot e frequenta la terza alla scuola dei robot. Il terzo protagonista è il Vonapè, anche se in realtà non si tratta una persona. Il Vonapè è un'invenzione strabiliante in grado di VOlare, NAvigare e viaggiare su strada strombazzando (Pèè), come qualsiasi altro veicolo su ruote che si rispetti…





A PARTIRE DAI 6 ANNI

BUON NATALE, CIPOLLINO!

Frida Nilsson
Anna Benotto

Traduzione di Laura Cangemi
14,5 x 21,5 cm – cartonato
104 pagine, illustrazioni a colori
€ 14 – 978 88 8581 069 3

Questo è il libro perfetto per scaldare le fredde serate dell'Avvento, quando il buio cala troppo in fretta e il Natale appare poco più che una promessa.
La storia di Stig, che la mamma chiama Cipollino, prende il via proprio in questo periodo: nella sua lista dei desideri natalizi ci sono una bicicletta per correre veloce (senza dover far finta di averne una, come fa ogni mattina quando sfreccia verso la scuola, immaginandosi di pedalare a più non posso) e un padre.
Entrambi i desideri, però, sono quasi irrealizzabili e Stig lo sa: la mamma non può permettersi una spesa così ingente e, per colmo di sfortuna, non sa come rintracciare suo padre. E allora, piuttosto che litigare con Elmar e sopportare le occhiate compassionevoli degli altri compagni, decide di prendere in mano la situazione.
Avrà una bicicletta e troverà il suo papà!

A PARTIRE DAI 4 ANNI

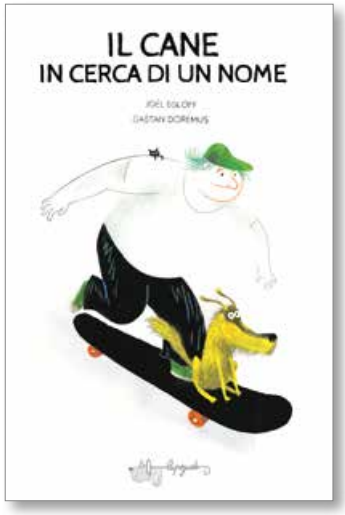
QUANDO ARRIVI È NATALE

Barbara Ferraro
Serena Mabilia

14,5 x 21,5 cm – cartonato
64 pagine, illustrazioni a colori
€ 14 – 978 88 8581 038 9

È la Vigilia di Natale e Tobia si prepara a trascorrerla a casa dei nonni, come da tradizione.
Nel trasferimento però si dimentica di portare con sé Junior, il suo inseparabile orsacchiotto di peluche, rischiando così di rovinare il buonumore dei giorni di festa.
Animato dal desiderio di ritrovarsi, Junior prenderà eccezionalmente vita per ricongiungersi con l'amico e compagno di avventure, sfidando tutte le avversità che il lungo tragitto gli pone davanti.

Un racconto fantastico ispirato a una storia vera, per chi sa ancora riconoscere la magia nei piccoli gesti di tutti i giorni.



A PARTIRE DAI 6 ANNI

IL CANE IN CERCA DI UN NOME

Joël Egloff

Gaëtan Dorémus

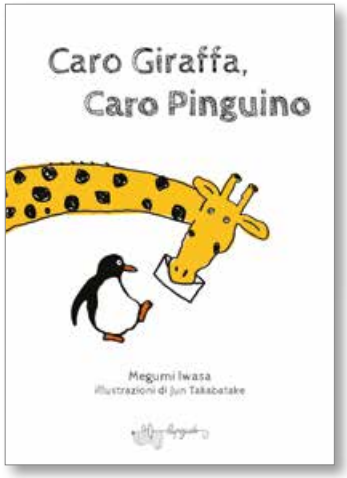
Traduzione di Gabriella Tonoli

14,5 x 21,5 cm – cartonato

80 pagine, illustrazioni a colori

€ 14 – 978 88 8581 053 2

Si potrebbe cominciare col dire che questa è la storia di un cane di nome Tobia, o Buddy, o persino Sir Hamilton Maspet. Sarebbe un bell'incipit.
La verità è che il nostro cane non aveva un nome e, anche se sarebbe più comodo inventarsene uno e passare oltre, proprio di lui vogliamo parlare…
E dell'incontro col suo padrone, un uomo che sembrava non volersi affezionare a niente e a nessuno e che finisce, senza accorgersene, per adottarlo, diventando l'uno indispensabile all'altro.



A PARTIRE DAI 6 ANNI

CARO GIRAFFA, CARO PINGUINO

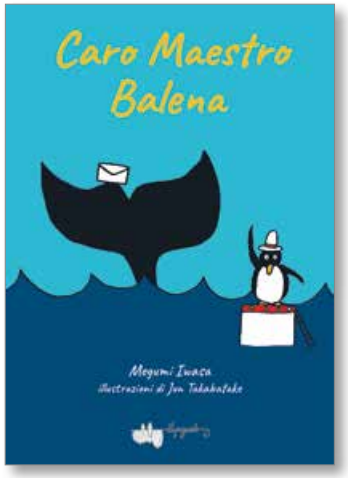
Megumi Iwasa
Jun Takabatake

Traduzione di Laura Testaverde
14,5 x 21,5 cm – cartonato
104 pagine, illustrazioni a colori
€ 14 – 978 88 8581 019 8

9 788885 810198

Giraffa è annoiato, come al solito. Nella savana la vita è monotona e vorrebbe un amico con cui condividere le giornate. Così decide di scrivere una lettera: "Consegnala al primo animale che incontri dall'altra parte dell'orizzonte" dice a Pellicano, che ha appena inaugurato una nuova attività di consegna postale (anche lui per noia).
La lettera giunge a Pinguino che diventa così un vero amico di penna. Giraffa non sa nulla dei pinguini e Pinguino non sa nulla delle giraffe (*che cos'è un collo? I pinguini ce l'hanno? Sono senza collo o forse sono… tutto-collo?*).
Un giorno i due decidono di incontrarsi e Giraffa propone all'amico di presentarsi da lui travestito da pinguino, seguendo le sue indicazioni in un via-vai di lettere esilaranti da un orizzonte all'altro. Riusciranno nel loro intento? Come sarà l'incontro tra i due?

Un libro tutto da ridere, adatto ai primi lettori autonomi.



A PARTIRE DAI 6 ANNI

CARO MAESTRO BALENA

Megumi Iwasa
Jun Takabatake

Traduzione di Maria Elena Tisi
14,5 x 21,5 cm – cartonato
104 pagine, illustrazioni in bianco e nero
€ 14 – 978 88 8581 047 1

9 788885 810471

Ora che è andato in pensione, il professor Balena scrive molte lettere. Foca e Pellicano sono sempre più impegnati con le consegne e Pinguino è diventato insegnante.
Un giorno Professor Balena riceve una lettera da un vecchio amico che gli ricorda, con nostalgia, i tempi in cui si svolgevano le Olimpiadi a Capo Balena, e gli fa tornare la voglia di organizzare nuove gare di spruzzo e rivedere il suo mare pieno di balene.
Nel seguito di "Caro Giraffa, Caro Pinguino" prende avvio una nuova intensa corrispondenza oltre gli orizzonti. Le lettere riuniscono pinguini, balene e foche nelle famose Olimpiadi di Capo Balena, dove i veri vincitori sono l'amicizia, la lealtà e l'umorismo.

A PARTIRE DAI 6 ANNI

IL PICCOLO LUPO PERCHÉ

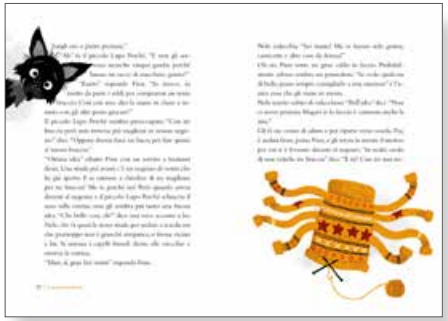
Sylvia Englert
Sabine Dully

Traduzione di Valentina Freschi
14,5 x 21,5 cm – cartonato
112 pagine, illustrazioni a colori
€ 14 – 978 88 8581 015 0

9 788885 810150

A Finn piace andare a scuola… peccato per tutta quella noiosissima strada da fare per raggiungerla!
D'improvviso però il percorso si fa più interessante quando, un giorno, si imbatte in un lupetto che inizia ad accompagnarlo e a tempestarlo di curiose domande: non per niente è un Lupo Perché!
Per fortuna Finn è un grande inventore di storie e gli fornisce tutte le risposte sul perché le persone hanno solo due braccia e non tre, sul perché non crescono polpette sugli alberi, su cosa sia una mezza sorella, sul perché gli squali portano fortuna (soprattutto quelli di lago!) e molto altro ancora.

Storie fantasiose ed esilaranti per assecondare l'interesse di tutti i bambini curiosi, alla ricerca dei loro perché.



A PARTIRE DAI 6 ANNI

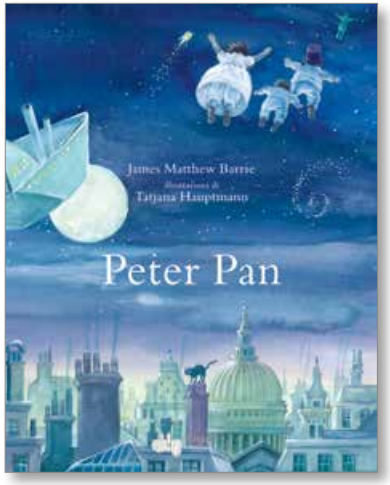
IL PICCOLO LUPO PERCHÉ VA IN VACANZA

Sylvia Englert
Sabine Dully

Traduzione di Valentina Freschi
14,5 x 21,5 cm – cartonato
112 pagine, illustrazioni a colori
€ 14 – 978 88 8581 039 6

Finn e il piccolo Lupo Perché sono felicissimi: possono andare in vacanza insieme! Naturalmente il lupetto porta con sé una valigia piena zeppa di domande e Finn ha come sempre le risposte giuste: così il piccolo Lupo Perché scopre come fanno gli elefanti raffreddati a guarire, come mai i topi furbacchioni hanno sempre con sé lo spray all'ortica e perché verso ora di pranzo le montagne sono particolarmente grandi…

Storie fantasiose ed esilaranti per assecondare l'interesse di tutti i bambini curiosi, alla ricerca dei loro perché.



A PARTIRE DA 8 ANNI

PETER PAN

James Matthew Barrie
Tatjana Hauptmann

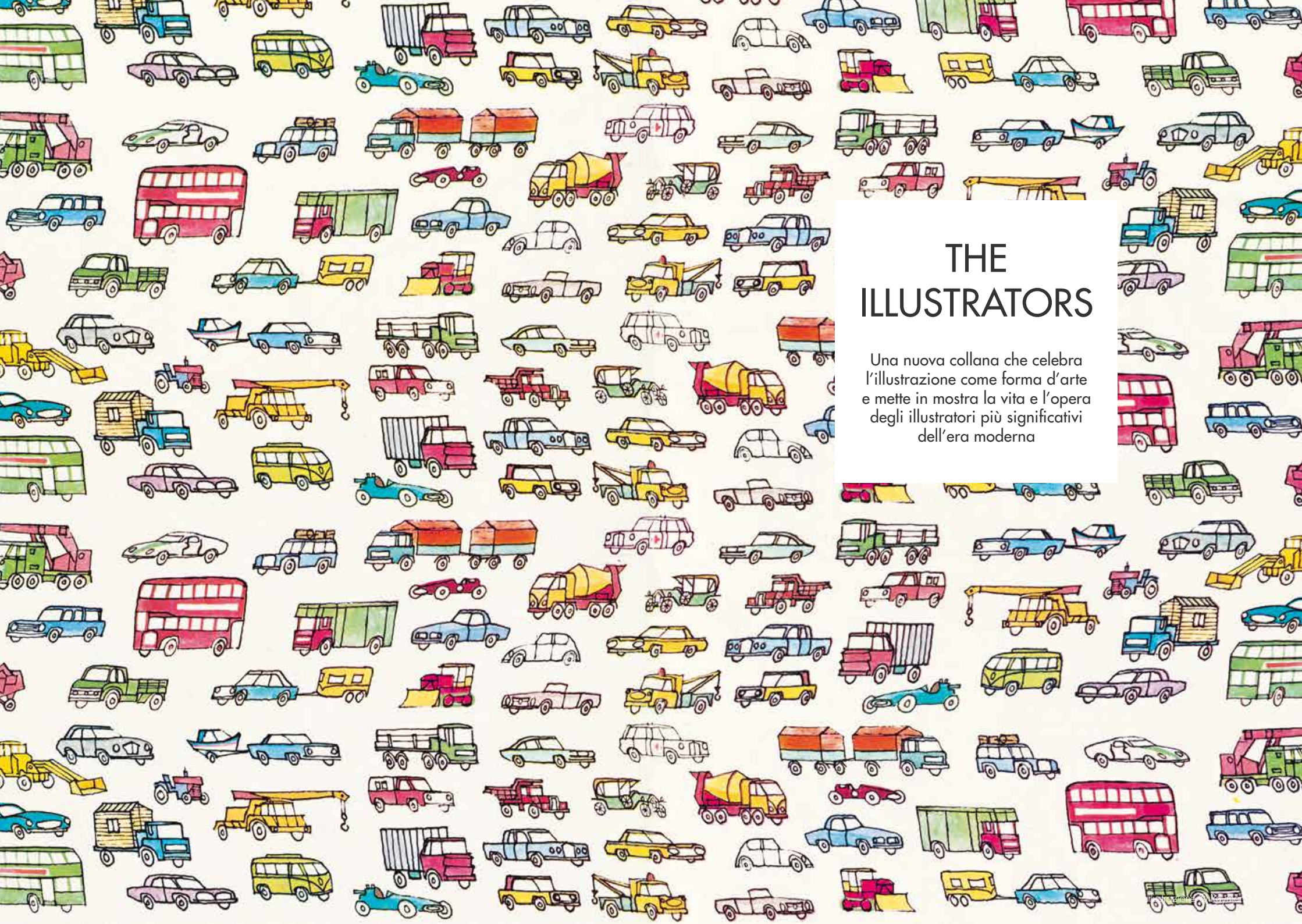
Traduzione di Marta Barone

22,5 x 27,5 cm – cartonato
208 pagine, illustrazioni a colori
€ 30 – 978 88 8581 020 4

9 788885 810204

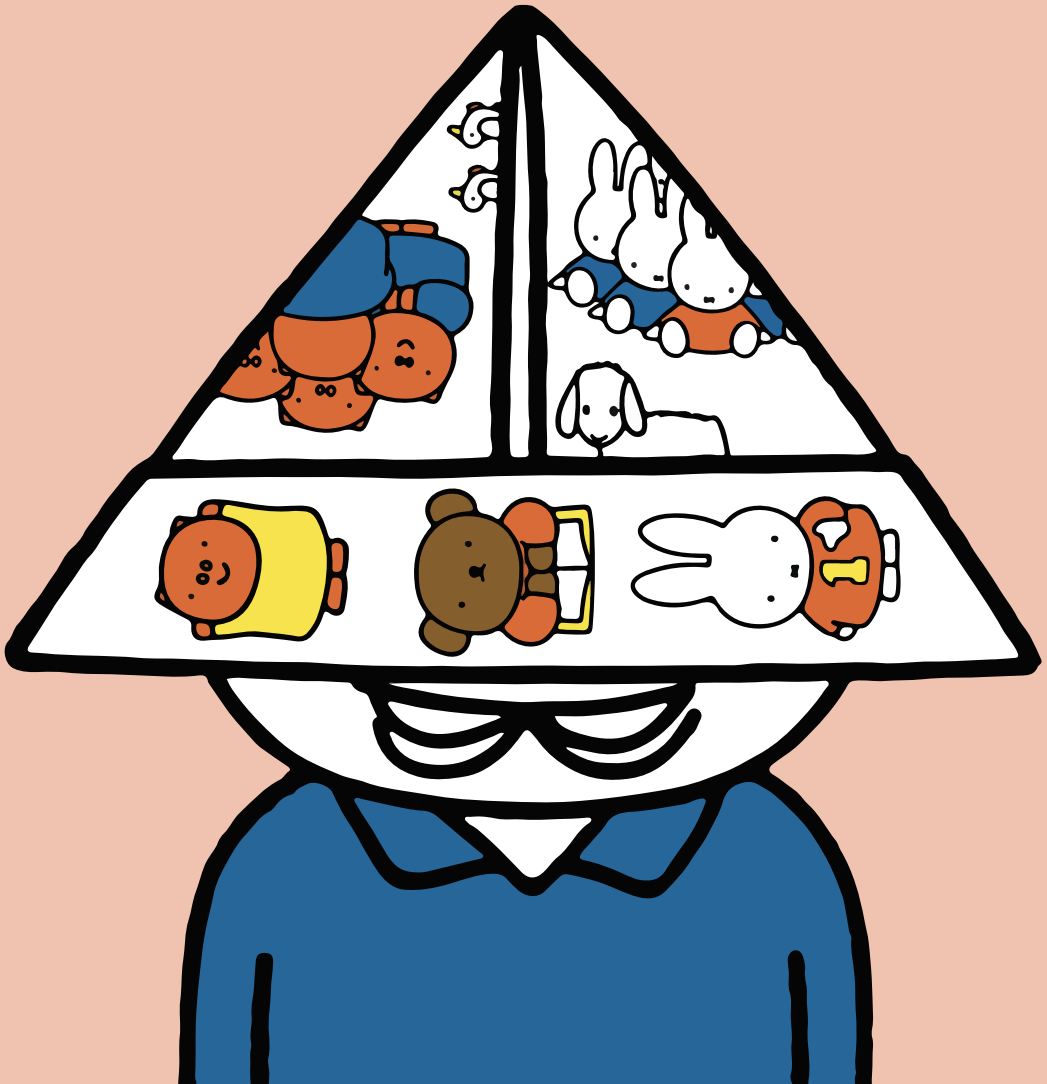
Peter Pan, la storia senza tempo dell'eterno bambino sospeso in una dimensione incantata e autentica che ha affascinato generazioni di lettori di tutte le età, viene ora riproposta nel suo testo integrale – ritradotto con freschezza per i nostri tempi da Marta Barone – e magistralmente illustrata da Tatjana Hauptmann.

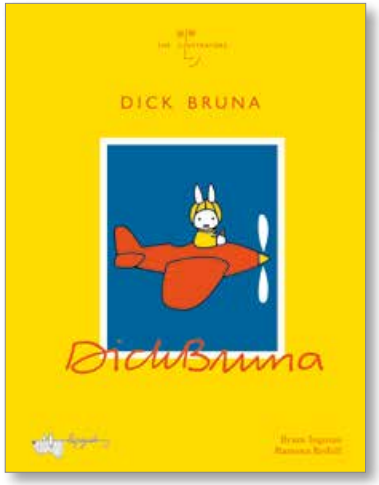
Il classico che suggerisce l'idea di infanzia che più ci rappresenta.



THE ILLUSTRATORS

Una nuova collana che celebra l'illustrazione come forma d'arte e mette in mostra la vita e l'opera degli illustratori più significativi dell'era moderna





DICK BRUNA

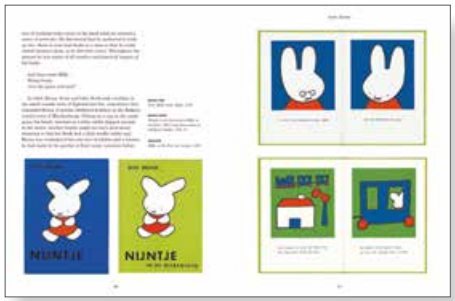
Bruce Ingman
Ramona Reihill

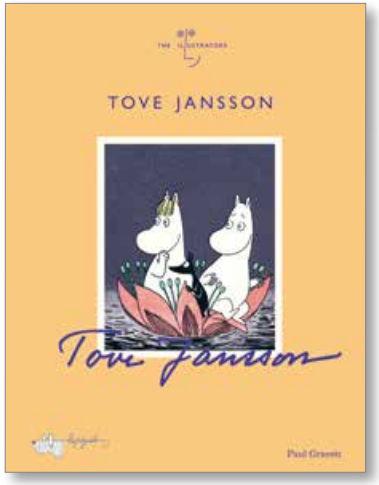
Traduzione di Gabriella Tonoli

18,7 x 24,5 cm – cartonato
112 pagine, illustrazioni a colori
€ 24,90 – 978 88 8581 068 6

9 788885 810686

Questo volume sull'artista olandese Dick Bruna (1927–2017) porta i lettori dietro le quinte della creazione di Miffy, uno dei personaggi per bambini più accattivanti del mondo, e non solo...
Uno sguardo nel suo studio a Utrecht rivela un uomo in grado di esprimersi con sicurezza in diversi ambiti, tra cui disegno, pittura, collage e fotografia. Tutti gli elementi del vasto corpus di opere di Bruna, dalle copertine dei libri ai manifesti, francobolli e articoli di merchandising, trovano una collocazione in questa biografia, esplicitando le ragioni del suo successo.
La "semplice complessità" del lavoro di Bruna ha la forza di attirare allo stesso modo bambini, artisti e designer, catturandone l'immaginazione attraverso le epoche e le discipline artistiche.





TOVE JANSSON

Paul Gravett

Traduzione di Gabriella Tonoli

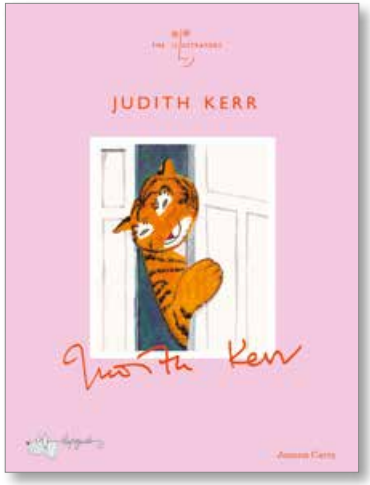
18,7 x 24,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

€ 24,90 – 978 88 8581 049 5

9 788885 810495

Di lingua svedese, lesbica e donna, Tove Jansson è vissuta all'interno di tre minoranze nella Finlandia del ventesimo secolo.
Famosa in tutto il mondo per i suoi libri sui Moomin, è stata pittrice, illustratrice, fumettista, scenografa e muralista, nonché autrice di memorie e narrativa, attraverso un linguaggio fecondo e spontaneo, capace di rivolgersi a lettori di tutte le età.



JUDITH KERR

Joanna Carey

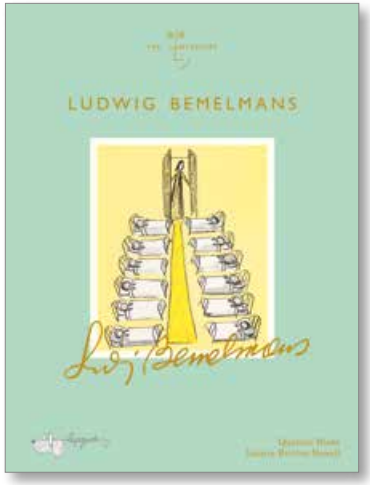
Traduzione di Gabriella Tonoli

18,7 x 24,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

€ 24,90 – 978 88 8581 048 8

Un'incantevole panoramica della produzione artistica di Judith Kerr che abbraccia un arco temporale di più di ottant'anni: dai primissimi disegni realizzati durante l'infanzia e nel corso del suo esilio dalla Germania nazista sino ai suoi libri più recenti, dagli albi per l'infanzia ai disegni tessili, passando dalle scuole d'arte all'attività di sceneggiatura.
Judith Kerr parlava tedesco, francese e inglese, ma sin da piccola il disegno è stato la sua prima lingua.



LUDWIG BEMELMANS

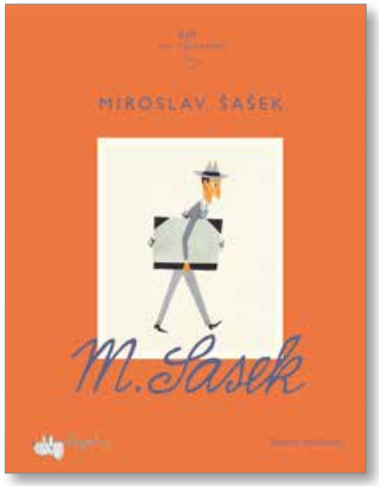
Quentin Blake
Laurie Britton Newell

Traduzione di Gabriella Tonoli

18,7 x 24,5 cm – cartonato
112 pagine, illustrazioni a colori
€ 24,90 – 978 88 8581 043 3

9 788885 810433

Riconosciuto più ampiamente come il creatore e illustratore di *Madeline*, Ludwig Bemelmans ha scritto e illustrato numerosi altri libri per bambini, romanzi, racconti e libri di viaggio.
Bemelmans ha dipinto la vita intorno a lui, inventando storie e personaggi che pescano dalla sua esperienza quotidiana. Le sue illustrazioni ricordano il lavoro di Henri Matisse e Pablo Picasso, ma possiedono uno stile unico che ha conquistato i lettori di tutto il mondo.
In questo libro, impreziosito da materiale grafico mai visto prima, scopriamo in dettaglio le tappe principali della vita, personale e artistica, di questo straordinario illustratore.



MIROSLAV ŠAŠEK

Martin Salisbury

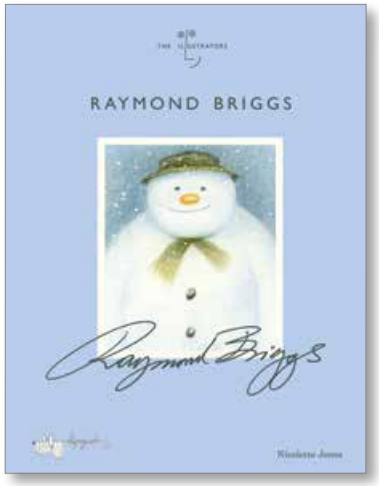
Traduzione di Gabriella Tonoli

18,7 x 24,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

€ 24,90 – 978 88 8581 035 8

Per decenni i libri della collana *This is* di Miroslav Šašek, con la loro frizzante modernità, hanno accompagnato i bambini alla scoperta di tutto il mondo. Grazie al prezioso materiale emerso dall'archivio della Šašek Foundation di Praga, in questa biografia illustrata, corredata da 119 immagini, finalmente si può far luce anche sul misterioso autore di queste opere d'avanguardia.



RAYMOND BRIGGS

Nicolette Jones

Traduzione di Gabriella Tonoli

18,7 x 24,5 cm – cartonato

112 pagine, illustrazioni a colori

€ 24,90 – 978 88 8581 036 5

Un viaggio nei sessant'anni di carriera di Raymond Briggs, la cui matita ha saputo disegnare tutto ciò che è umano, dal comico al tragico, dai classici per l'infanzia alle opere politiche.
In queste pagine, corredate da 107 illustrazioni, si esplorano i temi dominanti della sua opera – la famiglia, la perdita e la classe – giunti a noi con grande maestria tecnica e potenza emotiva.

LupoGuido

Datanova S.r.l., via A. De Togni, 27 — 20123 Milano
Tel. +39 02 89013399 — Fax +39 02 877046
www.lupoguido.it — info@lupoguido.it

Direzione Editoriale: Guido Tommasi — guido@guidotommasi.it
Amministrazione: Silvia Cesaris — silvia@guidotommasi.it
Assistenza clienti: Karen Mancini — karen@guidotommasi.it
Responsabile commerciale: Paolo Sasso — paolo@guidotommasi.it
Redazione e comunicazione: Giusy Marzano — giusy@guidotommasi.it
Ufficio grafico: Carolina Quaresima — carolina@guidotommasi.it
Responsabile editoriale e comunicazione: Virginia Portioli — virginia@lupoguido.it

Illustrazione © Anna Benotto | *Viaggi*