

*Draw Your Way*

# ACQUERELLI BOTANICI

DISEGNA INTORNO AGLI ACQUERELLI  
PER CREARE LE TUE TAVOLE FLOREALI

HARRIET DE WINTON

Guido Tommasi Editore



Guido Tommasi Editore



*Draw Your Way*

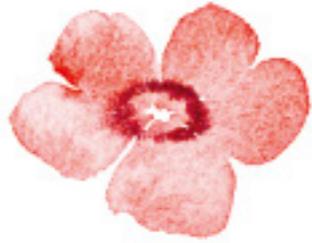
ACQUERELLI  
BOTANICI

HARRIET DE WINTON



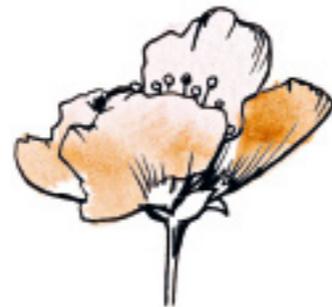
# DISEGNA!

Questo è un fiore...



In questo libro, sentiti libero di disegnare quello che vedi o anche quello che riesci a immaginare. Potresti vedere un nontiscordardimé, una violetta oppure un fiore immaginario, che cresce solo nella tua fantasia. Qui non si possono commettere errori.

E QUESTO è un fiore...



Prendi una penna e fai volare la fantasia attraverso pagine piene di acquerelli botanici di tutte le forme e i colori.

E questo? Sì, anche QUESTO è un fiore!



# COME INIZIARE

Non ci sono regole, ma ecco alcune idee...

Disegna quello che vedi.



Disegna quello che non c'è.



Prova a usare penne o pastelli di colori diversi.



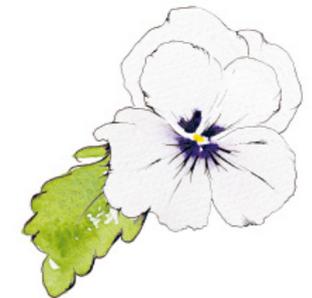
Infrangi le regole e scarabocchia fuori dalle linee.



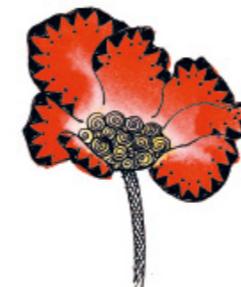
Aggiungi motivi e altri piccoli dettagli per raccontare una storia.



Aggiungi linee sottili e delicate per creare bellissimi disegni botanici.



Qualsiasi cosa va bene!



Puoi usare qualsiasi cosa: una penna a sfera, una penna gel, un pennarello a punta fine o una matita, quello che hai già a casa. A me piace usare penne nere a punta fine. Le diverse dimensioni della punta danno risultati fantastici in base a quale effetto vuoi ottenere.

Un fiore, infinite possibilità!





# RINGRAZIAMENTI

---

Grazie Ellie e Oscar per aver creduto nella mia idea e per le vostre reazioni sempre piene di entusiasmo alla consegna di ogni tavola, anche quella più orrenda.



Non mi è mai piaciuto colorare negli spazi, neanche da bambina. Datemi una penna e un foglio bianco e ve lo riempirò di scarabocchi. Mi sono appassionata agli acquerelli disegnati da acquerellista e mi sono presto resa conto di aver creato pagine di “colore all’inverso” già prima di scoprire quanto fossero di moda. Mi sono divertita a creare questo libro e sono altrettanto impaziente di prendere una penna e riempire ogni sua pagina con i miei scarabocchi.

Potreste pensare che dipingere un libro di fiori abbozzati con acquerelli sia stato semplice, ma in ogni sessione mi balenavano nella mente nuove domande e sfide: quanto astratti devono essere? Sarò in grado di creare acquerelli astratti quando amo dipingere i più piccoli dettagli? Ho trovato le mie risposte condividendo questa esperienza con Ant. Grazie mille per il tuo affetto continuo, le tue acute osservazioni e il tuo desiderio di scarabocchiare uno gnomo con una canna da pesca su ogni pagina.

A coloro che hanno testato il libro, grazie per avermi mostrato nuove strade da percorrere.  
Ci siamo subito resi conto di quanto fosse terapeutico.

Grazie ai miei fantastici sostenitori che hanno assecondato la mia idea di spingere tutti a creare qualcosa.

Il mio desiderio con questo libro è stato quello di creare qualcosa di bizzarro che potesse aggiungersi agli altri miei titoli e che potesse non solo attrarre il mio fantastico pubblico di acquerellisti ma anche andare oltre: per chi è stato cacciato dalla lezione di arte da bambino, per chi scarabocchia, a cui è stato detto che non stava creando VERA arte, ma anche per chi semplicemente dice di NON saper disegnare. L'arte è per tutti noi.

E tutti quanti noi **SAPPIAMO** disegnare.



© Edizione italiana: Datanova S.r.l.  
(Guido Tommasi Editore), 2025  
Tutti i diritti riservati  
[www.guidotommasi.it](http://www.guidotommasi.it)

First published in the UK in 2024 by Ilex,  
an imprint of Octopus Publishing Group Ltd,  
an Hachette UK Company  
with the title “Botanical Watercolour”

Carmelite House  
50 Victoria Embankment  
London EC4Y 0DZ  
[www.octopusbooks.co.uk](http://www.octopusbooks.co.uk)

Testi e illustrazioni ©Harriet de Winton, 2024  
Progetto grafico: © Octopus Publishing Group  
Limited, 2024

Traduzione: Valeria Cecilia Barbon  
Grafica edizione italiana: Leida Federico  
Coordinamento editoriale: Anita Ravasio

Vietata ogni riproduzione, totale  
o parziale, su qualunque supporto,  
in particolare la fotocopia e il microfilm,  
senza l'esplicita autorizzazione  
scritta dell'editore.



ISBN: 978 88 6753 370 1

Stampato in Cina



Avrai bisogno solo di una penna o una matita  
per creare tavole botaniche bellissime  
e rilassarti viaggiando con l'immaginazione!

La celebre acquerellista e autrice di successo  
Harriet de Winton ha creato oltre 80 bellissimi  
sfondi in acquerello per permettere ai lettori  
di riempirli con i loro disegni.

Segui i consigli di Harriet o procedi per la tua  
strada, disegnando linee e scarabocchi originali  
o inaspettati, lasciati sorprendere e guidare  
dal tuo segno e dalla tua inventiva.

Questo libro ti aiuterà a riscoprire la tua  
creatività o a intraprendere un nuovo hobby.



Guido Tommasi Editore

[www.guidotommasi.it](http://www.guidotommasi.it)

19,90 € IVA inclusa

ISBN: 978 88 6753 370 1



9 788867 533701