“IL PAPIER DÉCOUPÉ
MI PERMETTE DI DISEGNARE
NEL COLORE [...].”
– HENRI MATISSE

Henri-Émile-Benoît Matisse (Le Cateau-Cambrésis, 1869 – Nizza, 1954), nato in una famiglia di mercanti di stoffe e di tessitori nel cuore industriale della Francia nord-orientale, è il più celebre artista esponente del Fauvismo.

Conosciuto principalmente per le sue opere pittoriche dallo spiccato tratto grafico, vigore cromatico e decorativismo Art Nuveau, iniziò alla fine della sua vita (dagli anni ‘40 del ‘900 alla sua morte) a creare i meravigliosi *Papier Découpé*. In questo volume sono raccolte 75 riproduzioni di questi ultimi e troverete 760 adesivi ispirati ai suoi capolavori.

L’ultimo periodo della sua vita Matisse lo passò tra le colline ventose e soleggiate della Costa Azzurra, a Nizza. A causa di una malattia debilitante, aveva perso quasi del tutto la mobilità e viveva costretto a letto o in sedia a rotelle. Quanto e come la condizione fisica abbia influenzato le sue scelte non è dato sapere: rimane l’esito, la poetica, i *Papier Decoupé*.

Per Matisse la sublimazione dell’opera si concretizzava nel colore, egli venne infatti spesso definito “Maestro del colore”. Dunque, cosa fece? Colorò la carta, prese le forbici e ritagliò, assemblò le forme: si può dire che “scolpì nel colore”, usando le forbici invece della matita o dello scalpello. La carta tagliata simula, per certi aspetti, il gesto dello scultore che modifica la materia per darle forma.

“Disegnare con le forbici: ritagliare a vivo nel colore mi ricorda l’intaglio diretto degli scultori.”
Jazz 1947

Le tele dei *Papier Decoupé* diventarono sempre più grandi, immense, nella loro forma essenziale: la sintesi perfetta. Molte si possono ammirare a Nizza presso il Musée Matisse, la cui collezione permanente riunisce 68 dipinti e *Papier Decoupé*, 236 disegni, 218 stampe, 57 sculture e 14 libri illustrati dal grande artista.

Questo libro vuole celebrare il Gran Disegnatore: colui che chiamava “sculture” i disegni fatti con le forbici. Che disegnasse, ritagliasse, incollasse o colorasse, con un solo “giro” di mano, e il suo occhio sapiente, Matisse mostrava il Mondo.



HENRI MATISSE
PAPIERS DÉCOUPÉS
760 ADESIVI ISPIRATI
AI PAPIERS DÉCOUPÉS

AA.VV.
16,7 x 21 cm
cartonato + 760 stickers
Fuori Collana
240 pagine
illustrazioni a colori | € 29,90
ISBN 978 88 6753 490 6